



BOLETÍN INFORMATIVO:

PELÍCULAS, RECAUDACIÓN,
ESPECTADORES

2022



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS
ARTES AUDIOVISUALES

Edita

Instituto de la Cinematografía y de las Artes
Audiovisuales

N.I.P.O 826-19-006-6

De los datos que aparecen en el texto de esta publicación, obtenidos a través de las declaraciones de los obligados, no se derivan derechos para los interesados, los cuales, en todo caso, se reconocerán sobre los datos que obren en los archivos del Instituto.



1. ÍNDICE

1. ÍNDICE	4
2. INTRODUCCIÓN.....	5
3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRAFICA 2012-2022.....	6
4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA.....	7
4.1 Balance del año	7
4.2 Largometrajes españoles producidos	9
4.3 Largometrajes realizados en coproducción con otros países	32
4.4 Cortometrajes españoles producidos.....	41
4.5 Cortometrajes realizados en coproducción con otros países.....	69
4.6 Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes.....	70
4.7 Evolución de las productoras cinematográficas por comunidades autónomas.....	71
4.8 Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía	72
4.9 Cuadro de costes de producción de largometrajes.....	73
5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN	75
5.1 Balance del año	75
5.2 Largometrajes calificados	76
5.3 Largometrajes españoles estrenados	77
6. EXHIBICIÓN.....	89
6.1 Balance del año	89
6.2 Evolución en el período 2012-2022	90
6.3 Información acumulada por meses	92
6.4 Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad	95
6.5 Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países	98
6.6 Estadística de salas por intervalos de recaudación	99
6.7 Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación.....	99
6.8 Censo de cines con actividad	103
7. COMERCIALIZACIÓN.....	127
7.1 Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año.....	127
7.2 Distribuidoras con recaudación superior a 100.000 euros.	153
7.3 Largometrajes españoles exhibidos en 2022 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación.....	155
7.4 Largometrajes extranjeros exhibidos en 2022 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación	162
7.5 Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación	169

2. INTRODUCCIÓN

El *Boletín Informativo: Películas, Recaudación, Espectadores* es la publicación de carácter periódico con la que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura y Deporte recoge el balance anual de la cinematografía en España, en los ámbitos de producción, distribución, exhibición y comercialización.

Intenta llegar a los profesionales y estudiosos del cine ofreciéndoles una completa información de la actividad cinematográfica del año, considerando que, aunque las salas han sido y todavía son el primer punto de venta de las películas, no se pueden olvidar otras ventanas de explotación y, por lo tanto, otros segmentos del mercado, donde van a completar su ciclo económico.

En el *Boletín* se reflejan los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cinematográfico, procedentes de los datos existentes en los propios expedientes administrativos del Instituto, y en las declaraciones periódicas que efectúan los titulares de las salas de exhibición, relativas a la actividad que desarrollan en cada sesión cinematográfica. En dichos resultados no se efectúan valoraciones ni interpretaciones, pero se tiene presente, junto a su dimensión cultural, el carácter industrial de la actividad cinematográfica y audiovisual, y el conjunto de la acción de sus agentes de producción, distribución y exhibición, haciendo mención a las medidas de fomento del sector, para posibilitar la mejora de la competitividad de las empresas que lo integran.

Los datos en él reflejados no son una mera recopilación de datos disponibles en el Organismo, sino el resultado de un tratamiento específico de los mismos, mediante operaciones de carácter estadístico y programas informáticos complejos.

Con el fin de dotar de continuidad a una publicación que inició su andadura en los años 60, el *Boletín Informativo* ha seguido publicándose a lo largo de los años, con un contenido uniforme basado en la demanda de estudiosos y profesionales, y con el objetivo último de proporcionarles una herramienta que les facilite el conocimiento de la situación del sector y el seguimiento de su evolución.

Los datos reflejados en esta publicación, se encuentran en la página web del ICAA, en el apartado Anuario de cine del menú Datos y Estadísticas en la dirección web <http://www.icaa.es>.

3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRAFICA 2012-2022

En las siguientes tablas se muestra la evolución, del año 2012 al año 2022 de los siguientes indicadores:

- En producción, el número de largometrajes producidos, diferenciando las coproducciones con otros países de las producciones íntegramente españolas.
- En exhibición, el número de salas con actividad, la recaudación de largometrajes españoles y extranjeros y el número de espectadores españoles y extranjeros.
- En cuota de mercado, la cuota de recaudación de los largometrajes españoles, de Estados Unidos y de la Unión Europea.

PRODUCCIÓN	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Largometrajes íntegramente españoles	126	174	174	198	214	199	214	214	184	228	250
Coproducciones	56	57	42	57	40	42	52	51	38	45	72
TOTAL	182	231	216	255	254	241	266	265	222	273	322

EXHIBICIÓN	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Salas con actividad	4.003	3.908	3.700	3.588	3.554	3.618	3.589	3.695	3.701	3.625	3.650
Recaudación de largometrajes españoles ⁽¹⁾	119,90 €	70,15 €	131,79 €	111,73 €	111,15 €	102,97 €	103,08 €	92,19 €	39,39 €	39,69 €	77,52 €
Recaudación de largometrajes extranjeros ⁽¹⁾	494,31 €	436,15 €	386,38 €	463,51 €	490,89 €	488,32 €	482,65 €	522,56 €	121,59 €	212,25 €	289,93 €
TOTAL	614,20 €	506,30 €	518,18 €	575,24 €	602,04 €	591,29 €	585,74 €	614,74 €	160,98 €	251,94 €	367,45 €

EXHIBICIÓN	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Espectadores de largometrajes españoles ⁽²⁾	18,28	11,01	22,41	18,57	18,84	17,35	17,73	15,87	6,80	6,73	13,06
Espectadores de largometrajes extranjeros ⁽²⁾	75,87	67,68	65,58	77,57	82,99	82,45	81,17	89,02	20,20	35,00	46,07
TOTAL	94,16	78,69	87,99	96,14	101,83	99,80	98,90	104,89	27,00	41,73	59,13

CUOTA DE MERCADO ⁽³⁾	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
ESPAÑA	19,52	13,86	25,43	19,42	18,46	17,41	17,60	15,00	24,47	15,75	21,10%
ESTADOS UNIDOS	59,53	69,28	55,29	61,55	68,01	67,28	64,14	73,53	53,49	60,70	57,61%
UNIÓN EUROPEA ⁽⁴⁾	36,84	23,9	39,44	35,48	30,78	31,02	32,73	24,76	40,26	19,87	24,43%

(1) Recaudación en millones de euros

(2) Espectadores en millones

(3) El cálculo de cuota de mercado se basa en el porcentaje sobre recaudación

(4) En los datos de la Unión Europea están incluidos los de España

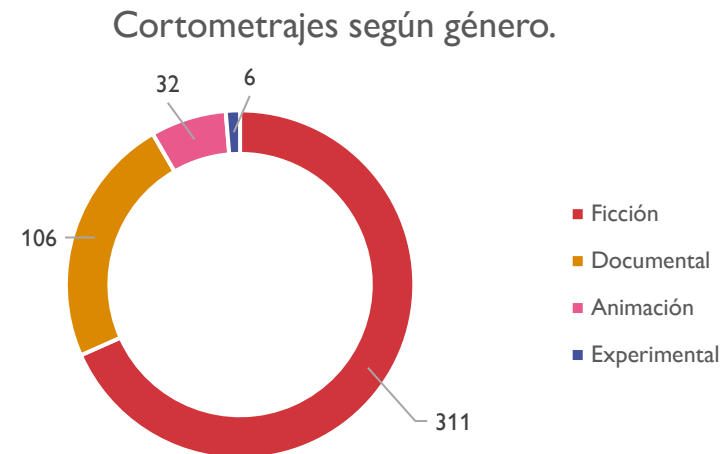
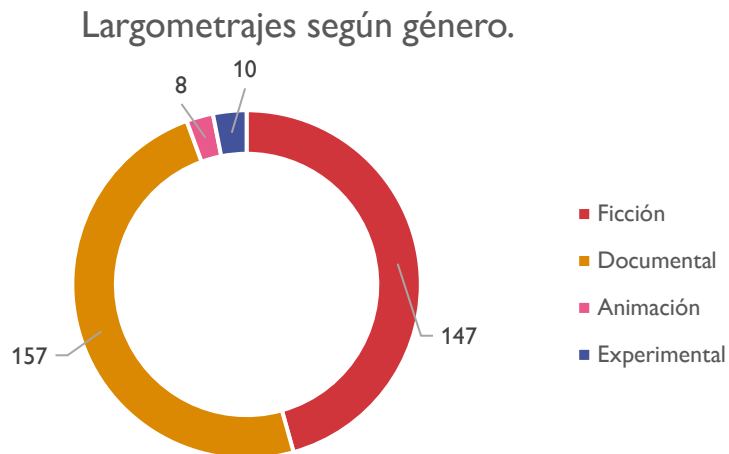
4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

4.1 BALANCE DEL AÑO

Durante el año 2022 se ha continuado dando impulso a la creatividad, con películas de ficción, documentales, animación y experimentales.

Se han realizado en total 322 largometrajes. De ellos, 72 se han realizado en régimen de coproducción con otros países. Este sistema de producción se afianza como medio básico para la salida de nuestro cine al mercado exterior, y para rentabilizar las grandes inversiones iniciales que se necesitan para producir un largometraje. Francia y Argentina han sido los países con los que más se ha coproducido. De los 322 largometrajes producidos en el año, 147 son películas de ficción, 157 son documentales, 8 de animación y 10 experimentales.

El número de cortometrajes producidos en el año ha sido 465. De ellos, 9 se han realizado en régimen de coproducción con otros países. De los 465 cortometrajes producidos en el año, 311 son películas de ficción, 106 son documentales, 32 de animación y 16 experimentales.



a) Estructura empresarial.

El Sector de producción en general necesita seguir fortaleciendo su estructura empresarial para que pueda acreditarse no sólo su capacidad productiva, sino también su solvencia financiera y sus posibilidades para hacer frente a situaciones adversas. Un pequeño grupo de empresas mantienen una actividad significativa y continua de producción, de la que puede afirmarse su consolidación, con un alto nivel de ingresos y un equilibrio financiero conseguido por la diversificación de su producción. Sin embargo, a su lado convive el resto del sector cuya actividad es escasa: en el año 2022, de las 494 empresas productoras que han participado en la producción de largometrajes, sólo 4 han participado en la producción de cinco o más películas, 62 empresas han participado en la producción de entre dos y cuatro, y 428 han participado en una sola película de largometraje, lo que supone el grupo mayoritario representando un 87%. La tendencia que viene observándose año tras año es la de una producción discontinua y poco diversificada, lo que dificulta la realización de economías de escala para optimizar recursos y resultados.

Es preciso considerar la necesidad de seguir creando estructuras empresariales sólidas que garanticen la continuidad en la producción. Sin unas estructuras y unos recursos materiales y humanos organizados que permitan una producción sistemática, no se logrará crear una industria cinematográfica capaz de rentabilizar inversiones, diversificar riesgos y consolidar su permanencia.

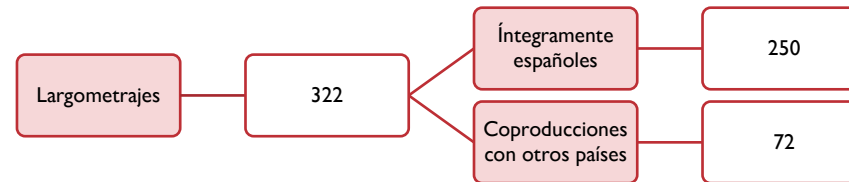
b) Costes de producción.

En el año 2022, se ha observado un aumento de los costes de las películas. Aunque depende del tipo de película, puede afirmarse que el coste medio de las españolas oscila alrededor de los 3,5 millones de euros, cifra que puede considerarse competitiva si va acompañada de un coste en promoción y marketing proporcional. En las películas españolas siguen siendo las partidas de personal las de mayor incidencia en el coste y, sin embargo, continúa siendo muy escaso el volumen de dinero reservado por los productores a trabajos de promoción, lo que provoca que las películas españolas salgan al mercado en unas condiciones de inferioridad evidentes, si lo comparamos con la labor de promoción y publicidad de películas de otras nacionalidades; generalmente este gasto se comparte con el que realizan las empresas de distribución.

La capacidad financiera de las empresas sigue siendo deficitaria, siendo necesario acudir a la financiación externa, tanto privada, como pública, para poder asumir la totalidad del coste de las películas. La incorporación de nuevos agentes financieros que participen en la producción, o la agrupación de empresas medianas y pequeñas para la realización de acciones concretas, ya sea en U.T.E., mediante Agrupaciones de Interés Económico (A.I.E.) o como Sociedades de Capital-Riesgo, sigue siendo un elemento importante para renovar y fortalecer el tejido empresarial del sector de producción cinematográfica. Los incentivos fiscales previstos en la Ley de Cine, son sin duda pueden ser un motor para nuevas inversiones.

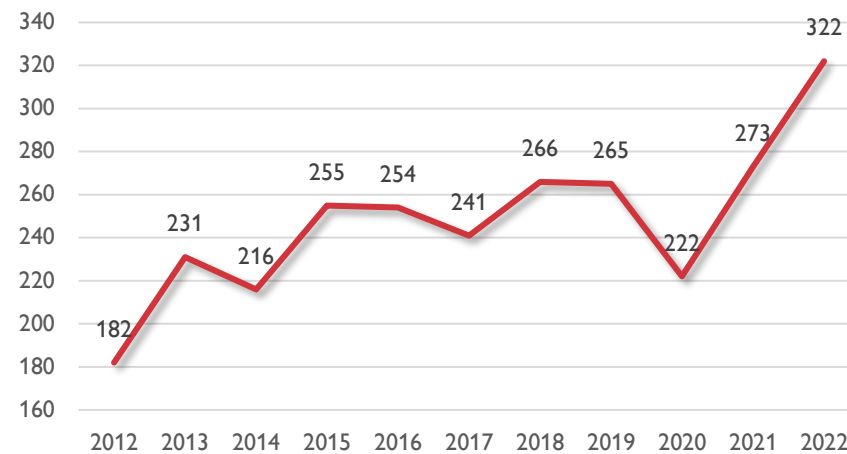
4.2 LARGOMETRAJES ESPAÑOLES PRODUCIDOS

Durante el año 2022 se han producido 322 largometrajes españoles, de los que 72 han sido en coproducción con otros países.



En el siguiente gráfico puede consultarse la evolución de la producción, estrenos y rodajes de 2012 a 2022. Se han considerado como largometrajes producidos en 2022 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación corresponda a dicho año.

Evolución del número de largometrajes españoles producidos en la última década.



En la siguiente tabla se incluyen los largometrajes españoles producidos durante 2022, con indicación de las productoras, su porcentaje de participación y los directores.

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
[REC] TERROR SIN PAUSA	DIEGO LÓPEZ FERNÁNDEZ (DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.	60%
		VOLTA PRODUCCIÓN, S.L.	40%
¡DOLORES GUAPA!	JESÚS PASCUAL SÁNCHEZ HERRERA (JESÚS PASCUAL)	SALA46 FILMS, S. COOP. AND.	100%
¡ES BÉCQUER!	MIGUEL ÁNGEL CARMONA ESTÉVEZ (MIGUEL A. CARMONA) / JORGE MOLINA ARROYO (JORGE MOLINA)	PROMICO IMAGEN, S.L.	100%
10 DE MARZO	ROI RODRIGUEZ CAGIAO (ROI CAGIAO)	ARTHUR GORDON, S.L.	100%
12 PALABRAS	JUAN ANTONIO ANGUITA MARTÍN (JUAN A. ANGUITA)	FILA 5 PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	100%
13 EXORCISMOS	JOSÉ JACOBO MARTÍNEZ VARELA (JACOBO MARTÍNEZ)	13 E MOVIE, A.I.E.	69%
		ATRESMEDIA CINE, S.L.	30%
		BAMBU PRODUCCIONES, S.L.	0,2%
		MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L.	0,8%
19	JAVIER KÜHN ARJONA (JAVIER KÜHN)	ATREVIDA PRODUCCIONES, S.L.	50%
		FILMAKERS MONKEYS, S.L.	50%
2012 LA REVOLUCIÓN QUE NO FUE	VICENTE PÉREZ HERRERO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100%
265 DÍAS SIN OLAS	JULIE GOMEZ	ELEMENTAL KOMUNIKA, S.L.	33,33%
		GLASSY FILMS, S.L.	33,33%
		KALAPA STUDIOS, S.L.U.	33,33%
42 SEGUNDOS	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIO (DANI DE LA ORDEN) ALEJANDRO MURRULL MARTÍN (ÁLEX MURRULL)	BARCELONA NIT DE FILMS, A.I. E	99%
		LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	0,34%
		PLAYTIME MOVIES, S.L.	0,33%
		SABADO PELICULAS, S.L.	0,33%
A CERO.5	GONZALO SUÁREZ GARAYO	AGALLAS FILMS, S.L.	90%
		IMPULSO TV COMUNICACION MULTIMEDIA, S.L.	10%
A DIENTE DE PERRO	JOSE LUIS ESTAÑ ARRONIS (JOSÉ LUIS ESTAÑ)	MORDISCO FILMS, S.L.	10%
		TRILITA FILMS, SL	70%
		TWIN FREAKS STUDIO, S.L.	20%
A DIOS PONGO POR TESTIGO	MANUEL NECTOR ORTEGA YÁÑEZ (MANUEL NECTOR YÁÑEZ)	MANUEL NÉCTOR ORTEGA YÁÑEZ	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA	LAURA HOJMAN LÓPEZ (LAURA HOJMAN)	RTVE	54,38%
		SUMMER FILMS, S.L.	45,62%
A LOS LIBROS Y A LAS MUJERES CANTO	MARÍA ELORZA DEIAS (MARÍA ELORZA)	TXINTXUA FILMS, S.L.	100%
A MANO ARMADA	OMAR TUERO UNCAL (OMAR TUERO)	COVENANT AUDIOVISUALES, S.L.	100%
A TODO TREN 2	INÉS DE LEÓN GARCÍA-VINUESA (INÉS DE LEÓN)	A TODO TREN 2 LP, A.I.E.	99%
		ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,6%
		BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,4%
AFTERWATER	DANE KOMLJEN	ANDERGRAUN FILMS S.L.	100%
AGUA	VICENTE PÉREZ HERRERO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100%
AINARAK	JUAN SAN MARTÍN SÁNCHEZ DE MUNIÁIN (JUAN SAN MARTÍN) / RIKARDO LIZARTZA URRESTARATZU (RITXI LIZARTZA)	601 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	50%
		ZINEA SORTZEN, S.L.	50%
ALCARRÀS	CARLA SIMÓN PIPÓ (CARLA SIMÓN)	ALCARRÁS FILMS, A.I.E.	38%
		AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	1%
		ELASTICA FILMS, S.L.U.	39%
		VILAUT FILMS, S.L.	22%
ALTEA LA CASA DE LA MAR	ALEJANDRO BLASCO SENCHERMES (ALEJANDRO BLASCO)	SENCHERMES FOTOGRAFIA, S.L.	100%
ALTSASU (GAU HURA)	MARC PARRAMON BORI / AMETS ARZALLUS ANTIA	MARMOKA FILMS, S.L.	50%
		MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	50%
ÁMAME	LEONARDO ESTEBAN BRZEZICKI CONDE (LEONARDO BRZEZICKI)	VERTIGO FILMS, S.L.	100%
AMANECE	JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA (JUAN FRANCISCO VIRUEGA)	ABRE TU MENTE, S. L	0,25%
		AMANECE AUDIOVISUAL, A.I.E.	99,5%
		JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA	0,25%
AMARO PARGO, ENTRE LA LEYENDA Y LA HISTORIA	JUAN ALFREDO AMIL RODRÍGUEZ (JUAN ALFREDO AMIL)	RUMEN JUSTO REYES	100%
AMATEUR	MARTÍN GUTIÉRREZ LÓPEZ (MARTÍN GUTIÉRREZ)	FRANCISCO JAVIER PEREZ DIAZ	100%
ANTIER NOCHE	ALBERTO MARTÍN MENACHO	ESIA STUDIO, S.L.	38,7%
		PEDRO COLLANTES DE TERAN BAYONAS	61,3%
ANWAR	MARÍA ROSA GARCÍA LOIRE (ROSA GARCÍA LOIRE)	601 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
AQUÍ ME RÍO YO	MARIO MARTONE	TORNASOL, S.L.	100%
AQUÍ Y AHORA, VIDA	JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL SERRANO)	TUS OJOS 2030, S.L.	100%
AS BESTAS	RODRIGO SOROGOYEN DEL AMO (RODRIGO SOROGOYEN)	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	0,63%
		CABALLO FILMS, S.L.	0,37%
		CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.	99%
ASÍ SE RODÓ CARNE QUEBRADA	GONZALO GARCÍA-PELAYO SEGOVIA (GONZALO GARCÍA PELAYO)	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	100%
ASTROBIOLOGÍA, LA SUPERCIENCIA	LUCÍA HERNÁNDEZ TÉLLEZ (LUCÍA HERNÁNDEZ)	RAUL BUENO HERRERA	50%
		SYNOPSIS 103 FACTORY OF COMMUNICATION, S.L.	50%
BAILAR LA LOCURA	MAIOL VIRGILI LLABINA	MARTA ESPAR FIGUERAS	100%
BALAS Y KATANAS	IGNACIO SERAPIO REVILLA (NACHO SERAPIO)	IGNACIO SERAPIO REVILLA	100%
BALIKA	LANDER IBARRETXE PEREZ (LANDER IBARRETXE) / AITOR SÁNCHEZ SMITH	NIGHT WALK FILMS, S.L.	100%
BANDIDO	LUCIANO JUNCOS	AMANIA FILMS, S.L.	20%
		EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	80%
BEIRAS. VIVIR 2 VECES	JORGE COIRA NIETO (JORGE COIRA) / JOSÉ ANTONIO COIRA NIETO (PEPE COIRA) / GASPAR BROULLÓN PASTORIZA (GASPAR BROULLÓN)	OLLO VIVO, S.L.	100%
BENITO PÉREZ BUÑUEL	LUIS ROCA ARENCIBIA (LUIS ROCA)	MARTA DE SANTA ANA PULIDO	100%
BESOS NEGROS	ALEJANDRO NARANJO GUTIÉRREZ (ALEJANDRO NARANJO)	ARTECALAVERA, S.L.	50%
		TOURMALET FILMS, S.L.	50%
BIDEAN JARRAITUZ (SIGUIENDO EN EL CAMINO)	AITOR LÓPEZ DE ABERÁSTURI OTADUY (AITOR LÓPEZ DE ABERÁSTURI)	AINHOA URGOITIA SANTAMARIA	9,66%
		AITOR LOPEZ DE ABERASTURI	90,34%
BIENVENIDO, MÍSTER LOACH	XAVIER CORTÉS VERDÚ (XAVIER CORTÉS) / JOSÉ CARLOS DÍAZ MARTÍ (JOSÉ CARLOS DÍAZ)	VISUAL PRODUCCIONES, S.L.	100%
BIGARREN EKITALDIA	ENRIQUE REY MONZÓN (ENRIQUE REY) / AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA (AINHOA URGOITIA)	BITART NEW MEDIA, S.L.	100%
BLACK IS BELTZA II: AINHOA	FERMÍN MUGURUZA UGARTE (FERMÍN MUGURUZA)	BIB2 AINHOA, A.I.E.	99%
		TALKA RECORDS, S.L.	1%
BUSCANDO LA PELÍCULA (VERANO 2020)	ENRIQUE GARCÍA VÁZQUEZ (ENRIQUE GARCÍA-VÁZQUEZ)	ENRIQUE GARCÍA VÁZQUEZ	100%
CABEZA Y CORAZÓN	AINHOA ANDRAKA RUEDA (AINHOA ANDRAKA) / ZURIÑE ESTÍBALIZ GOIKOETXEA GONZÁLEZ (ZURI GOIKOETXEA)	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	100%
CÁDIZ - MADRIZ	PEDRO LOEB KARPINSKI (PEDRO LOEB)	GOBLIN AUDIOVISUAL, S.L.	20%
		LANUBE PELICULAS, S.L.	15%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		PEDRO LOEB	65%
CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA	ERNESTO SEVILLA LÓPEZ (ERNESTO SEVILLA)	CAFÉ PARA MUY CAFETEROS, A.I.E.	99%
		ESTELA FILMS, S.L.	0,25%
		ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	0,25%
		LACOPRODUCTORA, S.L.	0,25%
		POLVORA FILMS, S.L.	0,25%
CAMÍ D'ÀRREU	ALEIX GALLARDET	ALEIX GALLARDET FAURAT	100%
CAMÍ DE SIURANA	JOSEP ORIOL FERRER (ORIOL FERRER)	CAMI DE SIURANA, A.I.E.	100%
CAMINO A CHICUELO	LUÍS GIBERT CHECA (LUÍS GIBERT)	MORRIS COMUNICACIO, S.L.	100%
CANALLAS	DANIEL GARCÍA-PÉREZ GUZMÁN (DANIEL GUZMÁN)	EL NIÑO PRODUCCIONES, S.L.	1%
		JOAQUIN GONZALEZ LA PELICULA, A.I.E.	47%
		LA CANICA FILMS, S.L.	0,5%
		TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.	51%
		ZIRCOZINE S.L.	0,5%
CANCIÓN A UNA DAMA EN LA SOMBRA	CAROLINA ASTUDILLO MUÑOZ	CAROLINA DANIELLA ASTUDILLO MUÑOZ	30%
		CORNELIUS FILMS, S.L.	70%
CANCIÓN PERDIDA	IGNACIO SIRERA SERRANO (NACHO SIRERA)	IGNACIO SIRERA SERRANO	100%
CANTANDO EN LAS AZOTEAS	ENRIC RIBES REIG (ENRIC RIBES)	INICIA FILMS S.L.	100%
CARBONELL, AMIGO	MARÍA SONIA LLERA SEGOVIA (SONIA LLERA)	DU CARDELIN STUDIO, S.L.	10,02%
		MARIA SONIA LLERA SEGOVIA	89,98%
CARMEN. MUERTE POR UN SUEÑO	ANTONIO DONAIRE SÁNCHEZ (ANTONIO DONAIRE)	DONAIREFILMMAKER, S.L.U.	100%
CEMENTO	SENÉN MIGUEL FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (SENÉN FERNÁNDEZ)	NORBERTO RAMOS DEL VAL	100%
CERDITA	CARLOTA MARTÍNEZ-PEREDA SANZ (CARLOTA PEREDA)	CERDITA, A.I.E.	87,5%
		MORENA FILMS, SL	12,5%
CINCO LOBITOS	ALAUDA RUIZ DE AZÚA ARTECHE (ALAUDA RUIZ DE AZÚA)	BUENA PINTA MEDIA, S.L.U.	15%
		ENCANTA FILMS, S.L.	40%
		SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	45%
CIUDAD DE LA SELVA - FUXIDOS Y GUERRILLEROS EN LOS MONTES DE CASAIO	MIGUEL RIAÑO ROA / JUAN ÁNGEL HOLGADO VALLESA (ÁNGEL HOLGADO)	METROPOLIS DIXITAL, S. COOP. GALEGA	100%
COLLAGE	MIREIA GRAELL VIVANCOS (MIREIA GRAELL)	RINGO MEDIA, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
COMO DIOS MANDA	PAZ JIMÉNEZ DÍAZ	ARALAN FILMS, S.L.	0,5%
		ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,5%
		COMO DIOS MANDA LA PELÍCULA, A.I.E.	99%
COMUNEROS	PABLO GARCÍA SANZ	PLAN SECRETO S.L.	50%
		VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L.	50%
CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN	FRANCISCO ARIZA TIRADO (FRANK ARIZA)	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
		ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,5%
		Y SI NO PASA, A.I.E.	99%
CONEIXENÇA	FRANCESC FONT I ANDREU (FRANCESC FONT ANDREU)	FRANCISCO FONTO ANDREU	100%
CONTROVERSO	NURIA VARGAS RIVAS	EGOA PRODUCCIONES, S.L.	100%
CORAJE	RUBEN ROJO AURA	MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION, S.L.	100%
CORAZÓN DE PADRE	ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ)	CORAZÓN DE PADRE, A.I.E.	99%
		GOYA PRODUCCIONES, S.A.	1%
COSTA BRAVA, LÍBANO	MOUNIA AKL	LASTOR MEDIA, S.L.	100%
CUÁNTO ME QUEDA	CAROLINA BASSECOURT AHUMADA (CAROLINA BASSECOURT)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	0,1%
		ÁLAMO AUDIOVISUAL 13 PARTE, A.I.E.	99,8%
		ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	0,1%
CURRO ROMERO, MAESTRO DEL TIEMPO	FRANCISCO SÁNCHEZ VARELA (CURRO SÁNCHEZ VARELA)	CANAL SUR TELEVISION, S.A.	26%
		ITS FLAMENCO, A.I.E.	73,26%
		MEDIAEVENTS PRODUCTIONS, S. L	0,37%
		WOMACK INTEGRATED MARKETING, S.L.	0,37%
D ´OMBRES	JUAN DANIEL TISMINETZKY FABRICANT (JOAN TISMINETZKY)	COLIBRI STUDIO, S.C. P	100%
DE CAPERUCITA A LOBA EN SOLO SEIS TÍOS	MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ (CHUS GUTIÉRREZ)	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,27%
		DE CAPERUCITA A LOBA, A.I.E.	99,45%
		ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,28%
DEJEN DE PROHIBIR QUE NO ALCANZO A DESOBEDECER TODO	GONZALO GARCÍA-PELAYO SEGOVIA (GONZALO GARCÍA-PELAYO)	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	100%
DESCONOCIDAS	AGUSTÍN ÁNGEL DOMÍNGUEZ CORDERO (AGUSTÍN DOMÍNGUEZ)	AGUSTÍN ÁNGEL DOMÍNGUEZ CORDERO	100%
DESPERTARES	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
DEVOLVENDO O GOLPE	CARLOS PRADO PAMPÍN	CARLOS PRADO PAMPÍN	100%
DIARIO DE UNA ESTANCIA EN LA RINCONADA	MERITXELL COLELL APARICIO	ALLEGRA FILMS, S.L.	100%
DONDE ACABA LA MEMORIA	PABLO ROMERO FRESCO (PABLO ROMERO-FRESCO)	FRANCESC XAVIER FONT PIJUAN	10%
		REBORDELOS, S.L.	80%
		SURTSEY FILMS, S.L.	10%
DONDE MÁS DUELE (ONDE MÁIS DOE)	MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ (MANANE RODRÍGUEZ)	XAMALU FILMES, S.L.	100%
DREAMERS, LA PELÍCULA	MARIA ESTHER YAÑEZ RODRIGUEZ (ESTHER YAÑEZ)	MEDIA AUDIOVISUAL SERVICE MAS TELEVISION, S.L.	100%
DÚO	MERITXELL COLELL APARICIO	POLAR STAR FILMS, S.L.	100%
EDÉN	ESTEFANÍA CORTÉS-CAVANILLAS NAVARRETE (ESTEFANÍA CORTÉS)	EDEN MONTREUX PRODUCCIONES, A.I.E.	79,5%
		LA CAÑA BROTHERS, S.L.	10%
		LA COLMENA PRODUCCIONES, S.L.	10%
		MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU.	0,5%
EL AGUA	ELENA LÓPEZ RIERA	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	100%
EL BESO DE DIOS	PIETRO DITANO VÁZQUEZ (PIETRO DITANO)	OCEANO ENTERTAINMENT, S.L.U.	100%
EL CAMINO IGNACIANO	JORDI ROIGÉ I SOLÉ (JORDI ROIGÉ)	ANIMASET MEDIA I COMUNICACIÓ, S.L.	100%
EL CARNAVAL DE LO INVISIBLE	JAIME ROLDÁN PÉREZ (JAIME ROLDÁN) / PEDRO PARRADO RAMÍREZ (PEDRO PARRADO)	BUGALOO STUDIO, S.L.	100%
EL CASO PADILLA	PAVEL GIROUD EIREA (PAVEL GIROUD)	VENTU PRODUCTIONS, S.L.U.	100%
EL COLOR DEL CIELO	JOAN-MARC ZAPATA BOLDÚ (JOAN-MARC ZAPATA)	ARNOLD FILMS, S.L.	100%
EL COMENSAL	ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE	ENBABIA FILMS, S.L.	0,1%
		OKOLIN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	99,8%
		TORNASOL, S.L.	0,1%
EL CORAZÓN DE EUROPA	JUAN MANUEL PINZÁS CERQUEIRA (JUAN PINZÁS)	JUAN MANUEL PINZAS CERQUEIRA	100%
EL CRÍTICO	JUAN LUIS ZAVALA AIZPURUA (JUAN ZABALA AIZPURUA) / JAVIER MORALES PÉREZ	TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.	100%
EL CUCO	MAR TARGARONA BORRÁS (MAR TARGARONA)	EL PAJARO CUCO, A.I.E.	99%
		RODAR Y RODAR CINE, S.L.	1%
EL DULCE SABOR DEL ÉXITO	CARLOS TEJEDA / EMANUELE GIUSTO	EMANUELE GIUSTO	100%
EL EMBRUJO DE QUIJAT	JUAN MANUEL CHUMILLA CARBAJOSA (CHUMILLA-CARBAJOSA)	KINOS KLAN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	100%
EL FARO	ÁNGELES HERNÁNDEZ IBÁÑEZ (ÁNGELES HERNÁNDEZ)	MR. MIYAGI FILMS S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
EL FAVOR	JUANA MACÍAS ALBA (JUANA MACÍAS)	ATRESMEDIA CINE, S.L.	1%
		PUMUKY FILMS, A.I.E.	98%
		ZETA CINEMA, S.L.	1%
EL FRED QUE CREMA	SANTIAGO TRULLENQUE MAÑEZ (SANTI TRULLENQUE)	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	12,49%
		FILMS DE L ORIENT, SL.	87,51%
EL HOMBRE DEL SACO	ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
		EL HOMBRE DEL SACO, A.I.E.	99%
		ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,5%
EL MECANISMO INVISIBLE	RUBÉN CASAS OCHÉ	ARCHIPIELAGO INDOMITO, S.L.	100%
EL MUNDO ES VUESTRO	ALFONSO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (ALFONSO SÁNCHEZ)	MUNDOFICCION PRODUCCIONES, S.L.	100%
EL PLEBEYO	CATHERINE GUIOVANNA CASTRO PIROTTA (CATHY CASTRO PIROTTA)	EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L.	100%
EL POETA QUE NO CESA: REFLEXIONES EN TORNO A MIGUEL HERNÁNDEZ	SERGI PITARCH GARRIDO	AMBRA LLIBRES, S.L.	100%
EL RADIOAFICIONADO	IKER ELORRIETA TOLOSA (IKER ELORRIETA)	NANU FILMS, S.L.	20%
		PANTOMA FILMS, S.L.	80%
EL RASTRO FIRME	FERNANDO GÓMEZ LUNA	FERNANDO GOMEZ LUNA	100%
EL REZADOR	TITO JARA HURTADO (TITO JARA H.)	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	1%
		EL REZADOR, A.I.E.	98%
		MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	1%
EL SABATER D´ORDIS	DAVID RUIZ / JOSEP MA GONZÁLEZ HERRERO	ALEXANDRE TREMPIS IZQUIERDO	50%
		DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	50%
EL SUPLENTE	DIEGO LERMAN	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	100%
EL TECHO AMARILLO	ISABEL COIXET CASTILLO (ISABEL COIXET)	MISS WASABI LAB, S.L.	92,63%
		TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.	7,37%
EL TEMPS DESPRÉS DE LA PLUJA	NINA SOLÀ CARBONELL (NINA SOLÀ) / POL PICAS HERVÁS (POL PICAS) / JÚLIA GIRÓS MENÉNDEZ (JÚLIA GIRÓS)	ALHENA PRODUCTION, S. L	100%
EL TIRABEQUE	DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (DARÍO AUTRÁN)	DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	100%
EL UNIVERSO DE ÓLIVER	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE)	LA CLAQUETA PC, S.L.	0,31%
		PECADO FILMS, S.L.	0,58%
		SINEHAN CAPITAL, AIE	99%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		TANDEM FILMS, S.L.	0,11%
EL UNIVERSO MONTESINOS	ALEJANDRO CUNEO QUIROGA (ALEX QUIROGA)	ALEX MEDIA GRUPO S.L.	100%
EL VASCO	JAVIER ELORTEGI GAMETXO (JABI ELORTEGI)	EL VASCO LA PELICULA, A.I.E.	98,33%
		PAUSOKA ENTERTAINMENT, S.L.	1,67%
EL VIAJE DE JULIETA	FRANCISCO LUIS GARCÍA MATIENZO (PANCHO G. MATIENZO)	PANDORA CINEMA, S.L.	100%
ELS NEGOCIADORS - COM CONSTRUIR LA PAU	ROSALIND BAIN	OTTOKAR EDITORA AUDIOVISUAL, S. L	100%
EMILIA	MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	70%
		TWIN FREAKS STUDIO, S.L.	30%
EMILIO PRADOS, CAZADOR DE NUBES	JOSÉ ANTONIO HERGUETA GARCÍA (JOSÉ ANTONIO HERGUETA) / JORGE PEÑA MARTÍN	PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	100%
EN LOS MÁRGENES	JUAN DIEGO BOTTO ROTA (JUAN DIEGO BOTTO)	MORENA FILMS, SL	0,5%
		ON THE FRINGE, A.I.E.	99%
		PENÉLOPE CRUZ SÁNCHEZ	0,5%
EN OTRO LUGAR	JESUS DEL CERRO MARTÍNEZ (JESÚS DEL CERRO)	CALL FROM THE NORTH, A.I.E.	100%
EN TEMPORADA BAJA	DAVID MARQUÉS MONTES (DAVID MARQUÉS)	ADMIRABLE FILMS, S.L.	30%
		TV ON, S.L.U.	70%
ENTRE MONTAÑAS	UNAI CANELA MARGARIT (UNAI CANELA)	WANDA FILMS, S. L	100%
ÉRASE UNA VEZ EN CANARIAS	ARMANDO BORIS RAVELO HERNÁNDEZ (ARMANDO RAVELO)	NEKKENTI, A.I.E.	100%
ESCANYAPOBRES	IBAI ABAD	ABACUS, S. COOP. CATALANA LIMITADA	34%
		MAYOPRODUCCIONS, S.L.	31%
		NAKAMURA FILMS, S.L.	35%
ESCAPE ROOM LA PEL-LÍCULA	HECTOR CLARAMUNT MIRO (HÈCTOR CLARAMUNT)	ARRISKA, S.L.	75%
		NAKATOMI FILMS, S.L.U.	20%
		SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.	5%
ESPARTINAK	RIKARDO LIZARTZA URRESTARATZU (RITXI LIZARTZA) / ITZIAR LEEMANS	TXORIA TXORI LA PELICULA, A.I.E.	99%
		ZINEA SORTZEN, S.L.	1%
ESPERANDO A DALÍ	DAVID PUJOL RUSIÑOL	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	0,6%
		ESPERANDO A DALI, AIE	99%
		FISHCORB FILMS, S.L.	0,4%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
ESPLENDOR Y CAÍDA. THE GARLIC PHANTOMS	JUAN PÉREZ-FAJARDO FROCHOSO (JUAN PÉREZ-FAJARDO)	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100%
ESTOLS	XAVIER PÉREZ DÍAZ (XAVIER PÉREZ)	FRANCISCO JAVIER PEREZ DIAZ	100%
ESTOS MUROS	ALBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ	ALBERTO PASCUAL RODRIGUEZ	100%
ETERNA	DAVID FERNANDEZ SAINZ-ROZAS (DAVID SAINZ) / JUAN MANUEL GÓMEZ MORALES (JUANMA SAYALONGA)	CINNAMON FACTORY, S.L.	10%
		DIFFERENT ENTERTAINMENT, S.L.	60%
		JUAN MANUEL GOMEZ MORALES	30%
FATUM	JUAN RAMÓN GALIÑANES GARCÍA (JUAN GALIÑANES)	VACA FILMS STUDIO, S.L.	100%
FRACASADOS, LA BÚSQUEDA DEL SKVADER	ALBERTO TRIANO PALACIOS (ALBERTO TRIANO)	SOLO CONTEMPORARY, S.L.U.	100%
FRANCESCA I L'AMOR	ALBA SOTORRA CLUA	ALBA SOTORRA, S. L	100%
FRANCISCO BRINES. LOS SIGNOS DESVELADOS	ROSANA PASTOR MUÑOZ (ROSANA PASTOR)	GORGOS FILMS, S.L.	51,31%
		MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	20%
		SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	28,69%
FRENTE AL SILENCIO	EMILIO JUAN RUIZ BARRACHINA (EMILIO RUIZ BARRACHINA)	HEMISPHERE FILMS, S.L.U.	100%
GESTO	XUBAN INTXAUSTI INTXAUSTI (XUBAN INTXAUSTI)	HUMANISTIC, S.L.U.	100%
GIRASOLES SILVESTRES	JAIME ROSALES FONTCUBERTA (JAIME ROSALES)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	31%
		FRESDEVAL FILMS S.L.	44%
		OBERON MEDIA, S.L.	25%
GLEICH	JENIFFER CASTAÑEDA GARCÍA	NOSTRANA FILMS, S.L.U.	100%
GODOT	JAUME PÉREZ ROLDÁN (JAUME PÉREZ)	LOVE OUR FILMS MEDIA, S.L.	100%
GORA AUTOMATIKOA 2: OTRA VEZ LA MISMA MIERDA	DAVID GALÁN GALINDO / ESAÚ DHARMA VÍLCHEZ CORREDOR (ESAÚ DHARMA) / PABLO VARA UZAL (PABLO VARA)	39 ESCALONES FILMS, S.L.	22%
		DAVID GALÁN GALINDO	22%
		ESAU DHARMA VILCHEZ CORREDOR	22%
		PABLO VARA UZAL	22%
		THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	12%
GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO (JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES)	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	43,35%
		SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	13,3%
		ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	43,35%
H	CARLOS PARDO ROS	DVEIN FILMS, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
HAFREIAT	ALEJANDRO SARDÁ FUSTER FABRA (ALEX SARDÀ)	15-L FILMS, S.L.	100%
HANNA I ELS MONSTRES	MARÍA LORENA ARES LAGO	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	95%
		MR. MIYAGI FILMS S.L.	5%
HAZLO POR MÍ	ÁLVARO DE LA HOZ LASSO DE LA VEGA (ÁLVARO DE LA HOZ)	BURBUJA FILMS, S.C.	100%
HISTORIAS DO ÚLTIMO CAMIÑO	AMPARO MANTEIGA VÁZQUEZ (AMPARO MANTEIGA)	TEX45 PRODUCTIONS, S.L.	100%
HISTORIAS PARA NO CONTAR	FRANCISCO PAULA GAY PUIG (CESC GAY)	IMPOSIBLE FILMS, S.L.	3%
	FRANCISCO PAULA GAY PUIG (CESC GAY)	NOCONTARFILM, A.I.E.	97%
INMOTEP	JULIÁN REBOLLEDO GENISSON (JULIÁN GÉNISSON)	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	20%
		JAVIER GOMEZ OVEJERO	20%
		JULIÁN REBOLLEDO GÉNISSON	60%
INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA	JULIO SOTO GÚRPIDE	GORDON BOX, A.I.E.	99%
		THE THINKLAB MEDIA, S.L.	1%
ION, PASIÓN Y REBELDÍA	ELOI ANGEL BEATO ALONSO (ELOI BEATO)	MARIA CASTILLO HERRERO	70%
		PALAMONT PICTURES, S.L.	30%
IRATI	PAUL URKIJÓ ALIJO	BAINET TEKNIKA, S.A.	0,5%
		IKUSGARRI FILMS, S.L.	0,3%
		IRATI ZINEMA, A.I.E.	99%
		KILIMA MEDIA, S.L.	0,2%
ISÓSCELES	IGNACIO LAUREANO MARTÍNEZ GARCÍA (IGNACIO NACHO)	ANTÍDOTO FILMS, S.L.	81,75%
		LA DALIA FILMS, S.L.	0,25%
		PERSONS FILMS, S.L.	0,25%
		PRODUCCIONES LA COCHERA, S.L.	7,5%
		PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	10%
		SALVADOR REINA GIRONA	0,25%
JOSEP PIERA, REFLEXIONS DES DE LA DROVA	SERGI PITARCH GARRIDO	AMBRA LLIBRES, S.L.	100%
JUANA LA LORCA	VALERIANO LÓPEZ DOMÍNGUEZ (VALERIANO LÓPEZ)	SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	100%
JUANITO	JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MORENO (JUAN MIGUEL DEL CASTILLO)	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	100%
JULIA	HUGO MARTINEZ FRAILE (HUGO MARTÍNEZ)	ALFREDO LOPEZ GALLEG0	100%
JULIA Y FERNANDO, UNA HISTORIA DE VIDA	LUIS MANCHA SAN ESTEBAN (LUIS MANCHA)	OPEN CIRCUIT TELEVISION PRODUCCIONES, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
KENÉ	VICENTE PÉREZ HERRERO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	57,8%
		TIEMPOS DIFÍCILES FILMS, S.L.	42,2%
KEPA JUNKERA BERPIZTU (RENACER)	FERMIN AYO CUESTA (FERMIN AYO)	JOSERRA PRODUCCIONES, S.L.	100%
KEPLER SEXTO B	ALEJANDRO SUÁREZ LOZANO	KEPLER - SEXTO B, A.I.E.	97%
		PINCHEFORN PRODUCCIONES, S.L.	1%
		QUEXITO FILMS, S. L	1%
		TURANGA FILMS, S.L.	1%
L'ESPILL	MARIO PONS MÚRIA	MARIO PONS MURIA	100%
L' ETERNITAT	XAVIER PÉREZ DÍAZ (XAVIER PÉREZ)	MARIA ÀNGELS TRESSERRAS SURROCA	100%
L' ÚLTIM SALT	FERNANDO CABALLERO RODRÍGUEZ	VICENÇ FERRERES PLANS	100%
LA ABSOLUTA	JORGE FERNÁNDEZ ALCANTARILLA (JORGE LAPLACE)	PRINZI FILMS, S.L.U.	100%
LA ALAMEDA 2018	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA (ROCÍO HUERTAS)	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA	100%
LA AMIGA DE MI AMIGA	ZAIDA CARMONA JIMÉNEZ (ZAIDA CARMONA)	SOCIEDAD THE NEW FLESH, SL	100%
LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA	FERNANDO FRANCO GARCÍA (FERNANDO FRANCO)	BLIZZARD FILMS, A.I.E.	97%
		FERDYDURKE FILMS, S. L	1%
		KOWALSKI FILMS, S.L.	1%
		LAZONA PRODUCCIONES, S. L	1%
LA CONTADORA DE PELÍCULAS	LONE SCHERFIG	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	1%
		CONTADORA FILMS, A.I.E.	99%
LA DESAPARICION	RUBÉN ALONSO DE FRUTOS (RUBÉN ALONSO)	RUBEN ALONSO DE FRUTOS	100%
LA FLOTA DE INDIAS	ANTONIO PÉREZ MOLERO	INICIA FILMS S.L.	10,98%
		PECADO FILMS, S.L.	25%
		RTVE	21,02%
		TRUEDAY FILMS, S. L	13%
		VIRTUAL ART VFX & 3D, S.L.	30%
LA FORTALEZA	JOSÉ MARÍA MANZANO CARAVANTE (CHIQUI CARABANTE)	FEATURENT MEDIA, S.L.U.	0,1%
		LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	0,45%
		MEDIAEVENTS PRODUCTIONS, S. L	0,45%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		UN FIN DE SEMANA JUNTOS, A.I.E.	99%
LA JEFA	FRANCISCO TORRES QUINCOCES (FRAN TORRES)	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	0,2%
		FEELGOOD MEDIA, S. L	0,3%
		FRANCISCO TORRES QUINCOCES	0,15%
		HUGO DANIEL BOYERO GARMENDIA	0,15%
		PENULTIMA TOMA, A.I.E.	99%
		TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	0,2%
LA LÍNEA AZUL	ALBERTO GÓMEZ URIOL	ALBERTO GÓMEZ URIOL	100%
LA LUZ DEL FARO	PABLO DE LA FUENTE ARCOS	PABLO DE LA FUENTE ARCOS	100%
LA MATERNAL	PILAR PALOMERO DELGADO (PILAR PALOMERO)	BARRIXICA, A.I.E.	90%
		BTEAM PROD, S.L.	3%
		INICIA FILMS S.L.	7%
LA MEMORIA ESCONDIDA	JOSE LUIS PECHARROMÁN RUBIO (JOSÉ LUIS PECHARROMÁN)	LYO MEDIA, S.L.	100%
LA MESITA DEL COMEDOR	CAYETANO CASAS MARTÍNEZ (CAYE CASAS)	ALHENA PRODUCTION, S. L	57,45%
		APOCALIPSIS PRODUCCIONES, S.L.	17%
		LA CHARITO FILMS, S.L.	25,55%
LA NATURALES D´ ALLÒ EXTRAORDINARI	JOSÉ VICENTE NAVARRO (VICENTE NAVARRO) / MARÍA LIGIA MONTERO (LIGIA PÁJARO)	NAKAMURA FILMS, S.L.	100%
LA PARADOJA DE ANTARES	LUIS TINOCO PINEDA (LUIS TINOCO)	ONIRIKAL STUDIO, S.L.	100%
LA PIEDAD	EDUARDO REINA VALDEHITA (EDUARDO CASANOVA)	GENTE SERIA, A.I.E.	99%
		POKEEPSIE FILMS, S.L.U.	0,7%
		PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	0,1%
		SPAL FILMS, S.L.	0,2%
LA PIEL DEL TAMBOR	SERGIO ALBERTO DOW NAVIA (SERGIO DOW)	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	1%
		PIEL DE TAMBOR, A.I.E.	99%
LA PRIMERA TOGA	ALMUDENA VERDÉS DURA (ALMUDENA VERDÉS) / JOSÉ MARÍA VILLAGRASA SEBASTIÁN (JOSÉ MARÍA VILLAGRASA)	EMILIO OVIEDO CAPILLA	50%
		JOSE MARÍA VILLAGRASA SEBASTIÁN	50%
LA REINA DE LAS NIEVES	MARIELA ARTILES MERINO (MARIELA ARTILES)	TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	100%
LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS	JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MORENO (JUAN MIGUEL DEL CASTILLO)	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
LA ÚLTIMA LIDIA	TOMÁS OCAÑA URWITZ (TOMÁS OCAÑA)	DOCUMENTAL LA LIDIA, A.I.E.	99%
		IZEN DOCUMENTALES, S.L.	0,5%
		ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	0,5%
LA VECINA DE AL LADO	JORGE SÁNCHEZ PALLÁS (JORGE S. PALLÁS)	ABRE TU MENTE, S. L	53,02%
		AMANECE AUDIOVISUAL, A.I.E.	46,98%
LA VID(A)	JUAN EZEQUIEL COMESANA (EZEQUIEL COMESAÑA)	JUAN EZEQUIEL COMESANA	100%
LA VIDA MÁS LARGA	DAVID VALERO SIMÓN (DAVID VALERO)	JAIBO FILMS S.L.N.E.	100%
LABORDETA UN HOMBRE SIN MÁS	GAIZKA URRESTI FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA (GAIZKA URRESTI) / PAULA LABORDETA DE GRANDES (PAULA LABORDETA)	UN HOMBRE SIN MÁS, A.I.E.	30%
		URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	70%
LAGUNAS, LA GUARIDA DEL DIABLO	MARC CARRETÉ LEGARRETA (MARC CARRETÉ)	PATCHOULI FILMS, S.L.	44,5%
		RUMBO MEDIA, S.L.	11%
		SCENARIA PRODUCTIONS & EVENTS, S.L.	44,5%
LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)	AMPARO CLIMENT CORBÍN (AMPARO CLIMENT)	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	20%
		MARÍA AMPARO CLIMENT CORBÍN	35%
		MARÍA DEL PILAR SANCHO RAMOS	35%
		TARANNA FILMS, S.L.	10%
LAS GENTILES	SANTIAGO AMODEO OJEDA (SANTI AMODEO)	GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	0,5%
		LAS GENTILES PELÍCULA, A.I.E.	99%
		SACROMONTE FILMS, S.L.	0,5%
LAS PAREDES HABLAN	CARLOS SAURA ATARÉS (CARLOS SAURA)	MALVALANDA, S.L.	100%
LAS VACACIONES DE YOKO	JUAN JOSÉ ELORDI BILBAO (JUANJO ELORDI)	DIBULITOON STUDIO, S.L.	1,25%
		YOKO HIRU, A.I.E.	98,75%
LIBÉLULAS	LUCAS PAÑOS KNOWLES (LUC KNOWLES)	MANSION CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L.	100%
LINCESSA, LOS SILENCIOS DEL BOSQUE	JOSÉ MARÍA DÍEZ LAPLAZA (POTOTO DÍEZ)	JOSÉ MARÍA DIEZ LAPLAZA	100%
LIVING KULTUR	MARGARITA GUTIÉRREZ DÍEZ (MARGA GUTIÉRREZ DÍEZ)	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	100%
LLEGARON DE NOCHE	IMANOL URIBE BILBAO (IMANOL URIBE)	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
		NUNCA DIGAS NUNCA, AIE	99%
		TORNASOL, S.L.	0,5%
LLENOS DE GRACIA	ROBERTO CARLOS SÁNCHEZ BUESO (ROBERTO BUESO)	MISENT PRODUCCIONES, S.L.	0,9%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		MOD PRODUCCIONES, S.L.	0,1%
		THE NUN PRODUCCIONES, A.I.E.	99%
LO QUE NUNCA TE DIJE, PERO DEBERÍA HABERTE DICHO	JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)	JUAN JOSE CASTRO SAEZ	100%
LOS BUENOS MODALES	MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ	ATRESMEDIA CINE, S.L.	33,3%
		ESCAC STUDIO, S.L.	15%
		ESCANDALO FILMS, S.L.	51,7%
LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA	ISABEL FERNÁNDEZ REVIRIEGO (ISABEL FERNÁNDEZ)	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.U.	1,4%
		EL DE LAS DOS VIDAS, A.I.E.	98%
		POLAR STAR FILMS, S.L.	0,6%
LOS ENTERRADORES	CLAUDIO AMENDOLA	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	100%
LOS MUERTOS PERMANECEN CON LA BOCA ABIERTA	FABRIZIO FERRARO	EDDIE SAETA, S.A.	100%
LOS MUNDOS DE ZENOBIA	SERGIO CRESPO GIL (SERGIO CRESPO)	DIVISION XL PRODUCCIONES, S.L.	54,2%
		MASTV ONLINE, S.L.	45,8%
LOS NEGROS	ANTONIO PALACIOS ROJO (ANTONIO PALACIOS)	LEMENDU, S.L.	100%
LOS XEY, UNA HISTORIA DE PELÍCULA	DAVID BERRAONDO LAHUERTA (DAVID BERRAONDO) / IÑIGO OLASAGASTI EZEIZA (ENEKO OLASAGASTI)	PRODUCCION DE IMAGEN SINCRO S.A.	94,33%
		SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	5,67%
LUGARES A LOS QUE NUNCA HEMOS IDO	ROBERTO PÉREZ TOLEDO	DEEP ENTERTAINMENT, S.L.U.	100%
MADRE VEN, LA PELÍCULA	PABLO MORENO HERNÁNDEZ (PABLO MORENO) / ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ)	ARMAGEDDON 2020, A.I.E.	100%
MALENCOLÍA	ALFONSO VILAS ZARAUZA (ALFONSO ZARAUZA)	MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L.	50,19%
		TELEVISION DE GALICIA, S.A.	49,81%
MALLORCA, L'ILLA MARE	ANTONIO ESCANDELL SALOM (TONI ESCANDELL) / MARINA SEGUÍ PRIETO (MARINA SEGUI)	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	16,65%
		PALEARTICA FILMS, S.L.	83,35%
MAMÁ NO ENREDES	DANIELA FEJERMAN FERRO (DANIELA FEJERMAN)	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,1%
		ENBABIA FILMS, S.L.	0,2%
		LOS NOVIOS DE MAMÁ, A.I.E.	49,8%
		MAMA ESTÁ EN TINDER, A.I.E.	49,8%
		TORNASOL, S.L.	0,1%
MANTÍCORA	CARLOS LÓPEZ DEL REY (CARLOS VERMUT)	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	0,63%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		BTEAM PROD, S.L.	0,27%
		MAGNETICA CINE, S.L.	0,1%
		PUNTO NEMO, A.I.E.	99%
MARI(DOS)	LUCÍA ALEMANY COMPTE (LUCÍA ALEMANY)	DOS MARIDOS, A.I.E.	89,5%
		PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S. L	0,25%
		TELECINCO CINEMA S.A.U.	10%
		THINK STUDIO, S.L.U.	0,25%
MARIO CAMUS SEGUN EL CINE	SIGFRIDO MONLEÓN PRADAS (SIGFRID MONLEÓN)	ARIANE FILMS, S.A.U.	36,56%
		SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	35,8%
		TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.	27,64%
MARLOWE	NEIL JORDAN	HILLS PRODUCTIONS, A.I.E.	100%
MATADERO	SANTIAGO FILLLOL VÁZQUEZ (SANTIAGO FILLLOL)	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	60%
		RAW LAB JC-20, S. L	40%
MATANDO EL TIEMPO	NORBERTO RAMOS DEL VAL	NORBERTO RAMOS DEL VAL	100%
ME HE HECHO VIRAL	JORGE COIRA NIETO (JORGE COIRA)	ATRESMEDIA CINE, S.L.	30%
		BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
		ME HE HECHO VIRAL, A.I.E.	39,5%
		WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	30%
MENDIAK 1976	LUIS ARRIETA ETXEBERRIA (LUIS ARRIETA)	DANIEL BURGUI IGUZKIZA	30%
		JESÚS IRIARTE SALINAS	30%
		LUIS ARRIETA ECHEVERRIA	40%
MENINA CASILDA	ÉRIC FLORENT ANTOINE GRIFFON DU BELLAY (ÉRIC DU BELLAY)	ERIC FLORENT ANTOINE GRIFFON DU BELLAY	100%
MI HOLOCAUSTO, PHILOMENA FRANZ	DAVID NAVARRO ANDRÉS (DAVID NAVARRO)	DAVID NAVARRO ANDRÉS	100%
MI VACÍO Y YO	ADRIÁN SILVESTRE DAVID (ADRIÁN SILVESTRE)	ALBA SOTORRA, S. L	35%
		PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	2%
		PUBLIC SPECIAL EVENTS S.L.	18%
		TESTAMENTO P.C.T., S.L.	45%
MIBU: LA LUNA EN UN PLATO	ROGER ZANUY CATALÁ	TULINTI PRODUCTIONS, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
MISS FUTURO	ANTONIO MORALES RODRÍGUEZ (ANTONIO MORALES)	ANTONIO MORALES RODRIGUEZ	100%
MODELO 77	ALBERTO RODRIGUEZ LIBRERO (ALBERTO RODRÍGUEZ)	ATÍPICA FILMS, S.L.	40%
		TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.	60%
MUDJERIS DI AREIA	AGUSTÍN ÁNGEL DOMÍNGUEZ CORDERO (AGUSTÍN DOMÍNGUEZ)	AGUSTÍN ÁNGEL DOMÍNGUEZ CORDERO	100%
MUJERES SIN CENSURA	EVA VIZCARRA CHAMERO (EVA VIZCARRA)	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	39,97%
		SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	20,06%
		UNICORN CONTENT, S.L.	39,7%
NAQUELES ANOS	ADRIANA BLANCO MIRA (ADRIANA BLANCO)	TEX45 PRODUCCIONES, S.L.	100%
NAZDRAVE, AMIGO!	JOSÉ ANTONIO GUERRERO NAVARRETE (JOSÉ A. GUERRERO)	AMUNTESPORT, S.L.	55%
		PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	45%
NÉIXER PER NÉIXER	PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA	EDNA CINEMA, S.L.U.	10%
		FALCA VISUAL, S.L.	90%
NO MIRES A LOS OJOS	FÉLIX VISCARRET SARACHO (FÉLIX VISCARRET)	DESDE LA SOMBRA DEL ARBOL, A.I.E.	99,9%
		TORNASOL, S.L.	0,1%
NO SOMOS NADA	JAVIER ADOLFO CORCUERA ANDRINO (JAVIER CORCUERA)	ALBA MARÍA CALANI TRELL	1,25%
		ALTAHABANA FILMS, S.L.	10%
		INSTITUTO DEL CINE DE MADRID, S.L.	4,4%
		INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	1,25%
		QUECHUA FILMS, S.L.	10%
		TAMBOURA FILMS, S.L.U.	73,1%
NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS	MARÍA DE LAS NIEVES DE MEDINA RUIZ (NIEVE DE MEDINA)	CENTURIA FILMS, S.L.	100%
NORTE SALVAJE	PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ (PAULA IGLESIAS) / ANA SERNA REINARES (ANA SERNA) / MARTA GÓMEZ CALDERÓN (MARTA GÓMEZ)	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQ. INICIATIVA SOCIAL	100%
NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES	MARÍA RIPOLL JULIÀ	TURANGA FILMS, S.L.	45%
		UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	55%
NOVELDA-JAPÓN	ALFREDO NAVARRO BENITO (ALFREDO NAVARRO)	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100%
O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO	ÁNGELES HUERTA GONZÁLEZ (ÁNGELES HUERTA)	FASTEN SEAT BELT, S.L.	56,25%
		OLLO VIVO, S.L.	43,75%
OBJETOS	JORGE DORADO AGUILAR (JORGE DORADO)	LA MALETA PERDIDA, A.I.E.	99%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		SETEMBRO CINE, S.L.U.	0,1%
		TANDEM FILMS, S.L.	0,75%
		TORMENTA FILMS, S.L.	0,15%
ODRADEK	JULIO SUÁREZ MAIRELES	JULIO SUAREZ MAIRELES	100%
OLVIDO	INÉS PARIS BOUZA (INÉS PARÍS)	LA DALIA FILMS, S.L.	15%
		PERSONS FILMS, S.L.	45%
		RIADA MOVIE, A.I.E.	40%
ONCE UPON A PLACE	CÈLIA MATEO NOVIS	CELIA MATEO NOVIS	100%
ORKESTRA LURTARRA	IMANOL ZINKUNEGI ODRIOSOLA (IMANOL ZINKUNEGI) / JOSEBA PONCE GONZÁLEZ (JOSEBA PONCE)	JARRAITUZ FILMAK, A.I.E.	99%
		LOTURA FILMS, S. L	1%
OS DEMOS DE BARRO (LOS DEMONIOS DE BARRO)	NUNO RICARDO CASTRO BEATO (NUNO BEATO)	BASQUE FILM SERVICES S.L.	20%
		CARETOS FILM, A.I.E.	80%
OSWALD. EL FALSIFICADOR	ENRIQUE MAÍLLO IZNÁJAR (KIKE MAÍLLO)	PLAYTIME MOVIES, S.L.	50%
		SABADO PELICULAS, S.L.	50%
OUTROS CAMIÑOS	RUBÉN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (RUBÉN RIÓS)	CLAQUETA COQUETA, S.L.	100%
PACIFICTION	ALBERT SERRA JUANOLA (ALBERT SERRA)	ANDERGRAUN FILMS S.L.	100%
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3	SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)	ATRESMEDIA CINE, S.L.	20%
		BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	1%
		PADRE NO HAY MAS QUE UNO 3, A.I.E.	79%
PALMIRA JAQUETTI, UN CANT A LA VIDA	SUSANA BARRANCO IGLESIAS (SUSANNA BARRANCO)	SUSANA BARRANCO IGLESIAS	100%
PARA ENTRAR A VIVIR	PABLO ARAGÜÉS MILLÁN (PABLO ARAGÜÉS) / MARTA CABRERA PÉREZ (MARTA CABRERA)	REDWOOD FILMS S.L.	100%
PARALELO 35 50	SERGIO RODRIGO RUIZ	ENTREFRONTERAS 2016, S.L.U.	100%
PATRIARCADO EL ORGANISMO NOCIVO	ALBERT SANFELIU RODRÍGUEZ / TERESA SOLER GARRIDO	PATRIARCADOORGANISMONOCIVO, S.L.	100%
PEQUEÑA FLOR	SANTIAGO MITRE	SETEMBRO CINE, S.L.U.	100%
PERSIGUIENDO EL LÍMITE	ESTHER DÍAZ GONZÁLEZ (ESTHER DÍAZ)	ESTHER DÍAZ GONZÁLEZ	100%
PETRA DE SAN JOSÉ	PABLO MORENO HERNÁNDEZ (PABLO MORENO)	GOYA PRODUCCIONES, S.A.	100%
PIJAMAS ESPACIALES	CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO ALAMEDA (CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO)	ELAMEDIA, S.L.	90%
		KAPLAN, S.L.	10%
PIZTI BAT AGIAN (ACASO UNA FIERA)		AZAROA FILMS, S.L.	20%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
	OLATZ GONZÁLEZ ABRISKETA / AINHOA GUTIÉRREZ DEL POZO (AINHOA GUTIERREZ)	TXORIA TXORI LA PELICULA, A.I.E.	79%
		ZINEA SORTZEN, S.L.	1%
POÈMES	HÉCTOR FÁVER (FABIÁN DARIO KRITZER CRUFERMANN)	ANTONIO MIRA MARTÍNEZ	100%
POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA	IGNACIO GARCÍA FERNÁNDEZ-VELILLA (NACHO G. VELILLA)	ATRESMEDIA CINE, S.L.	9,5%
		FELICITAS MEDIA, S.L.	0,5%
		MICROINJERTO PRODUCCIONES, A.I.E.	90%
QUAN NO ACABA LA NIT	OSCAR MARIANO MONTON HUESO (ÓSCAR MONTÓN)	AUDIOVISUALES MORVEDRE SL	50%
		DACSA PRODUCCIONS, S.L.	50%
QUERÍAN ENTERRARNOS, PERO NO SABÍAN QUE ÉRAMOS SEMILLAS	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	100%
QUIJOTE EN NUEVA YORK	JORGE PEÑA MARTÍN	ELORA FILMS, S.L.U.	1%
		LIBERTAD & CULTURA, A.I.E.	99%
RAINBOW	FRANCISCO LEÓN BARRIOS (PACO LEÓN)	TELECINCO CINEMA S.A.U.	100%
RAMDEL MEMORIAS DE UN MUSICO INVISIBLE	LORENZO SANZ FERNÁNDEZ	LORENZO SANZ FERNÁNDEZ	100%
RAMONA	ANDREA ISABEL BAGNEY LIFANTE (ANDREA BAGNEY)	RAMONA LA PELICULA, A.I.E.	100%
RECORDANT BENICALAP	SERGI PITARCH GARRIDO	AMBRA LLIBRES, S.L.	100%
RENDIR LOS MACHOS	DAVID PANTALEÓN RODRIGUEZ RIVERO (DAVID PANTALEÓN)	VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL	100%
REYES CONTRA SANTA	FRANCISCO JAVIER CABALLERO DOMÍNGUEZ (PACO CABALLERO)	MELCHOR GASPAR Y BALTASAR, A.I.E.	99%
		MORENA FILMS, SL	1%
ROBIN BANK	ANNA GIRALT GRIS	GUSANOFILMS S.C.P.	100%
ROCK AND ROLL IS NOT DEAD	CARLOS CEPEDA GÓMEZ (CHARLY BOY) / MAURICIO ANGULO NAVARRO (MAURICIO ANGULO)	ITS FLAMENCO, A.I.E.	100%
SALVAJES	MANUEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA (ALEX GALÁN)	MANUEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	50%
		WANDA FILMS, S. L	50%
SECADEROS	ROCIO MESA JIMENEZ (ROCÍO MESA)	LA CLAQUETA PC, S.L.	0,34%
		LA CRUDA REALIDAD, S.L.	0,33%
		SECADEROS LA PELICULA, A.I.E.	99%
		UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	0,33%
SEMILLA DEL SON	JUAN MANUEL VILLAR BETANCORT (JUANMA V. BETANCORT)	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	100%
SET DE DAU. ARNAU	JOAN VALL KARSUNKE / LAIA REQUESENS FERNÁNDEZ (LAIA REQUESENS)	FRANCISCO JAVIER PEREZ DIAZ	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN	ANTONIO ABAD CUADRI VIDES (ANTONIO CUADRI) / AURELIO DOMÍNGUEZ NUÑEZ (AURELIO DOMÍNGUEZ)	ULISES PRODUCCIONES, S.L.	100%
SICA	CARLA JIMÉNEZ SUBIRANA (CARLA SUBIRANA)	ALBA SOTORRA, S. L	7%
		AMORAMBRE FILMS, S.L.U.	12%
		MIRAMEMIRA, S.L.	11%
		SICA, ALBA SOTORRA, A.I. E	55%
		ZUZÚ CINEMA, S.L.	15%
SINJAR	ANNA MARÍA BOFARULL GALOFRE (ANNA M. BOFARULL)	KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	100%
SINTIÉNDOLO MUCHO	FERNANDO LEÓN DE ARANO	BREAK THE FORMAT, S.L.	0,25%
		IDEAL CINEMA, A.I.E.	99%
		REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	0,25%
		SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	0,25%
		ULTRAMARINOS FINOS SL	0,25%
SOFÍA VOLVERÁ	JOAQUÍN LIONELO LISÓN BRACQ (JOAQUÍN LISÓN)	JOAQUIN LIONELO LISON BRACQ	100%
SONIC FANTASY	MARCOS CABOTÁ SAMPER (MARCOS CABOTÁ)	LUK INTERNACIONAL, S. A	2,5%
		NOVA TELEVISIO, S.A.	97,5%
SOY CLOE EXISTO	FIORELLA GIANUZZI	ATRECE CREACIONES, S.L.U.	20%
		GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	80%
STARLITE 1D	PAOLA GARCÍA-SANJUAN MACHADO (PAOLA G-SANJUÁN MACHADO)	STARLITE MEDIA, S.L.U.	100%
STARLITE EN TIEMPOS DE COVID		STARLITE MEDIA, S.L.U.	100%
STOYAN, UNA FÁBULA BUDISTA	LAURA URÍA ARRANZ	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	100%
SUEÑO DE HADAS	MARIELA ARTILES MERINO (MARIELA ARTILES)	MARIELA ARTILES MERINO	100%
SURO	MIKEL GURREA MAISUECHE (MIKEL GURREA)	IRUSOIN, S.A.	20%
		LASTOR MEDIA, S.L.	45%
		MALMO PICTURES, S.L.	15%
		NOCTURNA PICTURES, S.L.	20%
TACONES SOBRE RUEDAS	PAU CANIVELL GÁMEZ	ATIENDE FILMS, S.L.	100%
TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA	ENRIQUE GATO BORREGAN (ENRIQUE GATO)	ANANGU GRUP, S.L.U.	10%
		IKIRU FILMS, S.L.	0,2%
		LATADEOPELICULA, A.I.E.	79,6%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	0,2%
		TELECINCO CINEMA S.A.U.	10%
TENÉIS QUE VENIR A VERLA	JONÁS GROUCHO RODRÍGUEZ HUETE (JONÁS TRUEBA)	LOS ILUSOS FILMS, S.L.	100%
TEQUILA. SEXO, DROGAS Y ROCK & ROLL	ALVARO FERNÁNDEZ-LONGORIA ALCÁNTARA (ÁLVARO LONGORIA)	MORENA FILMS, SL	85,7%
		SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	14,3%
THE WAITER - EL CAMARERO	JORDI ROMERO OYA (JORDI O. ROMERO)	JORDI ROMERO OYA	100%
TIEMPOS FUTUROS	VÍCTOR MANUEL CHECA BELAÚNDE	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	100%
TIN & TINA	RUBÉN MORALEDA MARCOS (RUBIN STEIN)	ALBINOS LA PELÍCULA, A.I.E.	99,9%
		LA CLAQUETA PC, S.L.	0,1%
TODOS LO HACEN	HUGO MARTÍN CUERVO (MARTÍN CUERVO)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	0,1%
		ÁLAMO AUDIOVISUAL DÉCIMA PARTE-TODOS LO HACEN, A.I.E.	99,8%
		ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	0,1%
TOLYATTI A LA DERIVA	LAURA SISTERO CARMONA (LAURA SISTERÓ)	BOOGALOO FILMS, S.L.	100%
ÚLTIMAS UNIDADES	HUGO CABEZAS GALLARDO (HUGO CABEZAS) / ALEJANDRO GONZÁLEZ TORO (ALEJANDRO TORO)	LA FAVORITA PRODUCE, S.L.	100%
ÚLTIMAS VOLUNTADES	JOAQUÍN CARMONA HIDALGO	BIOPIC FILMS, S.L.	32%
		LA CHARITO FILMS, S.L.	40%
		MASKELINE, S.L.	28%
UN AÑO, UNA NOCHE	IÑAKI LACUESTA GABARAIN (ISAKI LACUESTA)	BAMBU PRODUCCIONES, S.L.	0,1%
		LA TERMITA FILMS, S.L.	2%
		MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L.	0,9%
		UNA NOCHE LA PELÍCULA, A.I.E.	97%
UN CIELO IMPASIBLE	DAVID VARELA ÁLVAREZ (DAVID VARELA)	DAVID VARELA ALVAREZ	100%
UN HOGAR SIN ARMARIOS	EDUARDO CUBILLO BLASCO (EDUARDO CUBILLO)	LA GAVETA PRODUCCIONES, S.L.	100%
UNA ELEFANTA SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA	ROLANDO DÍAZ RODRÍGUEZ (ROLANDO DÍAZ)	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100%
UNA VIDA NO TAN SIMPLE	FELIX VISCARET SARACHO	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	0,5%
		KLINGSOR FILMS, A.I.E.	99%
		LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	0,5%
UNICORN WARS	ALBERTO VÁZQUEZ RICO (ALBERTO VÁZQUEZ)	ABANO PRODUCCIONS, S.L.	0,5%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
UPON ENTRY	ALEJANDRO ROJAS / JUAN SEBASTIAN VASQUEZ	UNICORN WARS, A.I.E.	99%
		UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	0,5%
		BASQUE FILM SERVICES S.L.	10,98%
		SYGNATIA, S.L.U.	16%
		UPON ENTRY, A.I.E.	33,6%
		ZABRISKIE FILMS S.L.	39,42%
URAK ASKE	BEGOÑA ZUBIA GALLASTEGI (BEGO ZUBIA GALLASTEGI)	PIXEL IKUSENTZUNEZKO EKOIZPENAK S.L.	100%
VAL DEL OMAR, POETA AUDIOVISUAL	JESÚS ANTONIO RAMIREZ PONCE (JESÚS PONCE)	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	100%
VALENCIA CAPITAL DE LA REPÚBLICA	MARÍA DEL PILAR PÉREZ SOLANO (PILAR PÉREZ SOLANO)	TRANSIT PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S. L	100%
VAMO A VOLVERNOS LOCOS	JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ MENÉNDEZ (JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ)	LA FABRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L.	62,79%
		TELEVISION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A.	37,21%
VASIL	AVELINA PRAT GARCÍA (AVELINA PRAT)	DIFERENTE FILMS, A.I.E.	99,5%
		DISTINTO FILMS S.L.U.	0,5%
VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	JOSÉ MANUEL GÓMEZ VIDAL	TALYCUAL PRODUCCIONES, S.L.	100%
VENUS	VÍCTOR ROCA CONDE (VÍCTOR CONDE)	ANTONELLO NOVELLINO	5%
		ARAGONES MEDIA CONSULTING S.L.	16%
		BELINO PRODUCTION, S.L.	15%
		CLAQUETA BLANCA, S.L.	12%
		KAPLAN, S.L.	16%
		PALOMA TEJERO RODRIGUEZ	10%
		RAUL RUANO MONGE	10%
		WINP CONSULTING, S.L.	16%
VENUS	JAUME BALAGUERÓ I BERNAT (JAUME BALAGUERÓ)	POKEEPSIE FILMS, S.L.U.	1%
		THE FEAR COLLECTION II, A.I.E.	99%
VIDA FÉRREA	MANUEL BAUER SIILVA (MANUEL BAUER)	KILO VIVO PRODUCCIONES, S.L.	100%
VIEJOS	RAÚL PÉREZ CEREZO (RAÚL CEREZO) / FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ	ANTÍDOTO FILMS, S.L.	0,25%
		LA DALIA FILMS, S.L.	0,25%
		PERSONS FILMS, S.L.	99,5%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
VILAS Y SUS DOBLES	ALVARO GERMÁN RODA AMADOR (GERMÁN RODA)	ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L.	20%
		ESTACION CINEMA, S.L.	80%
VIOLETA NO COGE EL ASCENSOR	MARÍA DEL CARMEN DÍAZ DÍAZ (MAMEN DÍAZ)	MARÍA DEL CARMEN DÍAZ DÍAZ	50%
		VIOLETA BAHIA RODRIGUEZ GIL	50%
VOCES DE UNA CIUDAD	FRANCISCO SÁNCHEZ VARELA (CURRO SÁNCHEZ VARELA)	ÁLAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES CANARIAS, S.L.U.	99%
		SECUOYA CONTENIDOS, S.L.	1%
VOY A PASÁRMELO BIEN	DAVID SERRANO DE LA PEÑA (DAVID SERRANO)	EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, S.L.	1%
		LES PARAPLUIES ROCHEFORT, A.I.E.	99%
WELCOME TO MA MAISON	ANDRÉS GONZÁLEZ TELLA (ANDRÉS GOTEIRA)	GAITAFILMES, S.L.	90%
		MORDISCO FILMS, S.L.	10%

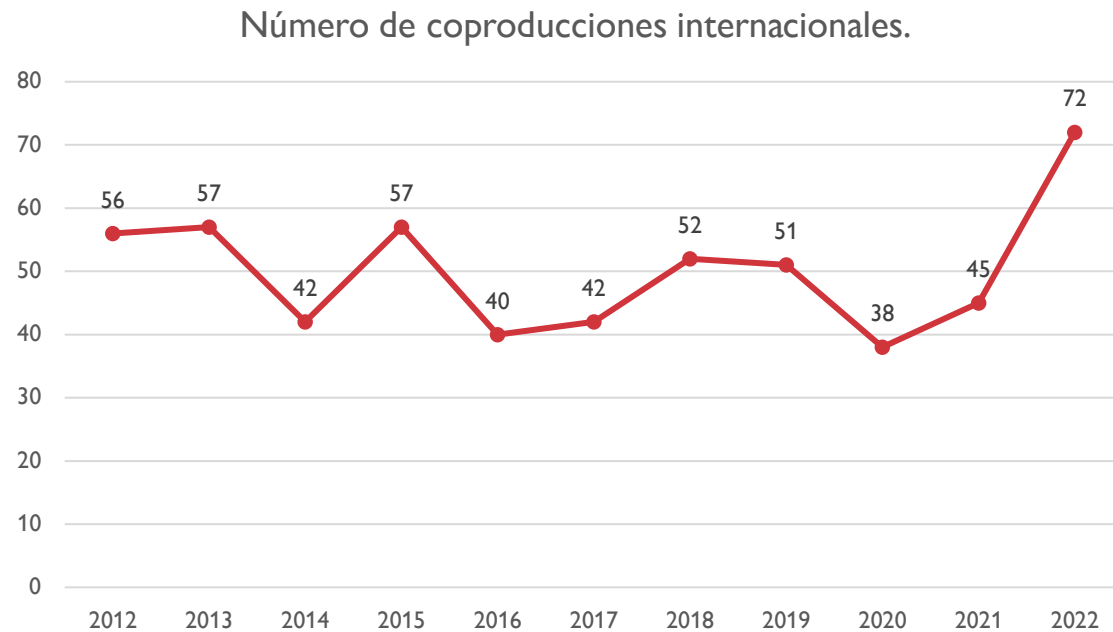
Respecto a la participación femenina en los largometrajes producidos durante el año 2022 podemos destacar que 74 de los 322 largometrajes han sido dirigidos por mujeres lo que supone un 23 % del total. La dirección mixta (hombre y mujer) ha supuesto un 2,50%, mientras que la dirección exclusivamente masculina ha seguido en su hegemonía con un 74,50%.

En función al género de los guionistas 69 largometrajes han sido escritos por mujeres, 193 por hombres y 60 han sido de creación mixta.

4.3 LARGOMETRAJES REALIZADOS EN COPRODUCCIÓN CON OTROS PAÍSES

Durante el año 2022 se han coproducido 72 largometrajes, que se encuentran en el apartado anterior, pero se destacan aquí de nuevo como un apartado propio. En el siguiente gráfico, se puede consultar la evolución del número de coproducciones de 2012 a 2022.

En la siguiente tabla se muestra la información de los largometrajes realizados en coproducción, con los datos de los países coproductores, su porcentaje de participación, y el nombre de las productoras españolas también con su correspondiente participación. Se consideran coproducciones realizadas en 2022 aquellas cuya fecha de resolución de calificación se encuentra dentro del año.



En la siguiente tabla se presenta un resumen del nivel de participación de España y de la colaboración con los países de distintas áreas geográficas, así como el presupuesto medio de los largometrajes coproducidos y el porcentaje medio de participación de la parte española.

COPRODUCCIONES BIPARTITAS: 51															
ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA
ANDORRA	PORTUGAL	ITALIA	SUIZA	FRANCIA	ARGENTINA	COLOMBIA	MEXÍCO	PERÚ	ALEMANIA	URUGUAY	BÉLGICA	ESTONIA	RUSIA	EEUU	BÚLGARIA
2	3	4	2	11	7	2	3	4	2	1	3	2	1	3	1

COPRODUCCIONES TRIPARTITAS: 15														
ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA
MEXÍCO	ALEMANIA	FRANCIA	COLOMBIA	EEUU	SUIZA	FRANCIA	CHILE	COLOMBIA	ARGENTINA	FRANCIA	ARGENTINA	ARGENTINA	ARGENTINA	EEUU
PERÚ	SERBIA	SUIZA	ECUADOR	RUMANIA	AUSTRIA	PORTUGAL	FRANCIA	ITALIA	MEXÍCO	IRLANDA	FRANCIA	ALEMANIA	RUMANIA	
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1

COPRODUCCIONES MULTIPARTITAS: 6					
ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA	ESPAÑA
ARGENTINA	ARGENTINA	CHILE	ALEMANIA	ARGENTINA	DINAMARCA
BRASIL	ITALIA	FRANCIA	FRANCIA	BÉLGICA	FRANCIA
CHILE	MEXÍCO	ARGENTINA	PORTUGAL	FRANCIA	LÍBANO
1	1	1	1	1	SUECIA
					1

Participación de España		
Mayoritaria	Minoritaria	Equilibrada
21	0	51
Presupuesto medio por película		Porcentaje medio de la participación española
8.790.545,45		60,40 %

En la siguiente tabla se muestra la información de los largometrajes realizados en coproducción, con los datos de los países coproductores, su porcentaje de participación, el nombre de las productoras de cada país y su porcentaje de participación. Estas películas ya están incluidas en el apartado anterior de películas producidas en 2022, pero se incluyen aquí de nuevo de forma independiente.

TITULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
42 SEGUNDOS	ALEJANDRO MURRULL MARTÍN Y DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIO	ANDORRA (PRINCIPADO)	20%	BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E	99%
				LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	0,34%
		ESPAÑA	80%	PLAYTIME MOVIES, S.L.	0,33%
				SABADO PELICULAS, S.L.	0,33%
A CERO.5	GONZALO SUÁREZ GARAYO	ESPAÑA	75%	AGALLAS FILMS, S.L.	90%
		PORTUGAL	25%	IMPULSO TV COMUNICACION MULTIMEDIA, S.L.	10%
AFTERWATER	DANE KOMLIEN	ALEMANIA	67,41%	ANDERGRAUN FILMS S.L.	100%
		ESPAÑA	20,15%		
		SERBIA	12,44%		
ALCARRÀS	CARLA SIMÓN PIPÓ	ESPAÑA	80%	ALCARRÀS FILMS, A.I.E.	38%
				AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	1%
		ITALIA	20%	ELASTICA FILMS, S.L.U.	39%
				VILAUT FILMS, S.L.	22%
ÁMAME	LEONARDO ESTEBAN BRZEZICKI CONDE	ARGENTINA	40%	VERTIGO FILMS, S.L.	100%
		BRASIL	20%		
		CHILE	20%		
		ESPAÑA	20%		
ANTIER NOCHE	ALBERTO MARTÍN MENACHO	ESPAÑA	31%	ESIA STUDIO, S.L.	38,7%
		SUIZA	69%	PEDRO COLLANTES DE TERAN BAYONAS	61,30%
AQUÍ ME RÍO YO	MARIO MARTONE	ESPAÑA	10%	TORNASOL, S.L.	100%
		ITALIA	90%		
AS BESTAS	RODRIGO SOROGOYEN DEL AMO	ESPAÑA	80%	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	0,63%
		FRANCIA	20%	CABALLO FILMS, S.L.	0,37%
				CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.	99%
BANDIDO	LUCIANO JUNCOS	ARGENTINA	80%	AMANIA FILMS, S.L.	20%

TITULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
BESOS NEGROS	ALEJANDRO NARANJO GUTIÉRREZ	ESPAÑA	20%	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	80%
		COLOMBIA	60%	ARTECALAVERA, S.L.	50%
		ESPAÑA	40%	TOURMALET FILMS, S.L.	50%
BLACK IS BELTZA II: AINHOA	FERMÍN MUGURUZA UGARTE	ARGENTINA	20%	BIB2 AINHOA, A.I.E.	99%
		ESPAÑA	80%	TALKA RECORDS, S.L.	1%
CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA	ERNESTO SEVILLA LÓPEZ	ESPAÑA	80%	CAFÉ PARA MUY CAFETEROS, A.I.E.	99%
				ESTELA FILMS, S.L.	0,25%
				ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	0,25%
		PORTUGAL	20%	LACOPRODUCTORA, S.L.	0,25%
				POLVORA FILMS, S.L.	0,25%
CERDITA	CARLOTA MARTÍNEZ- PEREDA SANZ	ESPAÑA	80%	CERDITA, A.I.E.	87,5%
		FRANCIA	20%	MORENA FILMS, SL	12,5%
CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN	FRANCISCO ARIZA TIRADO	ESPAÑA	80%	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
				ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,5%
		MÉJICO	20%	Y SI NO PASA, A.I.E.	99%
CORAJE	RUBEN ROJO AURA	ESPAÑA	40%	MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION, S.L.	100%
		MÉJICO	60%		
COSTA BRAVA, LÍBANO	MOUNIA AKL	DINAMARCA	11,5%	LASTOR MEDIA, S.L.	100%
		ESPAÑA	13,5%		
		FRANCIA	20%		
		LÍBANO	44%		
		SUECIA	11%		
DE CAPERUCITA A LOBA EN SOLO SEIS TÍOS	MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ	ESPAÑA	80%	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,27%
				DE CAPERUCITA A LOBA, A.I.E.	99,45%
		PERÚ	20%	ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,28%
DÚO	MERITXELL COLELL APARICIO	ARGENTINA	27%	POLAR STAR FILMS, S.L.	100%
		CHILE	16%		
		ESPAÑA	40%		
		FRANCIA	17%		

TITULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
EL AGUA	ELENA LÓPEZ RIERA	ESPAÑA	30%	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	100%
		FRANCIA	10%		
		SUIZA	60%		
EL COLOR DEL CIELO	JOAN-MARC ZAPATA BOLDÚ	ESPAÑA	75%	ARNOLD FILMS, S.L.	100%
		SUIZA	25%		
EL CUCO	MAR TARGARONA BORRÁS	ALEMANIA	25%	EL PAJARO CUCO, A.I.E.	99%
		ESPAÑA	75%	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	1%
EL FARO	ÁNGELES HERNÁNDEZ IBÁÑEZ	ARGENTINA	20%	MR. MIYAGI FILMS S.L.	100%
		ESPAÑA	80%		
EL FRED QUE CREMA	SANTIAGO TRULLENQUE MAÑEZ	ANDORRA (PRINCIPADO)	20%	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	12,49%
		ESPAÑA	80%	FILMS DE L ORIENT, SL.	87,51%
EL HOMBRE DEL SACO	ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ	ESPAÑA	80%	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
				EL HOMBRE DEL SACO, A.I.E.	99%
		URUGUAY	20%	ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,5%
EL PLEBEYO	CATHERINE GUIOVANNA CASTRO PIROTTA	ESPAÑA	32%	EL SUEÑO ETERNO PICTURES, S.L.	100%
		PERÚ	68%		
EL REZADOR	TITO JARA HURTADO	COLOMBIA	25%	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	1%
		ECUADOR	50%	EL REZADOR, A.I.E.	98%
		ESPAÑA	25%	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	1%
EL UNIVERSO DE ÓLIVER	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO	ESPAÑA	70%	LA CLAQUETA PC, S.L.	0,31%
				PECADO FILMS, S.L.	0,58%
		ESTADOS UNIDOS	20%	SINEHAN CAPITAL, AIE	99%
		RUMANÍA	10%	TANDEM FILMS, S.L.	0,11%
EL VASCO	JAVIER ELORTEGI GAMETXO	ARGENTINA	40%	EL VASCO LA PELICULA, A.I.E.	98,33%
		ESPAÑA	60%	PAUSOKA ENTERTAINMENT, S.L.	1,67%
ELS NEGOCIADORS - COM CONSTRUIR LA PAU	ROSALIND BAIN	AUSTRIA	20,98%	OTTOKAR EDITORA AUDIOVISUAL, S. L	100%
		ESPAÑA	68,91%		
		SUIZA	10,11%		
EN LOS MÁRGENES	JUAN DIEGO BOTTO ROTA	BÉLGICA	20%	MORENA FILMS, SL	0,5%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
		ESPAÑA	80%	ON THE FRINGE, A.I.E.	99%
				PENÉLOPE CRUZ SÁNCHEZ	0,5%
FATUM	JUAN RAMÓN GALIÑANES GARCÍA	ESPAÑA	90%	VACA FILMS STUDIO, S.L.	100%
		FRANCIA	10%		
FRANCESCA I L'AMOR	ALBA SOTORRA CLUA	ESPAÑA	78,44%	ALBA SOTORRA, S. L	100%
		FRANCIA	21,56%		
GIRASOLES SILVESTRES	JAIME ROSALES FONTCUBERTA	ESPAÑA	90%	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	31%
		FRANCIA	10%	FRESDEVAL FILMS S.L.	44%
				OBERON MEDIA, S.L.	25%
GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO	ESPAÑA	44%	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	43,35%
		FRANCIA	46%	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	13,3%
		PORTUGAL	10%	ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	43,35%
HAFREIAT	ALEJANDRO SARDÁ FUSTER FABRA	ESPAÑA	70%	15-L FILMS, S.L.	100%
		ESTONIA	30%		
HANNA I ELS MONSTRES	MARÍA LORENA ARES LAGO	BÉLGICA	20%	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	95%
		ESPAÑA	80%	MR. MIYAGI FILMS S.L.	5%
IRATI	PAUL URKIJO ALIJO	ESPAÑA	90%	BAINET TEKNIKA, S.A.	0,5%
				IKUSGARRI FILMS, S.L.	0,3%
		FRANCIA	10%	IRATI ZINEMA, A.I.E.	99%
				KILIMA MEDIA, S.L.	0,2%
KEPLER SEXTO B	ALEJANDRO SUÁREZ LOZANO	ESPAÑA	80%	KEPLER - SEXTO B, A.I.E.	97%
				PINCHEFORN PRODUCCIONES, S.L.	1%
		FRANCIA	20%	QUEXITO FILMS, S.L	1%
				TURANGA FILMS, S.L.	1%
LA CONTADORA DE PELÍCULAS	LONE SCHERFIG	CHILE	20%	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	1%
		ESPAÑA	50,5%	CONTADORA FILMS, A.I.E.	99%
		FRANCIA	29,5%		
LA PIEDAD	EDUARDO REINA VALDEHITA	ARGENTINA	20%	GENTE SERIA, A.I.E.	99%
				POKEEPSIE FILMS, S.L.U.	0,7%
		ESPAÑA	80%	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	0,1%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
				SPAL FILMS, S.L.	0,2%
LA PIEL DEL TAMBOR	SERGIO ALBERTO DOW NAVIA	COLOMBIA	20%	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	1%
		ESPAÑA	60%	PIEL DE TAMBOR, A.I.E.	99%
		ITALIA	20%		
LAS VACACIONES DE YOKO	JUAN JOSÉ ELORDI BILBAO	ESPAÑA	80%	DIBULITOON STUDIO, S.L.	1,25%
		RUSIA	20%	YOKO HIRU, A.I.E.	98,75%
LLEGARON DE NOCHE	IMANOL URIBE BILBAO	COLOMBIA	22%	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
				NUNCA DIGAS NUNCA, AIE	99%
		ESPAÑA	78%	TORNASOL, S.L.	0,5%
LOS ENTERRADORES	CLAUDIO AMENDOLA	ESPAÑA	10%	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	100%
		ITALIA	90%		
LOS MUERTOS PERMANECEN CON LA BOCA ABIERTA	FABRIZIO FERRARO	ESPAÑA	20%	EDDIE SAETA, S.A.	100%
		ITALIA	80%		
LOS KEY, UNA HISTORIA DE PELÍCULA	DAVID BERRAONDO LAHUERTA E IÑIGO OLASAGASTI EZEIZA	ARGENTINA	10,65%	PRODUCCION DE IMAGEN SINCRON S.A.	94,33%
		ESPAÑA	75,11%		
		MÉJICO	14,24%	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	5,67%
MANTÍCORA	CARLOS LÓPEZ DEL REY	ESPAÑA	90%	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	0,63%
				BTEAM PROD, S.L.	0,27%
		ESTONIA	10%	MAGNETICA CINE, S.L.	0,1%
				PUNTO NEMO, A.I.E.	99%
MARLOWE	NEIL JORDAN	ESPAÑA	36,64%	HILLS PRODUCTIONS, A.I.E.	100%
		FRANCIA	11,01%		
		IRLANDA	52,35%		
MATADERO	SANTIAGO FILLOL VÁZQUEZ	ARGENTINA	44,84%	EL VIAJE PRODUCCIONES	60%
		ESPAÑA	32,29%	INTEGRALES CANARIAS, S.L.	
		FRANCIA	22,87%	RAW LAB JC-20, S. L	40%
ME HE HECHO VIRAL	JORGE COIRA NIETO	ARGENTINA	20%	ATRESMEDIA CINE, S.L.	30%

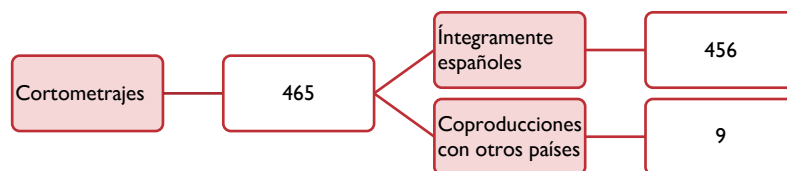
TITULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
		ESPAÑA	80%	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	0,5%
				ME HE HECHO VIRAL, A.I.E.	39,5%
				WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	30%
NO MIRES A LOS OJOS	FÉLIX VISCARRET SARACHO	BÉLGICA	20%	DESDE LA SOMBRA DEL ARBOL, A.I.E.	99,9%
		ESPAÑA	80%	TORNASOL, S.L.	0,1%
NO SOMOS NADA	JAVIER ADOLFO CORCUERA ANDRINO	ESPAÑA	80%	ALBA MARÍA CALANI TRELL	1,25%
				ALTAHABANA FILMS, S.L.	10%
				INSTITUTO DEL CINE DE MADRID, S.L.	4,4%
		PERÚ	20%	INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	1,25%
				QUECHUA FILMS, S.L.	10%
				TAMBOURA FILMS, S.L.U.	73,1%
NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES	MARÍA RIPOLL JULIÀ	ESPAÑA	90%	TURANGA FILMS, S.L.	45%
		ESTADOS UNIDOS	10%	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	55%
O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO	ÁNGELES HUERTA GONZÁLEZ	ESPAÑA	72%	FASTEN SEAT BELT, S.L.	56,25%
		PORTUGAL	28%	OLLO VIVO, S.L.	43,75%
OBJETOS	JORGE DORADO AGUILAR	ALEMANIA	17,75%	LA MALETA PERDIDA, A.I.E.	99%
		ARGENTINA	18,28%	SETEMBRO CINE, S.L.U.	0,1%
		ESPAÑA	63,97%	TANDEM FILMS, S.L.	0,75%
				TORMENTA FILMS, S.L.	0,15%
OS DEMOS DE BARRO (LOS DEMONIOS DE BARRO)	NUNO RICARDO CASTRO BEATO	ESPAÑA	31%	BASQUE FILM SERVICES S.L.	20%
		FRANCIA	19%	CARETOS FILM, A.I.E.	80%
		PORTUGAL	50%		
PACIFCTION	ALBERT SERRA JUANOLA	ALEMANIA	10%	ANDERGRAUN FILMS S.L.	100%
		ESPAÑA	37,22%		
		FRANCIA	42,78%		
		PORTUGAL	10%		
PEQUEÑA FLOR	SANTIAGO MITRE	ARGENTINA	20%	SETEMBRO CINE, S.L.U.	100%
		BÉLGICA	10%		

TITULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
RENDIR LOS MACHOS	DAVID PANTALEÓN RODRIGUEZ RIVERO	ESPAÑA	10%	VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL	100%
		FRANCIA	60%		
		ESPAÑA	80%		
		FRANCIA	20%		
ROBIN BANK	ANNA GIRALT GRIS	ALEMANIA	46,74%	GUSANOFILMS S.C.P.	100%
		ESPAÑA	53,26%		
SECADEROS	ROCIO MESA JIMENEZ	ESPAÑA	90%	LA CLAQUETA PC, S.L.	0,34%
				LA CRUDA REALIDAD, S.L.	0,33%
		ESTADOS UNIDOS	10%	SECADEROS LA PELICULA, A.I.E.	99%
				UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	0,33%
SINJAR	ANNA MARÍA BOFARULL GALOFRE	ESPAÑA	73,53%	KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	100%
		ESTADOS UNIDOS	26,47%		
TIEMPOS FUTUROS	VÍCTOR MANUEL CHECA BELAÚNDE	ESPAÑA	10%	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	100%
		MÉJICO	20%		
		PERÚ	70%		
TIN & TINA	RUBÉN MORALEDA MARCOS	ESPAÑA	70%	ALBINOS LA PELÍCULA, A.I.E.	99,9%
		ESTADOS UNIDOS	20%		
		RUMANÍA	10%	LA CLAQUETA PC, S.L.	0,10%
TOLYATTI A LA DERIVA	LAURA SISTERO CARMONA	ESPAÑA	74,34%	BOOGALOO FILMS, S.L.	100%
		FRANCIA	25,66%		
UN AÑO, UNA NOCHE	IÑAKI LACUESTA GABARAIN	ESPAÑA	51%	BAMBU PRODUCCIONES, S.L.	0,1%
				LA TERMITA FILMS, S.L.	2%
		FRANCIA	49%	MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L.	0,9%
				UNA NOCHE LA PELÍCULA, A.I.E.	97%
UNICORN WARS	ALBERTO VÁZQUEZ RICO	ESPAÑA	61,2%	ABANO PRODUCCIONS, S.L.	0,5%
				UNICORN WARS, A.I.E.	99%
		FRANCIA	38,8%	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	0,50%
VASIL	AVELINA PRAT GARCÍA	BULGARIA	20%	DIFERENTE FILMS, A.I.E.	99,5%
		ESPAÑA	80%	DISTINTO FILMS S.L.U.	0,5%
VIDA FÉRREA	MANUEL BAUER SIILVA	ESPAÑA	20%	KILO VIVO PRODUCCIONES, S.L.	100%

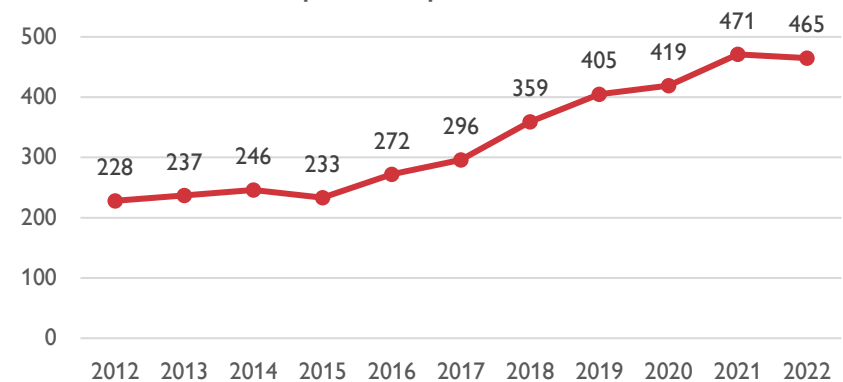
TÍTULO	DIRECCIÓN	PAÍS	% PAÍS	PRODUCTORAS ESPAÑOLAS	% PROD. ESP
		PERÚ	80%		
VOY A PASÁRMELO BIEN	DAVID SERRANO DE LA PEÑA	ESPAÑA	80%	EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, S.L.	1%
		MÉJICO	20%	LES PARAPLUIES ROCHEFORT, A.I.E.	99%
NORMALIDAD 2020. FINADOS Y CONFINADOS	MARÍA DE LAS NIEVES DE MEDINA RUIZ	ESPAÑA	80%	CENTURIA FILMS, S.L.	100%
		ARGENTINA	20%		
EL SUPLENTE	DIEGO LERMAN	ESPAÑA	10%	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	100%
		MÉJICO	20%		
		ITALIA	24,5%		
		ARGENTINA	45,5%		

4.4 CORTOMETRAJES ESPAÑOLES PRODUCIDOS

Durante el año 2022 se han producido 465 cortometrajes de los cuales 9 son coproducciones. En el gráfico puede observarse la evolución del número de rodajes y producciones de 2012 a 2022.



Evolución del número de cortometrajes españoles producidos.



Se consideran cortometrajes producidos en 2022 aquéllos cuya fecha de solicitud de calificación está dentro del año. En la siguiente tabla se muestran los cortometrajes producidos, con información de las productoras y su porcentaje de participación.

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
(N)OS MIRAN	FRANCISCO GONZÁLEZ PRADA (KIKO PRADA)	DANIDOGFILMS, S.L.	75%
		THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	25%
@BUDDHISTANDQUEER: DEL SARI AL HÁBITO	DANIEL SÁNCHEZ LÓPEZ (DANI SALO)	DANIEL SÁNCHEZ LÓPEZ	100%
[MARA]	DANIEL ALLUÉ FERNÁNDEZ (DANIEL ALLUÉ) / JOSEP CISTER RUBIO	SALE DOMINGO, S.L.	100%
[ON SET WITH] LILLY REICH	AVELINA PRAT GARCÍA (AVELINA PRAT)	AVELINA PRAT GARCIA	100%
¡AY JUANITO!	DIEGO CORTÉS MARTÍN (DIEGO CORTÉS) / JONÁS MARTÍN LÓPEZ-IZQUIERDO (JONÁS MARTÍN)	COLOMA PICTURES, S.L.	100%
¿DÓNDE ESTÁ HELENY?	ESTHER VITAL GARCÍA (ESTHER VITAL)	TRIPULANTE PRODUCE, S.L.	100%
¿QUÉ HORAS SON?	HERNÁN RODRIGO ZIN (HERNÁN ZIN)	DOC LAND FILMS, S.L.	50%
		JANLISON, S.L.	50%
¿QUIÉN ESTÁ GRABANDO?	IVÁN DEL CAMPO URIBARRENA (IBAN DEL CAMPO) / GERARDO TOMÉ LASA (GERARDO TOMÉ) / XABIER MARTÍN MADARIAGA (XABIER MARTÍN) / ALBA GONZÁLEZ MIRAVALLÉS (ALBA GONZÁLEZ) / AITZOL ZUBIZARRETA GUTIÉRREZ (AITZOL ZUBIZARRETA) / AMAIA BARGALLO OCHOA (AMAIA BARGALLO)	IVAN DEL CAMPO URIBARRENA	100%
¿TE PARECE BIEN?	CARLOS ANTONIO ESCOLÁSTICO GARVÍ (CARLOS ESCOLÁSTICO)	ROSA FERNANDEZ CANTERO	100%
1996	RAMÓN MASCARÓS BERTOMEU (RAMÓN MASCARÓS)	CARLOS ESCUTIA GARCÍA	100%
25	LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA (LAURA PUT) / ROBERTA NIKITA HEINO ESPELLETA (ROBERTA NIKITA)	LAURA HERNÁNDEZ GARCÍA	100%
30' 70 60' 120	MARTA RODRÍGUEZ VALVERDE (MARTA VALVERDE)	FILMIKA GALAIKA, S.L.	100%
4 FAROS Y UN RELOJ	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)	NEW FREQUENCY, S.L.	100%
665	JUAN DE DIOS GARDUÑO CUENCA (JUAN DE DIOS GARDUÑO)	SIXFEET PICTURES, S. COOP.	100%
7 DOSIS DE DOPAMINA		ALBERTO JOSÉ GARCÍA REGUEIRO	4%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
8 19	VIRGINIA RODRÍGUEZ ARAGÓN (VIRGINIA RODRÍGUEZ)	GUILLERMO FERNANDEZ GROIZARD	1%
		VIRGINIA RODRÍGUEZ ARAGÓN	95%
	MARÍA FE GUERRA VILLADANGOS (MARÍA GUERRA)	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	10%
		MARIA FE GUERRA VILLADANGOS	15%
		MARTA FELICIANA FUERTES MARTINEZ	25%
		MENUDA PRODUCCIÓN, S.L.	10%
		THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	40%
A LA DERIVA	DAVID SANZ LANERO	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
A MITAD CAMINO	HONORATO RUIZ	TARANNA FILMS, S.L.	100%
A RABIA	ALBERTO DÍAZ LÓPEZ	MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU.	20%
		MORDISCO FILMS, S.L.	60%
		PASAJES INVISIBLES, S.L.	10%
		ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	10%
ABIERTO A LA FAMILIA	CÉSAR ANTONIO ROLDÁN LÓPEZ (CÉSAR ROLDÁN)	CÉSAR ANTONIO ROLDÁN LÓPEZ	100%
ADRIANA EN EL OLVIDO	ELENA PIQUER ESTEVE (ELENA PIQUER)	MARÍA ELENA PIQUER ESTEVE	100%
AHORA QUE ME VOY...	NAHIKARI RODRIGUEZ MARTINEZ (NAHIKARI RODRÍGUEZ)	NAHIKARI RODRIGUEZ MARTINEZ	80%
		ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA ELKARTEA TXIKIA	20%
AISLADOS	ALBERTO ARIZA MARTÍN (ALBERT ARIZZA)	RESISTANCE, S.L.	100%
AITA	ITSASO POL MARCOS (ITSASO POL)	POLDESIGNTHINKING, S.L.	100%
AITANA	MARINA FERNÁNDEZ ALBERTI (MARINA ALBERTI)	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS, S.L.	100%
AL NADAL TOCA FUSTA	MAX CALVERA VERNET	LIFE & PICTURES S.L.	100%
		CARMEN BELLAS BECERRA	10%
		CRISTINA HERGUETA GARDE	50%
ALAS / TIERRA	MADDI BARBER GUTIÉRREZ (MADDI BARBER)	JAVIER GOMEZ OVEJERO	10%
		MADDI BARBER GUTIÉRREZ	10%
		NÜSHU FILMS, S.L.U.	20%
ALBA	JAVIER BALAGUER BLASCO (JAVIER BALAGUER)	MOSS PRODUCCIONES, S.L.	80%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		TROTO INT, SL	20%
ALCANZAR EL VÓRTICE	PEDRO JAVIER POVEDA PAREDES (PEDRO J. POVEDA)	TWIN FREAKS STUDIO, S.L.	100%
ALICIA GALICIA	MARIO DÍAZ DELGADO	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
ALOPÈCIA ANDROGÈNICA	SALVADOR SUNYER VIDAL (SALVADOR SUNYER)	BITÒ PRODUCCIONS, S.L.	50%
		EL DÍA DESPUÉS DE HOY, S.L.	50%
AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA	CARLOS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (CARLOS FERNÁNDEZ DE VIGO) / MARÍA LORENA ARES LAGO (LORENA ARES)	ARQUETIPO COMUNICACION, S.L.	50%
		NEW GRAVITY LAWS, S.L.	50%
AMARRADAS	MARÍA DEL CARMEN CÓRDOBA GONZÁLEZ (CARMEN CÓRDOBA)	LA CHULA FILMS, S.L.	50%
		MARIA DEL CARMEN CORDOBA GONZALEZ	50%
AMINATA	JOSEP FRANCESC VALERO GARCÍA (JOSEP FRANCESC VALERO)	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L. U	100%
AMO CADA ÁTOMO DE TU CUERPO	ALEJANDRO LOBO LEÓN (ALEJANDRO LOBO)	THE BLUE HOUSE FILMS, S.L.	100%
AMUNT LA VALL	JULIA ROIGÉ GODIA	ESCAC FILMS, S.L.	100%
ANAMNESIS	ALBERTO ARIZA MARTÍN (ALBERT ARIZZA)	RESISTANCE, S.L.	100%
ANIMA ANIMAE ANIMAM	JOSÉ ANTONIO PUCHADES MARTÍNEZ (JOSÉ PUCHADES (PUTXA)) / KAREN JULIETA GASCÓN ROQUE (JULIETA GASROC)	ZERO EN CONDUCTA PRODUCCIONS, S. L.	100%
ANNA	LAURA MATO LAREO (LAURA MATO)	LAURA MATO LAREO	100%
ANTES DE NACER	MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (CARMEN JIMÉNEZ) / ALEXANDRA MENA SANSANO (ALEXANDRA MENA)	SMIZ & PIXEL, S.L.	100%
APOLOGÍA DE EXTRARRADIO	RAÚL MONGE SANCHO (RAÚL MONGE)	USER T38, S.L.	100%
APRENDER	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)	NEW FREQUENCY, S.L.	100%
AQUELLOS DÍAS, ESTE TIEMPO	ALEJANDRO MORENO ESCALANTE (ALEJANDRO MORENO)	RAUL RUANO MONGE	100%
AQUERONTE	MANUEL AGUSTÍN MUÑOZ RIVAS (MANUEL MUÑOZ RIVAS)	MANUEL AGUSTIN MUÑOZ RIVAS	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
AQUESTA NIT	PERE GIRBAU PLADELASALA	PERE GIRBAU PLADELASALA	100%
ARNASA	RAÚL BARRERAS CANALES (RAÚL BARRERAS)	RAÚL BARRERAS CANALES	100%
ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959	ELÍAS LEÓN SIMINIANI (LEÓN SIMINIANI)	EL GESTO CINEMATOGRAFICO, S.L.	10%
		ELIAS LEON SIMINIANI	90%
ATZAR	AÏDA ANTONINO I QUERALT	JUAN VICENT DOÑATE	100%
AVENTURA EN INDIA	DAVID BLANCO GARCÍA (DAVID BLANCO)	DOMUS FILMS, S.L.U.	100%
AVES DE CORRAL	IRIS ESCARTÍN MASSALLÈ (IRIS IRISH)	ESCAC FILMS, S.L.	100%
AYÚDAME	CRISTIAN BETETA GARCÍA (CRISTIAN BETETA)	CRISTIAN BETETA GARCÍA	100%
BAJO OTRO CIELO	ADRIÁN LÓPEZ MATARÍN (ADRIÁN LÓPEZ)	ANIMALS HAIRY EXPERIENCE, S.L.	100%
BALTO	DIEGO DE LEÓN QUINTANA (DIEGO DE LEÓN)	COCO FILMS, S.L.	90%
		GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	10%
BARCELONA FORA DE L'ARMARI	TONI TORBELLINO MÉNDEZ / BELÉN RODRÍGUEZ LÓPEZ / IBAN PAMIES MERLO	IBAN PÀMIES MERLO	100%
BAT	ANE BERRIOTXOA BENGOTXEA	AHORA PRODUCCIONES, S.COOP.MAD	11%
		JUAN MANUEL ZUMETA VIAMONTE	40%
		ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA ELKARTEA TXIKIA	49%
BENITO	PEDRO PÉREZ RODRÍGUEZ (PEDRO PÉREZ)	PEDRO JOSE PEREZ RODRIGUEZ	50%
		SERGIO JESÚS PÉREZ BARRERA	50%
BIEN, BIEN	ÁLVARO GARCÍA COMPANY (ÁLVARO G. COMPANY)	IDEX, IDEAS Y EXPANSION, S.L.	100%
BILLY, EL VALOR DE LA ILUSIÓN	JOSÉ DAVID DÍAZ GARCÍA (JOSÉ DAVID DÍAZ)	THE BLUE HOUSE FILMS, S.L.	100%
BLOOM	SAMUEL MARTÍN DELGADO (SAMUEL M. DELGADO) / HELENA GIRÓN VÁZQUEZ (HELENA GIRÓN)	LA BANDA NEGRA, S.L.	70%
		SAMUEL MARTIN DELGADO	30%
BOTTLE ROCKET TO PLUTO	JAIME DE LA HOZ CARRALÓN (JAIME DE LA HOZ)	JAIME DE LA HOZ CARRALÓN	100%
BOWLINE DOBLE	FRANCISCO MANGAS CAZALLAS (FRANK CAZMAN)	ETEREA FILMS, S.L.	100%
BROKEN WINGS	CARLOS ALBERO INAREJOS (CARLOS ALBERO)	HORIZON ART WORKS, S.L.	80%
		VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL	20%
BUBOX	IRENE IBORRA RIZO (IRENE IBORRA) / EDUARD PUERTAS ANFRUNS (EDUARD PUERTAS)	BIGARO FILMS, S.L.	20%
		CITOPLASMAS STOP MOTION, S.L.	80%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
BUENAS NOCHES, TE QUIERO	MIREN AMUSKIBAR LÓPEZ (MIREN AMUSKIBAR)	ANA MARÍA LÓPEZ GARCÍA	100%
CABALLO DE ESPUMA	JUAN JOSÉ RUEDA SÁNCHEZ (JUANJO RUEDA)	COCHABAMBA FILMS, S.L.	100%
CAMBALACHE	FRANCISCO JAVIER CASTILLO MARTINEZ (JAVIER CASTILLO)	FRANCISCO JAVIER CASTILLO MARTÍNEZ	100%
CAMINO A DAMASCO	ENIO MEJÍA MONTENEGRO (ENIO MEJÍA)	AMOOOR FILMS, A.I.E.	100%
CAPERUCITA AZUL	MARTA ARJONA BLASCO / MARÍA TERESA BLASCO PÉREZ	PLX BLASCO REY, S.L.	100%
CARTA A MI MADRE PARA MI HIJO	CARLA SIMÓN PIPÓ (CARLA SIMÓN)	ELASTICA FILMS, S.L.U.	100%
CASABLANCA PARA VOLVER	PEDRO PABLO SARA VILA (PEDRO SARA)	PEDRO PABLO SARA VILA	50%
		YOLAPERDONO, S.L.	50%
CASTELLS	BLANCA CAMELL GALI	VOLTA PRODUCCIÓN, S.L.	100%
CEMENTO Y ACERO	ORIOI VILLAR BERENGUÉ (ORIOI VILLAR)	ORIOI VILLAR BERENGUÉ, S.L.	100%
CHASE	MANUEL CARBAJO MARTIN (MANUEL CARBAJO) / JORGE SAN MARTÍN POBLETE (JORGE SAN MARTÍN)	ESDIP ESCUELA DE ARTE, S.L.	100%
CIERRE	JON ANDONI RODRÍGUEZ LAORDEN (ANDONI RODRIGUEZ)	LAURA MATO LAREO	100%
CIGARRILLOS	ROSARIO PARDO CRESPO (ROSARIO PARDO)	ROSARIO PARDO CRESPO	100%
CINCO MUJERES HABLAN	LUIS MANUEL ORTAS PAU (LUIS ORTAS)	CINETICA PRODUCCIONES, S.L.	100%
CIUDAD BURBUJA	ANTONIO JESÚS GIL PALOMINO (ANTONIO JESÚS GIL)	ANTONIO JESÚS GIL PALOMINO	100%
CODI ICTUS	BELINDA BONAN DE VRIES (BELINDA BONAN)	MOST WANTED STUDIO, S.L.	100%
COLECCIONISMO	MARCOS GUALDA CABALLERO (MARCOS GUALDA)	ANA MARITZA GUEVARA TOBAR	10%
		CLAQUETA BLANCA, S.L.	90%
COMERTE	SAMIA MARÍA DOBLI-BENNANI (MARÍA DOBLI)	ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	100%
COMIDA CADUCADA	BÁRBARA FERNÁNDEZ PÉREZ (BÁRBARA FDEZ.)	LAURA MATO LAREO	100%
COMIDA GRATIS	ALBERTO JOSÉ GARCÍA REGUEIRO (ALBERTO REGUEIRO)	ALBERTO JOSÉ GARCÍA REGUEIRO	100%
COMO EN CASA	HONORATO RUIZ / JOEL ADAN	TARANNA FILMS, S.L.	100%
COMO UNA AGUJA EN UN PAJAR	CRISTIAN TENA MERINO (MAX DENIAM - CRISTIAN TENA)	SYNOPSIS 103 FACTORY OF COMMUNICATION, S.L.	100%
CON VISTAS AL MAR	MARC LUGUERA ARAGÓN	ESCAC FILMS, S.L.	100%
CONFECCIONES SAAVEDRA	PEDRO AYOSE REYES MARTÍN (PEDRO AYOSE)	JOSÉ MARTRET HOMAR	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
CONFINES	CARLOS MORA FUENTES	CARLOS MORA FUENTES	100%
CONTADORES	IRATI GOROSTIDI AGUIRRECHE (IRATI GOROSTIDI AGIRRETXE)	APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	33,4%
		MADDI BARBER GUTIÉRREZ	33,3%
		TRACTORA SOCIEDAD COOPERATIVA	33,3%
CONTRACAMPOS	RAMÓN LLUÍS BANDE GUERRA (RAMÓN LLUÍS BANDE)	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	100%
COSAS DE CHICOS	RAQUEL COLERA CAÑAS (RAQUEL COLERA)	ELAMEDIA, S.L.	100%
COSAS DE NIÑOS	BERNABÉ RICO HERRERA (BERNABÉ RICO)	LA CLAQUETA PC, S.L.	50%
		TALYCUAL PRODUCCIONES, S.L.	50%
CREMEM LES NAUS	IGNACIO FRANCISCO RODÓ (IGNACIO RODÓ)	ASTROLABI FILMS, S.L. U	100%
CREYENTE	IKER GONZÁLEZ URRESTI	IKER GONZÁLEZ URRESTI	90%
		ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA	10%
		ELKARTEA TXIKIA	
CRUDO	RAFAEL MARTÍNEZ CALLE (RAFAEL MARTÍNEZ)	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	100%
CUANDO HACES POP	KEVIN CASTELLANO CASTAÑO (KEVIN CASTELLANO) / EDUARDO LEÓN HIRSCHFELD CRESPO (EDU HIRSCHFELD)	EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATográficas, S.L.	10%
		INAUDITA, S.L.U.	90%
CUATRO TREINTA	ANNA ESCURRIOLA PEÑA	ANNA ESCURRIOLA PEÑA	100%
CUENTAS DIVINAS	EULÁLIA RAMÓN ESRTACH (EULÁLIA RAMÓN)	ATRECE CREACIONES, S.L.U.	100%
		GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	15%
		KATZ ESTUDIO, S.L.	15%
CUERDAS	ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN	SIRIMIRI FILMS, S.L.	70%
DADDA ZEYDAM BRAHIM	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA (ROCÍO HUERTAS)	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA	100%
DAIDA BACK TO THE OCEAN	PABLO RAMÍREZ BOLAÑOS (PABLO RAMÍREZ)	AGUSTÍN ÁNGEL DOMÍNGUEZ CORDERO	100%
DAMNATIO MEMORIAE	SERGI PITARCH GARRIDO	AMBRA LLIBRES, S.L.	100%
DAÑO	ROBERTO JIMÉNEZ BOZADA (ROBERTO JIMÉNEZ)	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	75%
		FTFCAM, S.L.	15%
		RACCORD EN ESCENA S.L.	10%
DE IMPERIO	ALESSANDRO NOVELLI	STUDIO KIMCHI, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
DE MENOS	MARÍA CRISTINA MARTÍN BARCELONA (CRISTINA MARTÍN) / MARÍA JOSÉ MARTÍN BARCELONA (M.ª JOSÉ MARTÍN)	LASDELCINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100%
DEMÀ HO DEIXEM	DAVID MORAGAS LLEVAT (DAVID MORAGAS)	DAVID MORAGAS LLEVAT	100%
DENALI	ALBERTO ORTEGA AHUMADA (ALBERTO ORTEGA)	DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L.	100%
DESAMOR. EL SACRIFICIO DE JULIE	FERNANDO GARCÍA-PLIEGO MARTÍN-CONSUEGRA (FERNANDO G. PLIEGO)	FERNANDO GARCIA PLIEGO MARTIN CONSUEGRA	100%
DESDE EL INFIERNO	PEDRO ROMERO GUTIÉRREZ (PEDRO ROMERO)	IOLANDA PUGA MUÑOZ	100%
DESGUACE	DAVID OREA ARRIBAS	EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L.	100%
DESVÁN	VIOLETA BARCA FONTANA (VIOLETA BARCA-FONTANA)	VELA LLATINA, S.L.	100%
DESVIACIÓN TÍPICA	FRANCISCO RAMÓN RUIZ GUTIÉRREZ (PACO RUIZ)	ELAMEDIA, S.L.	100%
DEVORADORA DE NENOS	FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ ORDÓÑEZ (FRAN X. RODRÍGUEZ)	EURO PROSEM, S.L.	100%
DIARI D'UN OPERADOR CINEMATOGràFIC	DANIEL JUAN SEGUI FLORIT (DANI SEGUÍ)	ERIC ABAD GALLEGO	100%
DIE DONAU	JAUME CLARET MUXART (JAUME CLARET)	JAUME CLARET MUXART	90%
		MARIO SANZ FERNANDEZ	10%
DIOS NO ESCRIBE POESÍA	ALBERTO PINO SERRADILLA (ALBERTO PINO)	PEDRO JOSE PINO VIVAS	100%
DIOS TE SALVE, MARÍA	NOELIA FLUXÁ PÉREZ (NOELIA FLUXÁ) / JULIE-ESTEL FLORIANE SOARD (JULIE-ESTEL SOARD)	JULIE ESTEL FLORIANE SOARD	100%
DONDE EL PAPEL ENVUELVE A LA PIEDRA	SUSANA SISCART GÓMEZ (SUSANA SISCART)	SUSANA SISCART GÓMEZ	100%
DONES PERDUDES	SARA STROBL SESE (SARA STROBL)	ANTONIO SAVINELLI	90%
		BLAU MARI FILMS, S.L.	10%
DOS FAMILIAS	DAVID MACIÁN MONTESINOS (DAVID MACIÁN)	ESPERANTO PRODUCCIONES, S.L.	75%
		LA MANO INVISIBLE, S.L.U.	25%
DUELO. COMPAÑEROS DE JUEGOS	FERNANDO GARCÍA-PLIEGO MARTÍN-CONSUEGRA (FERNANDO G. PLIEGO)	FERNANDO GARCIA PLIEGO MARTIN CONSUEGRA	100%
DULCINEA EN DUELO	MARIA DEL VALLE HIDALGO JIMENEZ (VALLE HIDALGO)	MARÍA DEL VALLE HIDALGO JIMENEZ	100%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
ECOS DE CLARA CAMPOAMOR	RAFAEL ÁNGEL ALCÁZAR GONZÁLEZ (RAFAEL ALCÁZAR)	ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L.	100%
EGOLAND	IGNASI LÓPEZ FÀBREGAS (IGNASI LÓPEZ)	ANA BENIGNA VEGA PEREZ	100%
EHIZTARIA	PABLO PINEDO BÓVEDA	EVERYWHERE FILMS, S.L.	100%
EL ABRAZO DE LOS PINGÜINOS	CATARINA PEREIRA RAPOSO PALMA COLAÇO (CATARINA COLAÇO)	39 ESCALONES FILMS, S.L. POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	50% 50%
EL AMOR SE MULTIPLICA	JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL SERRANO)	AGENDA 2030, S.L.	100%
EL BAZAR DE LAS MUÑECAS PARLANTES	MARTA FERRERAS VIRUETE (MARTA FERRERAS)	MARTA FERRERAS VIRUETE	100%
EL BAZAR DE MIS PADRES	ROHIT BHAGWAN NARWANI (RAKESH B. NARWANI)	ROHIT BHAGWAN NARWANI	100%
EL BUS	SANDRA REINA SARMIENTO (SANDRA REINA)	INICIA FILMS S.L. JAIME FARGAS COLL	90% 10%
EL CARRER ES MA CASA	JOSÉ SERRADOR VILLANUEVA (JOSÉ SERRADOR) / FERMINA CARMEN ARDANAZ GARCÍA (FERMINA ARDANAZ)	INAUDITA, S.L.U. JOSE SERRADOR VILLANUEVA	10% 90%
EL CASTIGO	JUAN ANTONIO MARTÍNEZ HURTADO (JUANAN MARTÍNEZ)	JUAN ANTONIO MARTÍNEZ HURTADO	100%
EL COMITÉ	JOSÉ MARÍA FLORES MIRANDA (JOSÉ MARÍA FLORES)	HÉCTOR RAMOS GARCÍA	100%
EL CRÉDITO	ALEJANDRO ESCUDERO CATALÀ	ECIR FILMS SL	100%
EL FIESTÓN	GORKA AGUINAGALDE LÓPEZ (GORKA AGUINAGALDE) / XABI VITORIA TEJADO (XABI VITORIA)	GORKA AGUINAGALDE LÓPEZ PLAY GASTEIZ, S.L.	50% 50%
EL FIN DE LAS GUERRAS	DANIEL HERNÁNDEZ TORRADO	CANARY FILM FACTORY, SL VIRTUAL WORLD PICTURES, S.L.	50% 50%
EL INSTANTE	MARCOS CABOTÁ SAMPER (MARCOS CABOTÁ)	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARIS NOVA TELEVISIO, S.A.	32,11% 67,89%
EL LUGAR DE LA ESPERA	JOSE PEDRO CAMELLO MANZANO (JOSÉ CAMELLO MANZANO)	LIBRE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y DE PUBLICIDAD, S.L.	100%
EL LUGAR FUNDAMENTAL	CAROLINA SOURDIS ARENAS	CAROLINA SOURDIS ARENAS	100%
EL OTRO	MARC GAZQUEZ ROS (MARC G. ROS)	EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	100%
EL PADRE BUENO	JORGE CAÑADA ESCORIHUELA	TOURMALET FILMS, S.L.	100%
EL PENSAMIENTO MÁGICO	EVA SAIZ LÓPEZ (EVA SAIZ)	ALMAINA PRODUCCIONES, S.L.	10%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
EL PERRO DE UN TORERO	SANDRA ROMERO ACEVEDO (SANDRA ROMERO)	DAVID MORENO PEREZ	45%
		RAQUEL PEDREIRA NUÑEZ	45%
		93 METROS, S.L.	30%
		MAMMUT FILMS, S.L.	50%
		PLAYA CHICA FILMS, S.L.	20%
EL PRINCIPI	ALBERT BLAY LEÓN	PIJAMA CREATIVE PRODUCTION STUDIO, S.L.	100%
EL PRODUCTOR	JUAN MANUEL SUÁREZ GARCÍA (JUANMA SUÁREZ)	CINNAMON FACTORY, S.L.	70%
		ENRIQUE FERNANDEZ GUZMAN	15%
		RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	15%
EL PRODUCTOR	ORIOI CARDUS JUVE	SIN PARPADEAR, S.L.	100%
EL REY DE LAS FLORES	LUIS ALBERTO VELASCO GONZÁLEZ (ALBERTO VELASCO)	GRUPO FECHA EMPRESA SOCIAL, S.L.U.	100%
EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS	LOIS PATIÑO LAMAS (LOIS PATIÑO)	LOIS PATIÑO LAMAS	100%
EL ÚLTIMO VIAJE	DANIEL HERNÁNDEZ TORRADO	CANARY FILM FACTORY, SL	50%
		VIRTUAL WORLD PICTURES, S.L.	50%
EL UMBRAL	JAVIER CARNEROS LORENZO	SIMULACRO FILMS, S.L.	100%
EL VUELO DEL ABEJORRO	MARY CRUZ LEO PÉREZ	GLOW ANIMATION, S.L.U.	100%
ELLIE	FERNANDO BONELLI HERNÁNDEZ (FERNANDO BONELLI)	ARKATAMUS FILMS, S.L.U.	50%
		MAYFIELD PICTURES, S.L.	50%
ELLOS	NÉSTOR LÓPEZ FERREIRA (NÉSTOR LÓPEZ) / ÓSCAR ROMERO BARRERO (ÓSCAR ROMERO)	MALVALANDA, S.L.	100%
EN EL CIELO	MANUEL MARTÍNEZ GÓMEZ (MANUEL GOMAR)	CLAQUETA BLANCA, S.L.	100%
EN LA ORILLA	LUIS FERNANDO CASTELLANOS REYES (LUIS CASTELLANOS)	LUIS FERNANDO CASTELLANOS REYES	100%
EN LAS ÚLTIMAS FRONTERAS DEL PLANETA	JAVIER ÁLVARO PALOMARES (JAVIER ÁLVARO)	SALOMBA VENTURES, S. L.	100%
ENCAJADA	MIKEL CENECORTA GODOY (LLE GODOY)	GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.	90%
		PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	10%
ENERO DEL 66	JAIME GARCÍA PARRA	JAIME GARCIA PARRA	100%
EQUILIBRIO	ELOY ENCISO CACHAFEIRO	ELOY ENCISO CACHAFEIRO	100%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
ESKUEN SOINUA	ENRIQUE REY MONZÓN (ENRIQUE REY) / AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA (AINHOA URGOITIA)	BITART NEW MEDIA, S.L.	100%
ESPEJISMOS	ALFONSO PALAZÓN MESEGUER	PASAJES INVISIBLES, S.L.	100%
ESPINAS	IVÁN SÁINZ-PARDO FERNÁNDEZ-DÍEZ (IVÁN SÁINZ-PARDO)	EUROPA VISION FILMS, S.L.	42,78%
		EYE SLICE PICTURES, S.L.	57,22%
ESTEPAS	ENRIQUE MAÍLLO IZNÁJAR (KIKE MAÍLLO) / PEDRO MARCHÁN RODRÍGUEZ	INDOMITA FILMS, S.L.U.	100%
ESTIC BÉ, MAMÀ	JOSE MANUEL PALENZUELA CRIADO (JOSEMA PALENZUELA)	EL PLATO DE CINEMA, S.L.N.E.	10%
		INCOMEDIA PRODUCCIONES S.L.	20%
		INDUSTRIAS DE LA COMUNICACION Y EL ENVASE, S.L.	70%
ETXEAN	MIKEL RUEDA DE SASIETA (MIKEL RUEDA)	ATERPE FILMS, S.L.	100%
EVA	FERNANDO GUILLÉN CUETO (FERNANDO CUETO)	ILLUSION FILMS, SL	100%
EVA	ANDREA CORA ARMAS (ANDREA CORA) / GABRIEL MATA MATA (GABRIEL MATA)	CLAUDIA GARCIA IGLESIAS	100%
EVOLUCIÓN. 250 AÑOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES	MARIO CUESTA HERNANDO	MARIO CUESTA HERNANDO	100%
EXISTIR	CRISTIAN MARTÍNEZ LOZANO (CRISTIAN MARTÍNEZ)	CRISTIAN MARTINEZ LOZANO	80%
		JUAN FRANCISCO GIMÉNEZ PÉREZ	20%
FÀTIMA	MIRIEM MOUSTAPHI, / OMAR EL HAMIL,	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	100%
FINS ON T'ARRIBI EL BRAÇ	ROBERT MOLIST ROSELL	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	100%
FLECHAS	IMANOL RUIZ DE LARA OSACAR (IMANOL RUIZ DE LARA)	LA COSTA FILMMAKERS, S.L.	100%
FLORES CIEGAS	ROSA DELGADO LEYVA	COSERSINHILO PRODUCCIONES, S.L.	100%
FLUYE	ROBERT RABANAL RAMÍREZ	CHEESEBURGUER PRODUCTIONS, S.L.	100%
FOMO	ANA ELVIRA BARÓN CARRAL (ANA BEYRON)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
FOR PETE'S SAKE	GERALD BARRY FILLMORE GARCÍA (GERALD B. FILLMORE)	GERALD BARRY FILLMORE GARCÍA	100%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
FORTUNA	JAIRO GONZÁLEZ PÉREZ (JAIRO GONZÁLEZ)	CARIÑITO FILMS, S.L.	25%
		DOC LAND FILMS, S.L.	75%
FRÍO POLAR	ALBERT PERDICES LÓPEZ	ESCAC FILMS, S.L.	100%
GANYOTES	JOFRE VIAPLANA BADIA	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100%
GLIESE	JORGE GUIMERÁ VALLADARES	TINGLADO FILM S.L.	100%
GOLONDRINAS	MARIA VILASECA MIGUEL,	ESCAC FILMS, S.L.	100%
		A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	4%
GOYA 3 DE MAYO	CARLOS SAURA ATARÉS (CARLOS SAURA)	TELEVISION AUTONOMICA DE ARAGON, S.A.	40%
		URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	56%
GUERNICA: EL ÚLTIMO EXILIADO	GUILLERMO LÓPEZ GARCIA (GUILLERMO LOGAR)	GUILLERMO LÓPEZ GARCÍA	100%
GUERRERO. LA CABEZA ENTRE LAS MANOS	MARIO-PAUL MARTÍNEZ FABRE (MARIO-PAUL MARTÍNEZ)	MIGUEL HERRERO HERRERO	100%
HABIBI	GUILLERMO CABOT LUJÁN (GUILLERMO CABOT)	ANTÍDOTO FILMS, S.L.	99,8%
		LA DALIA FILMS, S.L.	0,1%
		PERSONS FILMS, S.L.	0,1%
HABITAT	ELENA ESCURA MÁLAGA (ELENA ESCURA)	AIRE DE CINEMA, S.L.	20%
		ARCOM & WICKER GROUP, S.L.	80%
HACER LO IMPOSIBLE	FRANCISCO JOSÉ ORTIZ PÉREZ DE LEÓN (PACO ORTIZ) / MARÍA ÁNGELES MARTÍNEZ GARCÍA (ÁNGELES MARTÍNEZ) / ANTONIO GÓMEZ AGUILAR (ANTONIO GÓMEZ)	SARAO FILMS, S. L	100%
HARDCORE	ADÁN ALIAGA PASTOR (ADÁN ALIAGA)	JAIBO FILMS S.L.N.E.	100%
HAS ESTADO, HACE TIEMPO	GERARD OMS CRESPO (GERARD OMS)	EL PRACTICANTE, A.I.E.	50%
		ZABRISKIE FILMS S.L.	50%
HELENO	MIKEL XABIER ARRAIZ ALDUNATE (MIKEL ARRAIZ)	MIKEL XABIER ARRAIZ ALDUNATE	39%
		THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	61%
HÉLOÏSE	FLOREAL PELEATO SELLAS (FLOREAL PELEATO)	FLOREAL PELEATO SELLAS	100%
HEMEN BIZI DA MAITASUNA	AINHOA OLASO SOPELANA / ENARA GARCÍA ELKOROARISTIZABAL	AINHOA OLASO SOPELANA	100%
HEREDERAS	SILVIA VENEGAS VENEGAS (SILVIA VENEGAS)	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
HEREDERAS	JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MOYA (JOSEMARI MARTÍNEZ)	CALABAZA FILMS, S.L.	52%
		JOSE MARIA MARTINEZ MOYA	48%
HÉROES DE LA MEMORIA	DANIEL HERNÁNDEZ TORRADO	CANARY FILM FACTORY, SL	50%
		VIRTUAL WORLD PICTURES, S.L.	50%
HIKIKOMORI	ALFREDO NAVARRO BENITO (ALFREDO NAVARRO)	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100%
HISTORIAS ENCONTRADAS, MALLORCA	IVÁN VALENCÍA GONZÁLEZ (IVÁN VALENCIA)	ANDREU FULLANA ARIAS	100%
HONDARRAK	PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ (PAULA IGLESIAS) / MARTA GÓMEZ CALDERÓN (MARTA GÓMEZ)	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQ. INICIATIVA SOCIAL	100%
HOSTE	NIL MANRIQUE I VILA	ESCAC FILMS, S.L.	100%
HUMBUG MANOR	JUAN CARLOS MOSTAZA ANTOLÍN (JUAN CARLOS MOSTAZA)	THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	100%
IAGO Y TRISTÁN	MIGUEL IBÁÑEZ MONROY	COMING SOON FILMS, S.L.	100%
IMANES	FRANCISCO JOSÉ PASTRANA SEPÚLVEDA (PACO SEPÚLVEDA)	GUAINOT PRODUCE, S.L.	100%
IMBÉCIL	ROBERTO CANO LÓPEZ (ROBERTO CANO)	ROBERTO CANO LOPEZ	100%
		CRISTINA HORTIGÜELA DIEZ	50%
		DANIEL CANOGAR S.L.U.	25%
IN THE LAND OF BRIGHTNESS	CRISTINA HORTIGÜELA DIEZ (CRISTINA HORTIGÜELA)	DANIEL TOMÁS CANOGAR MCKENZIE	25%
INCULPAS	ROBERTO DEL CASTILLO TARIFA (ROBERTO DEL CASTAR)	PEDRO JESUS CENJOR ROMERO	100%
INFLUENCIA	PABLO OLEWSKI DÍAZ (PABLO OLEWSKI)	CLAQUETA BLANCA, S.L.	100%
INSTANTES	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)	NEW FREQUENCY, S.L.	100%
INTENTANDO	JUAN MANUEL MONTILLA MACARRÓN (JUAN MANUEL MONTILLA "LANGUI")	BIJOUX CONTENT, S.L.	33%
		NESTOR LOPEZ FERREIRA	34%
		SEÑOR ALPHONSE PRODUCCIONES, S.L.	33%
INÚTIL	RAQUEL GUERRERO MARTÍNEZ (RAQUEL GUERRERO)	LEIXANDRE FROUFE VIGARA	100%
ITSASO	SERGIO MARTÍNEZ VILLAR (SERGIO M. VILLAR)	SERGIO MARTÍNEZ VILLAR	100%
IXTLAHUACÁN	DAVID AUGUSTO DE ALBA RAZO	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	100%
JABATO	MIGUEL SANCHEZ GARCÍA	HABÍA UNA VEZ FILMS, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
JOAN TIENE UN SECRETO	CHRISTIAN LÓPEZ LAMELAS	MAGO AUDIO VISUAL PRODUCTION S.L.	100%
JÚPITER RAIN	IMANOL RUIZ DE LARA OSACAR (IMANOL RUIZ DE LARA)	CONDÉNET IBÉRICA, S.L.	50%
		ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS, S.L.	50%
KAMBA!	CAROLINA KUZELUK BLOCH	ESCAC FILMS, S.L.	100%
KARIM	GONZALO BALLESTER ROSIQUE (GONZALO BALLESTER)	GONZALO BALLESTER ROSIQUE	100%
L'ÀNGEL DE LLORET	NEUS DALMAU COROMINAS	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	100%
L'AVENIR	SANTIAGO RÁFALES BARBERÁN	ESCAC FILMS, S.L.	100%
LA ANTESALA	ELISA PUERTO AUBEL	EL PATIO FILMS, S.L.	15%
		HUAORANI FILMS, S. L	15%
		SALON INDIEN FILMS, S.L.	40%
		THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	30%
LA BARBA	MATÍAS BOERO LUTZ	REVERSO FILMS, S.L.	100%
LA CAJERA	AMADA SANTOS RELAÑO (AMADA SANTOS)	ESPERPENTO FILMS, S.L.U.	50%
		FILA 5 PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	50%
LA CASA	ISRAEL MEDRANO PÉREZ (ISRAEL MEDRANO)	ISRAEL MEDRANO PÉREZ	100%
LA CASA OBERTA	JULIETA LASARTE PIGRAU	FASTEN SEAT BELT, S.L.	100%
LA CEREMONIA	ISAAC BERROCAL BRAVO	SONIA MARTIN PEREZ	100%
LA CIUDAD DESPIERTA	DAVID BLANCO GARCÍA (DAVID BLANCO)	DOMUS FILMS, S.L.U.	100%
		APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	10%
		CODE 7 PICTURES, S.L.	10%
		SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	40%
LA CONCHA	LEIRE APELLANIZ LÓPEZ (LEIRE APELLANIZ)	SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	40%
LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID	JUAN DOMINGO RODRÍGUEZ BRISO-MONTIANO (JUAN RODRÍGUEZ-BRISO)	JUAN DOMINGO RODRIGUEZ BRISO MONTIANO	100%
LA CUEVA DE JESÚS CARBONELL	ALFREDO NAVARRO BENITO (ALFREDO NAVARRO)	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100%
LA DESAPARICIÓN DE EVA	ÁNGELES PÉREZ CAGIGAS (ÁNGELES PÁEZ)	ROULOTTE H21 PRODUCCIONES, S.L.	20%
		SI ACASO TEATRO PRODUCCIONES, S.L.	80%
LA ENTREGA	PEDRO DIAZ LÓPEZ (PEDRO DÍAZ)	39 ESCALONES FILMS, S.L.	10%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		BOSALAY PRODUCCIONES, S.L.	26%
		FRANCISCO CARBALLAL RAMIL	15%
		KABIRIA FILMS, S.L.	3%
		PEDRO DÍAZ LÓPEZ	26%
		PLANO A PLANO PRODUCTORA CINE Y TELEVISION, S.L.	10%
		SALON INDIEN FILMS, S.L.	10%
LA ESENCIA DEL TIEMPO	ALEJANDRO TORRES ALMENDROS (ALEX TORRES)	CORTOS COMO TÚ, S.L.U.	100%
LA FÁBULA DE LA QUARANTAMAULA	ANDRÉS ALBERTO REY GARCÍA (ALBERTO REY) / MIGUEL PUGA FABREGAT (MIGUEL PUGA)	ANDRÉS ALBERTO REY GARCÍA	100%
LA FAMILIA DE L'ARTISTA	CARLES GÓMEZ ALEMANY	CORTE A FILMS, S.L.	100%
LA FIANZA	EDUARDO CUBILLO BLASCO (EDUARDO CUBILLO)	LA GAVETA PRODUCCIONES, S.L.	100%
LA HABITACIÓN DE ION	MARÍA CASTILLO HERRERO (MARÍA CASTILLO)	MARIA CASTILLO HERRERO	80%
		MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU.	20%
LA HERIDA LUMINOSA	CHRISTIAN PUNZANO AVILÉS	ESCAC FILMS, S.L.	100%
LA HUELLA	ALJAZ BABNIK	PATRICIA GARCÍA RODRÍGUEZ	100%
LA LEYENDA DE LA CRUZ DEL OPE	ABEL PÉREZ MORTE (ABEL MORTE)	AZENAYA PRODUCCIONES, S.L.	100%
LA LOCA Y EL FEMINISTA	SANDRA GALLEGO CHRISTENSEN (SANDRA GALLEGO)	MALVALANDA, S.L.	50%
		PENELOPE CRISTOBAL CASADO	50%
LA MANCHA	ÁLVARO JESÚS LÓPEZ ALBALADEJO (ÁLVARO LÓPEZ ALBA)	ÁLVARO JESÚS LÓPEZ ALBALADEJO	85%
		SHOJI FILMS, S.L.	15%
LA MANO SUSPENDIDA	PATRICIO SUÁREZ	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100%
LA MELANCOLÍA DEL FÉNIX	MIGUEL ÁNGEL OLIETE GARCÍA (MIKA OLIETE)	KABIRIA FILMS, S.L.	100%
LA MORDAZA	CRISTINA PERALES BOTIA (CRISTINA PERALES)	LOVE OUR FILMS MEDIA, S.L.	100%
LA MUÑECA DE KAFKA	BRUNO SIMOES	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	100%
LA NADADORA	MARÍA MARTÍNEZ UTRILLA (MARÍA ALGORA)	BEDMAR FILMS, S.L.	100%
		PLAN SECRETO S.L.	80%
LA NAVE	HERMINIO CARDIEL MARTÍN (HERMINIO CARDIEL)	VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L.	20%
LA NIÑA MÁRTIR	MARÍA PÉREZ SANZ	CRISTINA HERGUETA GARDE	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
LA PANTALLA ANDINA	CARMINA BALAGUER MONTÓN	CARMINA BALAGUER MONTON	100%
LA PARTIDA INFINITA	JOSÉ COLMENAREJO GARCÍA (JOSÉ COLMENAREJO) / IGNACIO NAVA LAIZ (NACHO NAVA)	EYE SLICE PICTURES, S.L.	100%
LA PERRERA	EMILIO LÓPEZ AZUAGA	ESCAC FILMS, S.L.	100%
LA PIEL DE MARTE	MAITE REDONDO GAZTELU	MAITE REDONDO GAZTELU	100%
LA QUIMERA DE YEMAYÁ	IRENE TIÓ SESÉ	ESCAC FILMS, S.L.	100%
LA QUIMIO JUGANDO SE PASA VOLANDO	MARCOS CALLE NÚÑEZ (MARCOS CALLE)	CENTRAL DE ACTIVIDADES AUDIOVISUALES, S.L.	60%
		MORDISCO FILMS, S.L.	20%
		SINTAGMA FILMS, S.L.	20%
LA REBELIÓN DE BERNARDA	JORGE PASTOR SÁNCHEZ (JORGE PASTOR)	OKTANA-CASA DE CULTURA, S.L.	100%
LA ROTONDA	CARMEN GARCÍA TORTOSA (CARMEN TORTOSA)	BARRIOS PRODUCCIONES 2020, S.L.U.	90%
		MIGUEL ANGEL OLIVARES LLAMAS	10%
LA TIERRA DE LOS SHIRAMPARI	IGNACIO PELLEJERO VENTURA (IGNACIO PELLEJERO) / SIMÓN MENDIZÁBAL ASTIAZARAN (SIMÓN MENDIZÁBAL)	EPOPEYA FILMS, S.L.	100%
LA ÚLTIMA PARTIDA	LUÍS ALEJANDRO BELDA GARCÍA (LUIS BELDA)	STENDHAL PRODUCCIONES, S.L.	100%
LA VERDAD DE CUBA	ÁLVARO BEGINES GUZMÁN (ÁLVARO BEGINES)	TORERIAS PRODUCCIONES, A.I.E.	99%
		WOMACK INTEGRATED MARKETING, S.L.	1%
LA VIDA ENTRE DOS NOCHES	ANTONIO CUESTA PÉREZ (ANTONIO CUESTA)	EL GOLPE CREATIVOS, S.L.	100%
LAMENTO	RUBÉN TAJIR SÁNCHEZ MARTÍN (RUBÉN SÁNCHEZ)	DRAWING SMILES, S.L.	100%
LANBROA	AITZOL SARATXAGA SÁENZ (AITZOL SARATXAGA)	AMANIA FILMS, S.L.	76,5%
		JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ ANDEREZ, ROBERTO MENDOZA APARICIO, GERMÁN NÚÑEZ GAVIRIA, S.C.	10%
		MEDIA ATTACK GROUP, S.L.	10%
		ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA ELKARTEA TXIKIA	3,5%
LAS ALTURAS	SEBASTIÁN ALEJANDRO GONZÁLEZ SALGADO (ALEJANDRO SALGADO)	LA MALETA FILMS, S.L.	100%
	ANTONIO SAVINELLI	ANTONIO SAVINELLI	80%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
LAS COSAS QUE ME HACEN FELIZ		BLAU MARI FILMS, S.L.	20%
LAS INVASIONES BIOLÓGICAS...: "EL ÚLTIMO MUFLÓN"	OMAR AL ABDUL RAZZAK MARTÍNEZ (OMAR RAZZAK) / SHIRA UKRAINITZ	TOURMALET FILMS, S.L.	100%
LAS NIÑAS SIEMPRE DICEN LA VERDAD	VIRGINIA GARCÍA DEL PINO	CARMEN BELLAS BECERRA	10%
		CRISTINA HERGUETA GARDE	80%
		JAVIER GOMEZ OVEJERO	10%
LAS PUERTAS DEL PARAÍSO	LORENZO PASCASIO MOLINERO (LORENZO PASCASIO)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
LAVA	MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (CARMEN JIMÉNEZ)	LA CLAQUETA PC, S.L.	10%
		LA FILMAHORA RD, S.L.	10%
		TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	80%
LENTEJAS	JOSÉ ANTONIO CAMPOS AGUILERA (JOSE A. CAMPOS)	JOSE ANTONIO CAMPOS AGUILERA	100%
LES EMPREMTES DE LA LLUM	RUBÉN SECA CAROL (RUBÉN SECA)	SHOJI FILMS, S.L.	100%
LES JEUX	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA (ROCÍO HUERTAS)	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA	100%
LES VISITANTS	ENRIQUE RODRÍGUEZ BULEO (ENRIQUE BULEO)	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100%
LES XIQUES VAN AL PARC DE NIT	JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA) / CELIA CUENCA GARCÍA (CELIA CUENCA)	EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	10%
		INAUDITA, S.L.U.	10%
		JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA	80%
LETARGO AMOR	EVA VÁZQUEZ DE REOYO (EVA VÁZQUEZ)	LOVE MONSTER, S.L.U.	100%
LIKE ME	BORIS SCHIPPER	PECULIAR MINDS, S.L.	100%
LO PEOR QUE PODRÍA PASAR	ELENA ALCALDE NAVARRO (ELENA TARA)	NOT ALONE, S.L.	100%
LO QUE ESCONDE EL TARÓ	SONIA RODRÍGUEZ GÓMEZ (SONIA MADRID)	PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAINT DENIS, S.L.	100%
LOS DÍAS QUE (NUNCA) FUERON	PEDRO RIVERO AURRE (PEDRO RIVERO) / KEVIN IGLESIAS RODRÍGUEZ (KEVIN IGLESIAS)	ABRAKAM ESTUDIO, S.L.	60%
		AMANIA FILMS, S.L.	20%
		MEDIA ATTACK GROUP, S.L.	10%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA ELKARTEA TXIKIA	10%
LOS ESPACIOS INFINITOS	RUMEN JUSTO REYES	RUMEN JUSTO REYES	100%
LOS ESPANTOS	JORGE CASTRILLO BUSTO (JORGE CASTRILLO)	MARÍA DEL ROCÍO MESA JIMÉNEZ	100%
LOS PÁJAROS AZULES	PATRICIA MEDINA JIMÉNEZ (PATRICIA MEDINA) / HUGO ALCAIDE DÍAZ (HUGO ALCAIDE) / JAVIER VÍRSEDA BORRAJO (JAVIER VÍRSEDA) / DAVID RODRÍGUEZ DÍAZ (DAVID RODRÍGUEZ)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
LOS TIEMPOS CAMBIAN	JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL SERRANO)	TUS OJOS 2030, S.L.	100%
LOS VERANOS DE TU INVIERNO	NOEMÍ LÓPEZ SEVILLA (NEI LOYA)	NERIUM FILMS, S.L.U. UNICO Y SINGULAR, S.L.	80% 20%
LUGAR DE NACIMIENTO	MIKEL BUSTAMANTE BEDMAR (MIKEL BUSTAMANTE)	BEDMAR FILMS, S.L.	100%
LUGARES COMUNES	DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ (DELIA MÁRQUEZ)	DELIA MARQUEZ SANCHEZ	100%
LUPITA DE AQUÍ EN ADELANTE	MIGUEL GUINDOS LÓPEZ (MIGUEL GUINDOS)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
MADRID, MALA VIDA	IGNACIO RUIZ GÓMEZ (NACHO CALAVERA) / ISABELA BIANCHI QUINTANA (ISABELA BIANCHI) / PABLO ADIEGO ALMUDEVAR (PABLO ADIEGO) / MARÍA GÓMEZ GARCÍA (MARÍA GÓMEZ)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
MALDITA. A LOVE SONG TO SARAJEVO	AMAYA REMÍREZ GARCÍA (AMAIA REMÍREZ) / RAÚL DE LA FUENTE CALLE (RAÚL DE LA FUENTE)	KANAKI FILMS, S.L.	100%
MAMI, ¿LOS DRAGONES EXISTEN?	MANUEL CABO SÁNCHEZ (MANUEL CABO)	MANUEL CABO SÁNCHEZ	100%
		BELINO PRODUCTION, S.L.	10%
MAÑANA VOLVERÉ	HUGO CAMACHO DE LA RIVA (HUGO DE LA RIVA)	CLAQUETA BLANCA, S.L. FILMAKERS MONKEYS, S.L. HUGO CAMACHO DE LA RIVA	10% 10% 70%
MANETES DE FANG	JORDI ESCOFET TERRONES	JORDI ESCOFET TERRONES	100%
MANUAL "BÁSICO" DE RESILIENCIA	MARCO VEGA MAYORAL	TALLER DE COMUNICACION DOS CON TRES, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
MANUELA	ELENA GONZÁLEZ-VALLINAS GARRACHÓN (ELENA GONZÁLEZ-VALLINAS)	ELENA GONZÁLEZ-VALLINAS GARRACHÓN	100%
MARIANA	MARÍA CAMINAL PÉREZ (MARÍA CAMINAL)	ERIC ABAD GALLEGO	100%
MARTA Y LAS HADAS	JUAN MANUEL VILLAR BETANCORT (JUANMA VILLAR BETANCORT)	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	100%
MARUJA	BERTA GARCIA GONZALEZ (BERTA GARCÍA-LACHT)	MISS WASABI LAB, S.L.	10%
		PLAYLAB FILMS, S.L.	90%
MATAR A LA MADRE	OMAR EL MAZOUNI AYUSO (OMAR AYUSO)	COLEGAS. S.L.	90%
		ELAMEDIA, S.L.	10%
MATCH	EDUARDO CARDOSO DE AYMERICH (EDU CARDOSO)	EDUARDO CARDOSO DE AYMERICH	100%
ME LLAMABAS SEPTIEMBRE	FERNANDO BONELLI HERNÁNDEZ (FERNANDO BONELLI)	ARKATAMUS FILMS, S.L.U.	40%
		MAYFIELD PICTURES, S.L.	60%
ME LLAMAN CHINO	JESÚS RIVERA SORIANO (JESÚS RIVERA)	EL INQUILINO PRODUCCIONES, S.L.	100%
ME LLAMO JUAN	FRANCISCO YÉLAMOS MARTÍN	FRANCISCO YÉLAMOS MARTÍN	100%
MESA PARA 3	ÁLVARO GARCÍA COMPANY (ÁLVARO G. COMPANY) / GERMÁN SÁNCHEZ RIBERA (MEKA RIBERA)	IDEX, IDEAS Y EXPANSION, S.L.	100%
MESTRAL	CORDELIA ALEGRE PRADILLA	FRACTAL 7, S.C.P.	100%
MI CRIATURITA	ÁLVARO LAGUNA DURÁN (ÁLVARO LAGUNA)	ÁLVARO LAGUNA DURÁN	100%
MI GRAN NAVE ESPACIAL	MANUEL JESÚS CABRERA MORUNO (MANU CABRERA)	MANUEL JESÚS CABRERA MORUNO	100%
MI VIDA AL PRINCIPIO	ANA PUENTES MARGARITO (ANA PUENTES)	ANA PUENTES MARGARITO	55%
		WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	45%
MI VIDA DESPUÉS DEL FUEGO	BEATRIZ DEL CAZ PÉREZ (BEATRIZ DEL CAZ) / MARÍA JOSÉ ROCHINA REQUENA (MARÍA JOSÉ ROCHINA)	SAMUEL ZENON RAUSELL RAMÍREZ	100%
MIQUELA	NÚRIA CANO LÓPEZ (NÚRIA CANO)	LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	100%
MISS FINIQUITING	ELENA NOVILLO MARCELO-FERTRELL (ELENA MARCELO)	LAS COSTAS DEL MAR CARIDE, S.L.	50%
		MASKELINE, S.L.	50%
MONTE	JAVIER FERREIRO LÓPEZ	AMOR Y LUJO, S.L.	100%
MUÑECA	ALBERTO MACASOLI ARAUJO (ALBERTO MACASOLI) / CARLOS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (CARLOS GONZÁLEZ)	MESALA FILMS, S.L.	100%
MUSSOL	JUAN JOSÉ GIMÉNEZ PEÑA	NADIR FILMS S.L.	100%
NA FEIRA	ELOY ENCISO CACHAFEIRO	ELOY ENCISO CACHAFEIRO	100%
NÀDIA	SOFIA FARRÉ FLOTATS	ESCAC FILMS, S.L.	100%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
NAHID & ADELE	TÁBATA CARLOTA CEREZO GANDULLA (TÁBATA CEREZO)	NAIF FILMS, S.L.U.	5%
		NOT ALONE, S.L.	45%
		SHIFT DIF, S.L.	20%
		TÁBATA CARLOTA CEREZO GANDULLA	30%
NAIVE MISCHIEF IN OAK PASO	MARC TORICES	PERFECT BLISS, S.L.	100%
NARCISO Y SOLEDAD	JOSÉ MARÍA FLORES MIRANDA (JOSÉ MARÍA FLORES)	MARIA LUISA BELLIDO LEON	100%
NEGOCIADORA	ALFREDO ANDREU RÍOS (ALFREDO ANDREU)	ALFREDO ANDREU RÍOS	70%
		COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	15%
		EYE WORLD ENTERTAINMENT, S.L.U.	15%
NEGRA NIT	FRANCISCO JAVIER PUEBLA RODRÍGUEZ (XAVI PUEBLA)	NANOUK FILMS, S.L.	100%
NI A SOL NI A SOMBRA	TALIA HERNANDO BARRANCO (TALIA HERNANDO)	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	10%
		TALIA HERNANDO BARRANCO	80%
		ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA	10%
		ELKARTEA TXIKIA	
NIGHT BREAKERS	GABRIEL CAMPOY BENITO / GUILLEM LAFOZ GASULLA	PRODUCCIONES OXIGENO, S.L.	70%
		STUDIO VIBRIA, S.L.	30%
NO CONOZCO LA HISTORIA DEL FUEGO	SARA DOMÍNGUEZ LÓPEZ / LUIS GISBERT LÓPEZ (LUIS MORLA) / ALBERTO RUIZ RIVERO (ALBERTO RUIZ)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
NO ES UN JUEGO	CARLOS TRUEBA GARCÍA (CAQUE TRUEBA) / JUAN TRUEBA GARCÍA (JUAN TRUEBA)	TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.	100%
NO HAY FANTASMAS	IGNACIO GUTIÉRREZ-SOLANA AIZPURUA (NACHO SOLANA)	AMANIA FILMS, S.L.	15%
		IGNACIO GUTIERREZ-SOLANA AIZPURUA	35%
		JESÚS FRANCISCO CHOYA ZATARAÍN	20%
		MORDISCO FILMS, S.L.	30%
NO TE METAS CON MAMÁ	CRISTINA PERALES BOTIA (CRISTINA PERALES)	LOVE OUR FILMS MEDIA, S.L.	100%
NO TE VERÁN CORRER	MIGUEL CASANOVA RODRÍGUEZ (MIGUEL CASANOVA)	CONTRAJE PRODUCCIONES, S.L.	100%
NOCTURNO	MANUEL NECTOR ORTEGA YAÑEZ (MANUEL NECTOR YAÑEZ)	LACONDA PRODUCCIONES, S.L.U.	100%
NON GRATA	ALBA LOZANO MENDIKOETXEA (ALBA LOZANO)	ALBA LOZANO GARCÍA	89%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
		JUAN MANUEL ZUMETA VIAMONTE	11%
NON TE VEXO	XACIO RODRÍGUEZ BAÑO (XACIO BAÑO)	REBORDELOS, S.L.	100%
		COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	15%
NONNA	FRANCISCO JOSÉ PASTRANA SEPÚLVEDA (PACO SEPÚLVEDA)	EYE WORLD ENTERTAINMENT, S.L.U.	15%
		GUAINOT PRODUCE, S.L.	15%
		ISABEL GARCÍA ALONSO GENIS	55%
NORIA	ELISABET TERRI RUIZ	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	100%
NOS ACOMPAÑAMOS	JAVIER BARBERO MONTES	ACHERON FILMS, S.L.	15%
		FOURMINDS, S.L.	85%
O NENO SARDIÑA	LUCÍA ESTÉVEZ GONZÁLEZ (LUCÍA ESTÉVEZ)	CÓSMICA PRODUCCIONES, S.L.	100%
O SON DA BALEA	DANIEL SUÁREZ GARCÍA (DANIEL SUÁREZ RUBINI)	BELLE FILMS AND TV, S.L.	100%
OCÉANO	FERNANDO GARCÍA-MORENO ALCÁNTARA (FERNANDO ALCÁNTARA)	FERNANDO GARCÍA-MORENO ALCÁNTARA	100%
OFRENDA	ALEXIS DELGADO BÚRDALO	ALEXIS DELGADO BURDALO	100%
OLORES	ALBA ESQUINAS LÓPEZ (ALBA ESQUINAS)	MUBOX.STUDIO	100%
ONE WAY	BEATRIZ CABRERA FIGUÉREZ (BEA CABRERA)	SETLIFE MEDIA, S.L.U.	100%
OUR VOICES	IGNACIO LEUZA FERNÁNDEZ (NATXO LEUZA)	IGNACIO LEUZA FERNANDEZ	100%
OUROBOROS	RUBÉN SECA CAROL (RUBÉN SECA)	SHOJI FILMS, S.L.	100%
OUT OF MEMORY	ELOY ENCISO CACHAFEIRO	ELOY ENCISO CACHAFEIRO	100%
PADLOCK: A NEW AGE FOR EVERYTHING	DAVID ALFONSO RODRÍGUEZ MONEO (DAVID JARAMA)	DAVID DE LA FUENTE FONTANILLO	100%
PARAÍSO	MADDI BARBER GUTIÉRREZ (MADDI BARBER) / CARMEN MARINA LAMEIRO GARAYOA (MARINA LAMEIRO)	ERBURU IRIGOYEN GARAZI Y LAMEIRO GARAYOA IONE ATENEA Y MARINA	80%
		MADDI BARBER GUTIÉRREZ	20%
PARALELOS	SAMUEL ORTÍ MARTÍ (SAM)	SAMUEL ORTI MARTI	100%
PARKING	JOSÉ ANTONIO CASTRO MELLA (PEPE CASTRO)	FILMAKERS MONKEYS, S.L.	50%
		JOSÉ ANTONIO CASTRO MELLA	50%
PARTE AMISTOSO	LUIS MANUEL ORTAS PAU (LUIS ORTAS)	CINETICA PRODUCCIONES, S.L.	100%
PAYASOS	DAVID RUIZ	ALEXANDRE TREMPIS IZQUIERDO	100%
PEPITA	SERGIO DE VEGA SANCHEZ	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
PERDICES	JULIETA LASARTE PIGRAU	POSSIBLE FILMS, S.L.	100%
PERPETUA FELICIDAD	SOFIA ESTEVE SANTOJA (SOFÍA ESTEVE) / MARÍA ISABEL LUENGO GÓMEZ (ISA LUENGO)	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	100%
PERRO ASESINO	ALEXANDER LEMUS GADEA	ALEXANDER LEMUS GADEA	100%
PERSONA	ÁLVARO GARCÍA MOHEDANO (ÁLVARO MOHEDANO)	ALVARO GARCIA MOHEDANO	100%
PEZ VOLADOR	DAVID BERNUÉS SUÁREZ (DAVID BERNUÉS) / MIKEL BERNUÉS SUÁREZ (MIKEL BERNUÉS) / DANIEL BERNUÉS SUÁREZ (DANIEL BERNUÉS)	ACRONICA PRODUCCIONES, S. L	100%
PIDE UN DESEO	IGNACIO DE ANTONIO ARRIBAS (NACHO DE ANTONIO)	ATRESMEDIA CORPORACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, S.A.	100%
PISANKA	JORGE YÚDICE RUIZ-TOMAS (JORGE YÚDICE)	JORGE YÚDICE RUIZ-TOMÁS	100%
PLANTA DE PLÁSTICO	LIDIA ESTEBAN LÓPEZ (LIDIA ESTEBAN) / JESÚS LÓPEZ ALARCÓN (JESÚS ALARCÓN)	CLAUDIA FAUBEL SANCHIS	100%
PLASTIC KILLER	JOSÉ LUIS POZO CARRIQUE	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	100%
PLEIN AIR	RAÚL HERRERA TRUJILLO (RAÚL HERRERA)	MESALA FILMS, S.L.	100%
POBRE ANTONIO	EDUALD ROJAS LLÚIS / MARIANA FERREIRA GUERREIRO	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L. U	100%
POCOS, BUENOS Y SEGUROS	GORKA LASAOSA OLEAGA (GORKA LASAOSA) / ALEJANDRO PAYÁ FELIS	ALEJANDRO PAYA FELIS	50%
		GORKA LASAOSA OLEAGA	50%
POEMARIO NORMAL	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA (ROCÍO HUERTAS)	ROCÍO DE LA HUERTA JIMÉNEZ SEGOVIA	100%
POINT JORDAN	POL SÁNCHEZ, MIRÓ	ESCAC FILMS, S.L.	100%
PONCHE DE HUEVO	FRANCISCO JAVIER SAN ROMÁN MARTÍN (JAVIER SAN ROMÁN)	AGENCIA DE PRODUCCIONES CHINATOWN, S.L.	70%
		NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	30%
PONT DE PEDRA	ARTUR POL CAMPRUBÍ HERNÁNDEZ (POL CAMPRUBÍ)	15-L FILMS, S.L.	100%
PONTO FINAL	MIGUEL LÓPEZ BERAZA	MAKERS STUDIO S.L.	10%
		RINGO MEDIA, S.L.	90%
POR LA PISTA VACÍA	PABLO GARCÍA CANGA	CIRICI LA CREATIVA, S.L.	50%
		VIVIR PARA VER, S.L.	50%
POR TI	ÁNGEL BONIFACIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (ÁNGEL RODRÍGUEZ)	ÁNGEL BONIFACIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
POR UNA VIDA MEJOR	LAURIE STÜHRENBURG	GIOVANNI MACCELLI	50%
		ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	50%
POSEIDÓN Y LOS FRACTALES DEL MAR	ALBERTO ARIZA MARTÍN (ALBERT ARIZZA)	RESISTANCE, S.L.	100%
PRINCESA	CECILIA ISABEL GESSA LA TORRE (CECILIA GESSA)	AMCA PRODUCCIONES, S.L.	20%
		GESSAS PRODUCCIONES, S.L.U.	50%
		NAIF FILMS, S.L.U.	15%
		THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	15%
PSICARIO	DANIEL PADRO TARGARONA	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	100%
PUERTO	MARÍA REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ (REMEDIOS MALVÁREZ)	COMUNICACION AUDIOVISUAL SINGULARES, S.L.	100%
PUYUELO	SARA SARRABLO ASENSIO	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L. U	50%
		SHOJI FILMS, S.L.	50%
QUÈ LI PASSA AL CEL?	IRENE IBORRA RIZO (IRENE IBORRA)	BIGARO FILMS, S.L.	20%
		CITOPLASMAS STOP MOTION, S.L.	80%
QUE MI VOZ SUBA A LOS MONTES	GABRIEL AZORÍN BELDA (GABRIEL AZORÍN)	DVEIN FILMS, S.L.	100%
QUIETO BILLY	IVÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA ROMERO (IVÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA)	IVAN FERNANDEZ DE CORDOBA ROMERO	100%
QUITAMERIENDAS	SERGIO GARCÍA RAMOS (SERGIO STENDHAL)	ARARA FILMS, S.L.	49%
		EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	51%
RANDA 1976	LAURA RÍO SOLER (LAURA RÍO)	ALEJANDRO CORREA PUCHE	100%
REFLEJO	CRISTIAN SERRANO JIMÉNEZ	CLAUDIA FAUBEL SANCHIS	100%
REINICIANDO 2022	MARÍA DE LAS NIEVES MEDINA RUIZ (NIEVE DE MEDINA)	CENTURIA FILMS, S.L.	100%
RESILIENTE	TANIA GONZÁLEZ GARCÍA (TANIA GONGAR)	TANIA TAMARA GONZALEZ GARCIA	100%
RITO, LA CELEBRACIÓN DEL MITO	RAFAEL MOLÉS VILAR (RAFA MOLÉS) / JOSÉ ANDREU IBARRA (PEPE ANDREU)	SUICA PRODUCTIONS, S.L.	100%
ROQUE	IVAN JESUS RIVAS MUÑOZ (BANNI LECLERC)	SEMOLA KLASS FILMS, S.L.	100%
RUBIO O MORENO	DAVID HUERGO GARCÍA (DAVID HUERGO)	DAVID HUERGO GARCÍA	100%
S´ ALTRA BANDA	SONIA BUJ CUSSÓ	ESCAC FILMS, S.L.	100%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
SACRIFICI	LUIS MIGUEL PRIETO SERVERA (LLUIS PRIETO) / SOFÍA MARTEL MOYA (SOFÍA MARTELL)	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	32%
		ESPAITEMPS COMUNICACIO, S.L.	68%
SANDWICH CAT	DAVID FIDALGO OMIL	DANIEL RODRÍGUEZ PALACIOS	20%
		GAITAFILMES, S.L.	15%
		GONZALO ENRIQUEZ VELOSO	65%
SANS SOMMEIL LOIN DE CHEZ SOI	AXEL CUEVAS DE CHAUNAC	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	100%
SANTA ERA	EGOITZ DÍAZ IBARGOITIA (EGOITZ D. IBARGOITIA)	ARTISTIC METROPOL, S.C.P.	100%
SANTAS PASCUAS	BERNABÉ RUBÉN BULNES GÓMEZ (BERNABÉ BULNES)	RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	100%
SAUERDOGS	GUILLERMO FERNÁNDEZ DE OLIVEIRA (GUILLERMO DE OLIVEIRA)	NAIF FILMS, S.L.U.	10%
		YUKON WINTER, A.I.E.	80%
		ZAPRUDER PICTURES, S.L.	10%
SCENES OF A HIDDEN SELF	ALEXANDRA LACAITA FIGUERAS (ALEXANDRA LACAITA)	ALEXANDRA LACAITA FIGUERAS	100%
SE NOS HIZO DE NOCHE	JORGE CANTOS RODRÍGUEZ (JORGE CANTOS)	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	50%
		MAMMUT FILMS, S.L.	50%
SE VAN SUS NAVES	ELÍAS PÉREZ PÉREZ (ELÍAS PÉREZ)	ENCIENDE TELEVISION, S.L.U.	100%
SEMILLAS	ANTONIO BESTARD ROSELLÓ (TONI BESTARD)	ANTONIO BESTARD ROSSELLO	100%
SEN TI	FEYROUZ SERHAL	ZEITUN FILMS, S.L.U.	100%
SENTIMENT OCEÀNIC	MERITXELL COLELL APARICIO	ALLEGRA FILMS, S.L.	100%
SI TALÍA FUERA CIEGA	ANTONIO GIL APARICIO	ANTONIO GIL APARICIO	100%
SILENCIO	FRANCISCO JOSÉ PASTRANA SEPÚLVEDA (PACO SEPÚLVEDA)	GUAINOT PRODUCE, S.L.	100%
SINTRATO	ANDREA MARTÍN SÁNCHEZ (ANDREA MARTÍN)	ANDREA MARTÍN SÁNCHEZ	100%
SKYDOME	ANNA JUESAS GARCÍA (ANNA JUESAS) / ADOLFO ALIAGA DÍAZ (ADOLFO ALIAGA)	BARREIRA ARTE Y DISEÑO, S.L.	100%
SÓC VERTICAL PERÓ M'AGRADARIA SER HORIZTONTAL	MARÍA ANTÓN CABOT	DVEIN FILMS, S.L.	100%
SOLIDARITY DAY	GABRIEL LÚGIGO LÓPEZ (GABRIEL LÚGIGO)	GABRIEL LUGIGO LOPEZ	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
SOLO	ALBERTO GROSS MOLO	AYHE PRODUCTIONS, S.L.	100%
SOLO DE TROMPETA	BERNABÉ RUBÉN BULNES GÓMEZ (BERNABÉ BULNES)	RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.	100%
SOLO HAY UNA	MIGUEL JOSÉ LÓPEZ FERNÁNDEZ (MIK J. LÓPEZ)	CILANTRO FILMS, S.L.	70%
		HEBRERO Y ASOCIADOS, S.L.	10%
		IOLANDA PUGA MUÑOZ	10%
		THE BLACK CACTUS STUDIOS, S.L.	10%
SOMBRA DO MAR	SERGIO PEREDA GARCÍA (SERGIO PEREDA)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
SON	MARTA NIETO MARTÍNEZ (MARTA NIETO)	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	50%
		ELASTICA FILMS, S.L.U.	50%
SORBELTZA	IVÁN DEL CAMPO URIBARRENA (IBAN DEL CAMPO)	IVAN DEL CAMPO URIBARRENA	90%
		LIMBUS FILMAK, S.L.	10%
SUELTA	JAVIER PEREIRA COLLADO (JAVIER PEREIRA)	LA MALDITA, S.L.	100%
SUPER MEGA PEQUE GUAY	DANIEL MORENO RIERA (DANI MORENO)	MARC VELASCO DUACASTILLA	100%
SUTAN	NAIA ARANTZAMENDI	ZINEA SORTZEN, S.L.	100%
TAKBIR	JORDI CALVET SAN JOSÉ (JORDI CALVET)	UNICO Y SINGULAR, S.L.	100%
TE LLEVO EN LA PIEL	MARTA FUENTES FERRER	ESCAC FILMS, S.L.	100%
TEGOYO	GUILLERMO FERNÁNDEZ DE OLIVEIRA (GUILLERMO DE OLIVEIRA)	LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.	100%
TEO VA AL ESPACIO	JUAN UTRILLA DE NORIEGA / ALBERTO BALDINI SALORIO (ALBERTO BALDINI)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
THE APPOINTMENT	DENIS JORGE GARCÍA SUÁREZ (DENNIS GARCÍA) / ABIÁN DÍAZ REDONDO (ABIÁN DÍAZ)	RUMEN JUSTO REYES	100%
THE WHITE MONSTER	JAIRO IGLESIAS MARTÍNEZ (JAIRO IGLESIAS)	EURO PROSEM, S.L.	100%
TIERRA	JENIFER DE LA ROSA MARTÍN	MAYEUTICA PRODUCCIONES, S.L.	50%
		SOLITA FILMS, S.L.	50%
TIGRE MÍSTICO	MARC MARTÍNEZ JORDÁN	NIGHT DRIVE FILMS, S.L.	100%
TITÁN	MARÍA SALGADO GISPERT	MARIA SALGADO GISPERT	100%
TODO ESTÁ PERDIDO		INAUDITA, S.L.U.	31,08%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
	CARLA PAOLA PEREIRA DOCAMPO (CARLA PEREIRA) / JUAN FRANCISCO JACINTO PRADOS (JUANFRAN JACINTO)	MAMMUT FILMS, S.L.	45,52%
		MANSALVA FILMS, S.L.	23,4%
TODO ME PASA A MÍ	JOSE ANTONIO MARTINEZ MOLINA (JOSÉ LARROSA)	MIGUEL HERRERO HERRERO	100%
TOMATE CANARIO	ARIMA ROMAREY LEÓN GONZALEZ (ARIMA LEÓN)	ARIMA ROMAREY LEÓN GONZÁLEZ	100%
TONI VARGAS	ANDREA NOCEDA MARTÍN (ANDREA NOCEDA)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
TONTA	JORDI FRADERA DONNAY	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L. U	100%
TORMENTA DE VERANO	LAURA GARCÍA ALONSO	AGOSTO CONTENT, S.L.	50%
		DISTINTO FILMS S.L.U.	50%
TORMENTO	ARTURO MOMBIEDRO LOZANO (ARTURO MOMBIEDRO)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
TORNAR A CASA	ARIADNA PASTOR SANEGRE	ANIMALS HAIRY EXPERIENCE SL	100%
TRAS EL PORTAL	VASILE VALENTIN ICONARU (VALENTINE ICONARU)	VASILE VALENTIN ICONARU	100%
TREASURE	ANATAEL PÉREZ HERNÁNDEZ (ANATAEL PÉREZ)	RUMEN JUSTO REYES	100%
TREINTA SEGUNDOS	MINA EL HAMMANI LA OUANA (MINA EL HAMMANI)	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	40%
		QUIET PRODUCTIONS, S.L.	60%
TRUMOIAK	IKER MAGUREGI LUZAN	ESCAC FILMS, S.L.	100%
TULA	BEATRIZ DE SILVA RUIZ DE AUSTRI (BEATRIZ DE SILVA)	CSC FILMS, S.L.	10%
		EXTRAPICTURES, S.L.	90%
TWILIGHT DREAM	AMANDA COTS MARTÍNEZ / ÁNGEL ENRIQUE SUÁREZ ÁVILA (ÁNGEL SUÁREZ ÁVILA)	UMBRACLE CINE, S.L.	100%
TXANGO	TAMARA LUCARINI CORTÉS	BANATU FILMAK, S.L.	85%
		KATZ ESTUDIO, S.L.	15%
TXOTXONGILOA	SONIA ESTÉVEZ FERNÁNDEZ (SONIA ESTÉVEZ)	TIK TAK FILM STUDIO KOPELK TXIKIA DE INICIATIVA SOCIAL	100%
ULISES	JOSÉ MARÍA TUBÍO SÁNCHEZ (FÉLIX BRIKEL)	GAITAFILMES, S.L.	100%
UN CUERPO ES	JAIME DEZCALLAR LÓPEZ DE CHICHERI (JAIME DEZCALLAR)	LA COSTA FILMMAKERS, S.L.	100%

TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
UN DÍA DE ESTOS	ALFONSO NOGUEROLES GONZÁLEZ (ALFONSO NOGUEROLES)	PRODUCCIONES A LA DERIVA 2018, S.L.	100%
UN DÍA DE MIERDA	VANESA ROMERO TORRES (VANESA ROMERO)	IDOLO FILMS, S.L.	50%
		RAUL RUANO MONGE	10%
		VANESA ROMERO TORRES	40%
UN PARELL DE CANÇONS DESPRÉS	JAUME CARRIÓ ARTIGUES (JAUME CARRIÓ)	CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.	22,1%
		ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	25,38%
		JAUME CARRIO ARTIGUES	52,52%
UN TIEMPO VIVIDO	PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	100%
UN VIENTO ROZA TU PUERTA	JORGE CASTRILLO BUSTO (JORGE CASTRILLO) / PABLO PALOMA MARÍN (PABLO PALOMA)	MARÍA DEL ROCÍO MESA JIMÉNEZ	100%
VALIENTA, MUJER	MARC VILALTA PRATS	ESCAC FILMS, S.L.	100%
VALLES PASIEGOS PROTEGIDOS	CARLOS MORA FUENTES (CARLOS MORA)	CARLOS MORA FUENTES	100%
VELAR	RAFAEL MARTÍNEZ CALLE	JESÚS FRANCISCO CHOYA ZATARAÍN	50%
		TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.	50%
VENECIA. UN RETRATO DE MÍRIAM ZANONER	ALFREDO NAVARRO BENITO (ALFREDO NAVARRO)	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100%
VERANO	ANA ISABEL GÓMEZ DÍEZ (ANABEL DÍEZ)	EL TEJO PRODUCCIONES, S.L.	50%
		ILIADA FILMS, S.L.	50%
VERDADERO ROMANCE	ALEJANDRO CALZÓN GONZÁLEZ (ALEJANDRO CALZÓN)	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
VIDRES DE COLORS	ESTEVE RIAMBAU MÖLLER (ESTEVE RIAMBAU)	EDDIE SAETA, S.A.	100%
VIENTOS DE PRIMAVERA	CARMEN MARTÍN PEDRERO	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	100%
VILOMAH	KRISTEN MICHAEL DANIA	VIVIR PARA VER, S.L.	100%
VISIONADO	MANUEL ROMÁN SIERRA (MANUEL ROMÁN)	NAIF FILMS, S.L.U.	100%

TITULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
VOLVER A CASA	GUILLERMO SUÁREZ MARRERO (WILLY SUÁREZ)	LAS HORMIGAS NEGRAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100%
VUELVE CON MAMÁ	JOSÉ MANUEL HERRAIZ ESPAÑA (JOSÉ MANUEL HERRAIZ)	ALBELLA AUDIOVISUAL S.L.	100%
WHY	IGNACIO LEUZA FERNÁNDEZ (NATXO LEUZA)	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	100%
WOMEN IN THE STUDIO	MARINA ESPINACH CASACUBERTA (MARINA ESPINACH)	NIGHT WALK FILMS, S.L.	100%
WORK IT CLASS!	POL GONZALEZ OLLE (POL DIGGLER)	FILMS DE L ORIENT, SL.	100%
WORLD OF HUMANS	MARIA MARTIN MEDINILLA	YOUNG SOUL STUDIOS, SCP	100%
Y EVA TAMBIÉN	LAURA TORRIJOS BESCÓS (LAURA TORRIJOS-BESCÓS)	DU CARDELIN STUDIO, S.L.	100%
YA ES TARDE	PEDRO MORAELCHE TEJADA (PEDRO MORAELCHE)	TRÉBOL PRODUCCIONES ARTÍSTICAS, EVENTOS Y COMUNICACIÓN, S.L.	100%
ZAMA	MIGUEL ÁNGEL MARQUÉS BORDOY (MIGUEL ÁNGEL MARQUÉS)	ANTONIO BESTARD ROSSELLO	100%
ZEHN MINUTEN VOR MITTERNACHT	MARIO SANZ FERNÁNDEZ (MARIO SANZ)	MARIO SANZ FERNANDEZ	100%
ZIZURTARRAK, PATICAS Y PATICOS	GAIZKA ARANGUREN URROZ (GAIZKA ARANGUREN)	LABRIT MULTIMEDIA, S.L.	100%
ZOMBIE METEOR	ALFONSO FULGENCIO CABRERA (ALFONSO FULGENCIO) / JOSÉ LUIS FARIAS GÓMEZ (JOSÉ LUIS FARIAS)	PARAMOTIONS FILMS, S.L.	100%
ZOORORITAT	ISABEL VILA BONILLA	DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	100%

4.5 CORTOMETRAJES REALIZADOS EN COPRODUCCIÓN CON OTROS PAÍSES

En el siguiente gráfico vemos la evolución de 2012 a 2022 de los cortometrajes realizados en coproducción, y a continuación los 9 títulos de este año 2022.



TÍTULO	DIRECCIÓN	PRODUCTORA	PORCENTAJE
¿DÓNDE ESTÁ HELENY?	ESTHER VITAL GARCÍA (ESTHER VITAL)	TRIPULANTE PRODUCE, S.L.	100%
CASTELLS	BLANCA CAMELL GALI	VOLTA PRODUCCIÓN, S.L.	100%
DE IMPERIO	ALESSANDRO NOVELLI	STUDIO KIMCHI, S.L.	100%
LA MUÑECA DE KAFKA	BRUNO SIMOES	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	100%
LES VISITANTS	ENRIQUE RODRÍGUEZ BULEO (ENRIQUE BULEO)	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100%
NIGHT BREAKERS	GABRIEL CAMPOY BENITO / GUILLEM LAFOZ GASULLA	PRODUCCIONES OXIGENO, S.L.	70%
NORIA	ELISABET TERRI RUIZ	STUDIO VIBRIA, S.L.	30%
PLASTIC KILLER	JOSÉ LUIS POZO CARRIQUE	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	100%
POCOS, BUENOS Y SEGUROS	GORKA LASAOSA OLEAGA (GORKA LASAOSA) / ALEJANDRO PAYÁ FELIS	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	100%
		ALEJANDRO PAYA FELIS	50%
		GORKA LASAOSA OLEAGA	50%

4.6 EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PRODUCTORAS ESPAÑOLAS QUE HAN PARTICIPADO EN LA REALIZACIÓN DE LARGOMETRAJES

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras, entre 2012 y 2022, con indicación del número de las que han participado en una sola película, entre dos y cuatro películas, y en más de cuatro películas, incluyendo los porcentajes respecto al total del número de productoras.

AÑO	Nº. PRODUCTORAS	Nº. PRODUCTORAS QUE HAN PARTICIPADO EN 1 PELÍCULA	%	Nº. PRODUCTORAS QUE HAN PARTICIPADO ENTRE 2, 3 O 4 PELÍCULAS	%	Nº PRODUCTORAS QUE HAN PARTICIPADO EN 5 O MÁS PELÍCULAS	%
2012	246	212	86,18%	32	13,01%	2	0,81%
2013	267	226	84,64%	37	13,86%	4	1,50%
2014	276	242	87,68%	31	11,23%	3	1,09%
2015	343	298	86,88%	40	11,66%	5	1,46%
2016	354	299	84,46%	51	14,41%	4	1,13%
2017	329	282	85,71%	43	13,07%	4	1,22%
2018	389	340	87,40%	45	11,57%	4	1,03%
2019	381	316	82,94%	62	16,27%	3	0,79%
2020	340	293	86,17%	45	13,23%	2	0,58%
2021	402	351	87,31%	48	11,94%	3	0,75%
2022	494	428	86,64%	62	12,55%	4	0,81%

4.7 EVOLUCIÓN DE LAS PRODUCTORAS CINEMATOGRAFICAS POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras por comunidad autónoma desde 2012 hasta 2022.

NÚMERO DE EMPRESAS POR CC.AA.											
COMUNIDAD AUTÓNOMA	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
ANDALUCÍA	17	20	23	31	27	28	35	29	37	42	59
ARAGÓN	-	3	3	6	4	7	6	5	2	5	9
ASTURIAS	-	4	5	1	3	3	2	7	1	7	5
CANARIAS	12	9	19	17	19	18	22	18	15	16	18
CANTABRIA	-	-	0	1	0	2	1	0	0	0	5
CASTILLA-LA MANCHA	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2
CASTILLA Y LEÓN	-	3	4	5	2	5	4	7	3	6	6
CATALUÑA	63	76	73	97	78	70	89	88	78	90	118
CEUTA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EXTREMADURA	2	2	1	4	4	2	2	3	2	5	2
GALICIA	19	18	12	13	12	12	18	15	15	21	28
ISLAS BALEARES	2	1	0	9	5	4	4	4	7	6	4
MADRID	81	92	89	116	143	122	137	113	108	124	153
MELILLA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MURCIA	-	1	3	2	2	3	0	5	1	2	5
NAVARRA	6	3	2	3	3	9	8	12	11	12	13
PAÍS VASCO	25	17	22	17	28	23	32	35	28	31	38
LA RIOJA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
C. A. VALENCIANA	17	17	18	19	23	20	27	38	31	32	29
TOTALES	246	267	276	343	354	329	389	381	340	402	494

4.8 CUADRO RESUMEN DE AYUDAS CONCEDIDAS A LA CINEMATOGRAFÍA

En la siguiente tabla se muestra un resumen de las ayudas a la cinematografía concedidas por el Instituto, con indicación del presupuesto inicial, el presupuesto ejecutado, el porcentaje de este sobre el primero, el número de empresas beneficiarias y el número de películas, o proyectos beneficiados (según el tipo de ayuda). En el total de empresas y películas hay que tener en cuenta que una misma empresa o una misma película han podido recibir ayudas de distinto tipo.

TIPOS DE AYUDA	PRESUPUESTO (FONDO DE PROTECCIÓN A LA CINEMATOGRAFÍA)	PRESUPUESTO (RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA)	EJECUTADO (FONDO DE PROTECCIÓN A LA CINEMATOGRAFÍA)	EJECUTADO (RECUPERACIÓN Y RESILIENCIA)	EMPRESAS	PELÍCULAS / PROYECTOS / CINES
Ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto	51.000.000 €	5.000.000 €	49.168.516,60 €	5.000.000 €	113	55
Ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto	16.000.000 €	4.000.000 €	15.998.548,34 €	3.998.559,80 €	77	57
Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto	1.000.000 €	-	1.000.000 €	-	62	42
Ayudas a la producción de cortometrajes realizados	300.000 €	-	300.000 €	-	24	18
Ayudas a la distribución	4.000.000 €	-	620.314,20 €	-	30	97
Ayudas a la distribución internacional de películas cinematográficas españolas	-	3.000.000 €	-	-		
Ayudas a la organización de festivales	1.204.900 €	849.000 €	1.004.500 €	307.424,00 €	62	64
Ayudas a la participación de obras españolas en eventos internacionales	300.000 €	500.000 €	291.368,62 €	191.881,95 €	67	115
Ayudas a la participación en festivales	50.000 €	-	35.375,98 €	-	14	15
Ayudas de concesión directa a las salas de exhibición cinematográfica	10.170.000 €	-	10.097.695,41 €	-	232	476
Ayudas para laboratorios e incubadoras de proyectos audiovisuales	-	9.000.000 €	-	4.500.000 €	52	49
TOTAL	84.024.900 €	22.349.000 €	81.516.319,15 €	13.997.865,75 €	733	988

4.9 CUADRO DE COSTES DE PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES

En la siguiente tabla se muestra la información de la suma de los costes de los largometrajes, por capítulos de gasto, con indicación del coste medio y el porcentaje del coste sobre el total de los largometrajes seleccionados. Para los cálculos se han tenido en cuenta, únicamente, largometrajes cuyo coste es superior a 900.000.

Año 2020: Muestra de 28 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	2.050,37	1.435,39	7.194,88	24.157,69	6.886,63	3.722,87	5.782,09	3.732,98	86,44	2.810,08	6.208,78	2.782,14	13.202,86	2.073,68	82.126,90
Coste Medio*	73,23	51,26	256,96	862,77	245,95	132,96	206,50	133,32	3,09	100,36	221,74	99,36	371,53	74,06	2.833,10
% Medio	2,50%	1,75%	8,76%	29,42%	8,37%	4,53%	7,04%	4,55%	0,11%	3,42%	7,56%	3,39%	16,08%	2,52%	100,00%

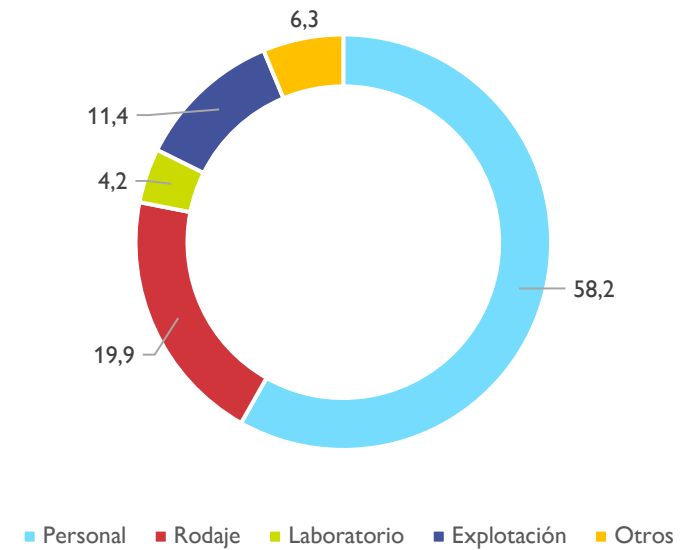
Año 2021: Muestra de 36 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	2.280,07	1.502,03	10.146,83	28.395,14	8.412,94	5.921,40	6.701,97	4.417,77	186,65	2.507,32	7.499,37	3.956,76	14.061,22	2.332,12	98.321,59
Coste Medio*	63,34	41,72	281,86	788,75	233,69	164,48	186,17	122,72	5,18	69,65	208,32	109,91	390,59	64,78	2.731,16
% Medio	2,32%	1,53%	10,32%	28,88%	8,56%	6,02%	6,82%	4,49%	0,19%	2,55%	7,63%	4,02%	14,30%	2,37%	100,00%

Año 2022: Muestra de 35 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	3.348,21	1.803,91	14.665,46	37.340,62	10.174,47	5.733,04	8.506,98	4.573,67	119,38	5.078,07	9.628,55	5.070,64	13.979,20	2.622,22	122.644,41
Coste Medio*	95,66	51,54	419,01	1.066,87	290,70	163,80	243,06	130,68	3,41	145,09	275,10	144,88	399,41	74,92	3.504,13
% Medio	2,73%	1,47%	11,96%	30,45%	8,30%	4,67%	6,94%	3,73%	0,10%	4,14%	7,85%	4,13%	11,40%	2,14%	100,00%

* Expresado en miles de euros

En el siguiente gráfico se puede consultar la incidencia en los costes de producción, en porcentaje, de los diferentes capítulos, agregados según se indica.

En gastos de personal se incluyen los capítulos 1, 2, 3, 7 y 10.
En gastos de rodaje se incluyen los capítulos 4, 5 y 6.
En gastos de laboratorio se incluyen los capítulos 8 y 9.
En gastos de explotación se incluye el capítulo 12.
En otros gastos se incluye el capítulo 11 y los intereses pasivos.



5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN

5.1 BALANCE DEL AÑO

Estructura empresarial

El sector de la distribución, como sucede en el de producción, también presenta diferencias de dimensión empresarial: frente a grandes distribuidoras entre las que se encuentran las filiales de las *majors* americanas, se encuentran pequeñas empresas de ámbito nacional o local. Aunque este segundo grupo encuentra dificultades para incorporarse a un mercado competitivo, es cierto que, cuando apuestan por comercializar películas de calidad, obtienen un elevado éxito de público. Sin embargo, su situación en el mercado sigue siendo frágil, y la dependencia de las televisiones a la hora de vender sus películas es básica para una subsistencia equilibrada.

El sector de la distribución es estratégico para la comercialización de las películas en las salas de exhibición, dado que su presencia en las salas es determinante para la mejor o peor evolución de una película en la totalidad de su circuito comercial.

Es un sector que va a necesitar una renovación y evolución en su funcionamiento, al haberse incorporado al mercado audiovisual los nuevos soportes y plataformas, que sin duda inciden en los sistemas de distribución de los productos cinematográficos. La integración o interrelación de la producción y la distribución puede favorecer a ambos sectores siempre que los acuerdos entre ambos complementen sus respectivos objetivos.

El **apoyo del ICAA** al sector de la distribución que comercializa cine europeo se ha manifestado en 2022 en una estabilización de fondos para la concesión de ayudas económicas a la distribución de películas españolas, europeas e iberoamericanas en España, cuyo importe concedido ha sido de 3.620.314,20 € euros. Dichas ayudas se conceden para hacer menos costoso el tiraje de copias, subtítulo y publicidad del cine europeo e iberoamericano, que sin duda tiene mayores dificultades de comercialización frente al cine estadounidense, dando siempre prioridad al cine europeo que se distribuye mayoritariamente en versión original. Las ayudas tienen como objetivo prioritario la ampliación del mapa de la distribución mediante la comercialización de las películas en salas a lo largo del territorio, favoreciendo el acceso del ciudadano a un cine diverso.

5.2 LARGOMETRAJES CALIFICADOS

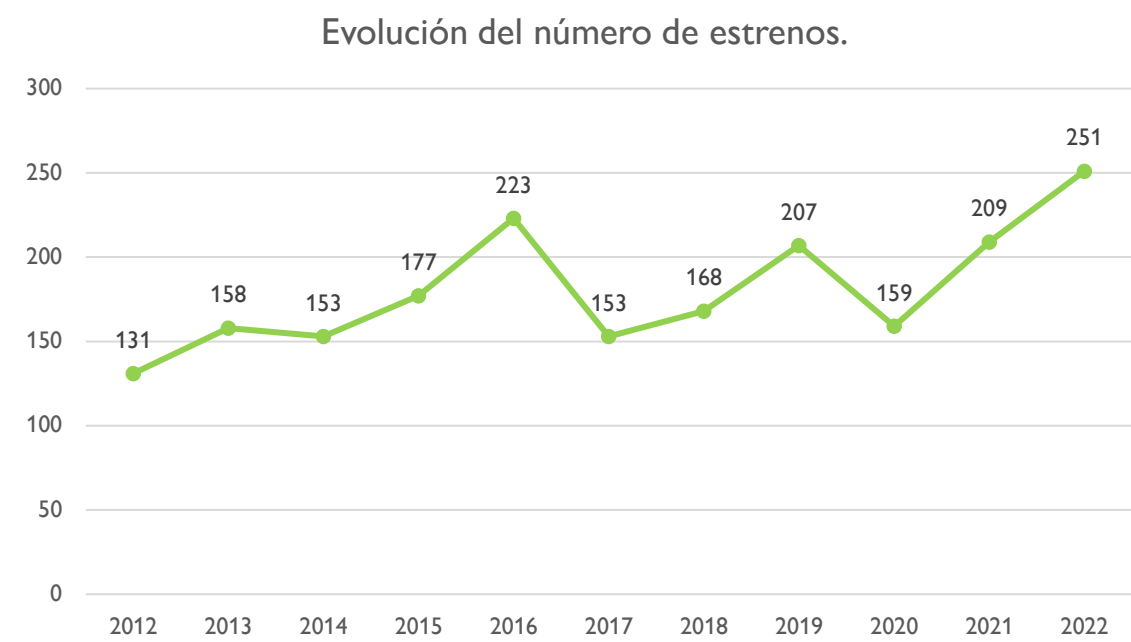
A lo largo de 2022 se han calificado 768 largometrajes, de los que 322 son de nacionalidad española y 446 son extranjeros. A continuación, se muestra la tabla con el número de largometrajes calificados, en función de la nacionalidad y el porcentaje sobre el total de calificados.

UNIÓN EUROPEA		
ALEMANIA	13	2,67%
AUSTRIA	2	0,41%
BÉLGICA	4	0,82%
CROACIA	1	0,21%
DINAMARCA	1	0,21%
ESPAÑA	322	66,26%
FINLANDIA	5	1,03%
FRANCIA	89	18,31%
GRECIA	1	0,21%
HUNGRÍA	11	2,26%
IRLANDA	1	0,21%
ITALIA	19	3,91%
LUXEMBURGO	1	0,21%
MALTA	1	0,21%
PAÍSES BAJOS	3	0,62%
POLONIA	3	0,62%
PORTUGAL	3	0,62%
RUMANIA	3	0,62%
SUECIA	3	0,62%
TOTAL UE	486	100%
RESTO DE PAISES		
EUROPA*	546	71,09%
ESTADOS UNIDOS	108	14,06%
OTROS PAISES	114	14,84%
TOTAL	768	100%

* Se incluyen países que forman la Unión Europea y países no comunitarios.

5.3 LARGOMETRAJES ESPAÑOLES ESTRENADOS

En la siguiente tabla se muestran los 251 estrenos de largometrajes españoles durante el año 2022, con indicación de la fecha de estreno, director y distribuidora. En el siguiente gráfico se puede consultar la evolución del número de largometrajes españoles estrenados de 2012 a 2022.



En cuanto a los estrenos, el mes con más estrenos ha sido noviembre con 41 estrenos y el mes con menos enero con 5. Se puede ver en el gráfico como la mayoría de los estrenos se concentran en el cuarto trimestre del año después del final del verano y que descienden una vez termina el año y comienza el siguiente después de las navidades.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
15/01/2022	A VIRXE ROXA	MARCOS NINE BÚA (MARCOS NINE)	COMUNIDAD FILMIN, S.L.
			PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
19/01/2022	LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE	ALVARO GERMÁN RODA AMADOR (GERMÁN RODA) / VENCISLAV DIMITROV KOSTOV (VENCI D. KOSTOV)	ESTACION CINEMA, S.L.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
20/01/2022	EL NIÑO GATO	DIEGO LODEIROS CASTILLO (DIEGO LODEIROS)	CON UN PACK DE PELICULAS, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
27/01/2022	NO SOMOS NADA	JAVIER ADOLFO CORCUERA ANDRINO (JAVIER CORCUERA)	WATSON & HOLMES, S.L. U
31/01/2022	BEIRAS. VIVIR 2 VECES	JORGE COIRA NIETO (JORGE COIRA) / JOSÉ ANTONIO COIRA NIETO (PEPE COIRA) / GASPAR BROULLÓN PASTORIZA (GASPAR BROULLÓN)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
03/02/2022	DE INTERÉS GENERAL. (UN BARRIO POR UN PARQUE)	MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ SEBASTIAN (MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
04/02/2022	PETRA DE SAN JOSÉ	PABLO MORENO HERNÁNDEZ (PABLO MORENO)	GOYA PRODUCCIONES, S. A
09/02/2022	MENDIAK 1976	LUIS ARRIETA ETXEBERRIA (LUIS ARRIETA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
17/02/2022	O GEMER	XABIER ERKIZIA MARTIKORENA (XABIER ERKIZIA)	ATEKALEUN, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
17/02/2022	PARIAS DE LA TIERRA	RODRIGO BAZZANO FIRPO (RODRIGO BAZZANO) / ROSA VALIENTE ARGUDO (ROSA VALIENTE)	39 ESCALONES FILMS, S.L.
18/02/2022	BANDIDO	LUCIANO JUNCOS	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
18/02/2022	LA PASAJERA	RAÚL PÉREZ CEREZO (RAÚL CEREZO) / FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ	KARMA FILMS, S.L.
20/02/2022	BAILA CON EL CORAZÓN	ALFONSO CHAVES LEÓN	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
20/02/2022	PETER PLAN	JEAN CASTEJÓN GILABERT	QUECHUA FILMS, S.L.
22/02/2022	HONDALEA ABISMO MARINO	ASIER ALTUNA IZA	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
23/02/2022	COMPETENCIA OFICIAL	MARIANO COHN (MARIANO COHN) / GASTÓN DUPRAT (GASTÓN DUPRAT)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.
25/02/2022	PARASCEVE, RETRATO DE UNA SEMANA SANTA	HILARIO JOSÉ ABAD SALMORAL (HILARIO ABAD)	DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L.
28/02/2022	ME CUESTA HABLAR DE MÍ	JOSE MARIA DE LA PEÑA SÁNCHEZ (CHEMA DE LA PEÑA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.
04/03/2022	KUARTK VALLEY	MAIDER OLEAGA CASADO (MAIDER OLEAGA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
11/03/2022	9 FUGAS	ALFONSO VÁZQUEZ CORTIZO (FON CORTIZO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
11/03/2022	AMA-DAS	MARGARITA GUTIÉRREZ DÍEZ (MARGA GUTIÉRREZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
11/03/2022	ESCAPE ROOM LA PEL·LÍCULA	HECTOR CLARAMUNT MIRO (HÉCTOR CLARAMUNT)	CASTELAO PICTURES, S.L.
11/03/2022	MALNAZIDOS	ALBERTO DE TORO SANZ (ALBERTO DE TORO) / JAVIER RUIZ CALDERA	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
15/03/2022	JOSEP PIERA, REFLEXIONS DES DE LA DROVA	SERGI PITARCH GARRIDO	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
16/03/2022	LA VOZ DE THAÏS	DAVID CASALS-ROMA	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
17/03/2022	AQUÍ Y AHORA, VIDA	JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL SERRANO)	TUS OJOS, S.L.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
17/03/2022	PATRIARCADO EL ORGANISMO NOCIVO	ALBERT SANFELIU RODRÍGUEZ / TERESA SOLER GARRIDO	PATRIARCA DO ORGANISMO NOCIVO, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
18/03/2022	CÓDIGO EMPERADOR	JORGE COIRA NIETO (JORGE COIRA)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
18/03/2022	CORAZÓN DE PADRE	ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ)	GOYA PRODUCCIONES, S. A
18/03/2022	EL MUNDO ES VUESTRO	ALFONSO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (ALFONSO SÁNCHEZ)	MARAVILLAS DISTRIBUCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.
21/03/2022	LOS NEGROS	ANTONIO PALACIOS ROJO (ANTONIO PALACIOS)	DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
22/03/2022	LLEGARON DE NOCHE	IMANOL URIBE BILBAO (IMANOL URIBE)	KARMA FILMS, S.L.
23/03/2022	LA CIMA	IBON ISIDRO FERNÁNDEZ DE CORMENZANA BALTZA (IBON CORMENZANA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
24/03/2022	MALENCOLÍA	ALFONSO VILAS ZARAUZA (ALFONSO ZARAUZA)	BAÑOS FILMS, S.L.
25/03/2022	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA	ERNESTO SEVILLA LÓPEZ (ERNESTO SEVILLA)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
25/03/2022	CARMEN. MUERTE POR UN SUEÑO	ANTONIO DONAIRE SÁNCHEZ (ANTONIO DONAIRE)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
31/03/2022	CANALLAS	DANIEL GARCÍA-PÉREZ GUZMÁN (DANIEL GUZMÁN)	UNIVERSAL PICTURES IBERIA, S.L.
01/04/2022	ÁMAME	LEONARDO ESTEBAN BRZEZICKI CONDE (LEONARDO BRZEZICKI)	VERTIGO FILMS S. L
02/04/2022	LAS NIÑAS DE CRISTAL	FRANCISCO JAVIER LINARES MORENO (JOTA LINARES)	NIÑAS DE CRISTAL, A.I.E.
08/04/2022	EL REZADOR	TITO JARA HURTADO (TITO JARA H.)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
08/04/2022	ORKESTRA LURTARRA	IMANOL ZINKUNEGI ODRIOSOLA (IMANOL ZINKUNEGI) / JOSEBA PONCE GONZÁLEZ (JOSEBA PONCE)	PAYCOM MULTIMEDIA S.L.
08/04/2022	UNA ORQUESTA ARMADA	IVÁN MUÑIZ RUBIO (IVÁN MUÑIZ)	COMUNIDAD FILMIN, S.L.
09/04/2022	ESPLENDOR Y CAÍDA. THE GARLIC PHANTOMS	JUAN PÉREZ-FAJARDO FROCHOSO (JUAN PÉREZ-FAJARDO)	OLITE FILMS, S.L.
09/04/2022	L'HOME ORQUESTRA. L' AVENTURA DELS MÚSICS CATALANS A AMÉRICA	ÀLEX GÓMEZ-FONT / CARLES RIOBÓ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
12/04/2022	U-TOPOS. NO LUGAR. LA UTOPIA GUARANI-JESUITICA	VICENTE PÉREZ HERRERO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS. PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
13/04/2022	CONTANDO OVEJAS	JOSÉ CORRAL LLORENTE	CASTELAO PICTURES, S.L.
13/04/2022	EL JUEGO DE LAS LLAVES	VICENTE VILLANUEVA RIBES (VICENTE VILLANUEVA)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
22/04/2022	75 DÍAS	MARCO ANTONIO POZUECO ROMERO (M. A. ROMERO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
22/04/2022	RENDIR LOS MACHOS	DAVID PANTALEÓN RODRIGUEZ RIVERO (DAVID PANTALEÓN)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
22/04/2022	VENECIAFRENIA	ALEJANDRO DE LA IGLESIA MENDOZA (ÁLEX DE LA IGLESIA)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
23/04/2022	EL BESO DE DIOS	PIETRO DITANO VÁZQUEZ (PIETRO DITANO)	DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L.
23/04/2022	UNA PELÍCULA PÓSTUMA	SIGFRIDO MONLEÓN PRADAS (SIGFRID MONLEÓN)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
25/04/2022	EL SUEÑO DEL ORO NEGRO	MARÍA MAGDALENA CALABRESE DE LA FUENTE (MAGDA CALABRESE)	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ
29/04/2022	ALCARRÀS	CARLA SIMÓN PIPÓ (CARLA SIMÓN)	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
			ELASTICA FILMS, S.L.U.
			PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
29/04/2022	LA JEFA	FRANCISCO TORRES QUINCOCES (FRAN TORRES)	CASTELAO PICTURES, S.L.
03/05/2022	URAK ASKE	BEGOÑA ZUBIA GALLASTEGI (BEGO ZUBIA GALLASTEGI)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
04/05/2022	LA MANIOBRA DE LA TORTUGA	JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MORENO (JUAN MIGUEL DEL CASTILLO)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
06/05/2022	CULPA	IBON ISIDRO FERNÁNDEZ DE CORMENZANA BALTZA (IBON CORMENZANA)	FILMAX PICTURES, S.L.
07/05/2022	A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA	LAURA HOJMAN LÓPEZ (LAURA HOJMAN)	SUMMER FILMS, S.L.
11/05/2022	EL UNIVERSO DE ÓLIVER	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE)	CASTELAO PICTURES, S.L.
12/05/2022	EL CARNAVAL DE LO INVISIBLE	JAIME ROLDÁN PÉREZ (JAIME ROLDÁN) / PEDRO PARRADO RAMÍREZ (PEDRO PARRADO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
12/05/2022	ESCRIBIR LO IMPOSIBLE	SIMONE GEROLAMO SAIBENE (SIMONE G. SAIBENE)	NOVEOLAS PRODUCCIONES, S.L.
13/05/2022	DEVOLVENDO O GOLPE	CARLOS PRADO PAMPÍN	BAÑOS FILMS, S.L.
13/05/2022	JUANA LA LORCA	VALERIANO LÓPEZ DOMÍNGUEZ (VALERIANO LÓPEZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
13/05/2022	SALVAJES	MANUEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA (ALEX GALÁN)	WANDA VISION, S.A.
15/05/2022	¡DOLORES GUAPA!	JESÚS PASCUAL SÁNCHEZ HERRERA (JESÚS PASCUAL)	SALA46 FILMS, S. COOP. AND.
17/05/2022	CINCO LOBITOS	ALAUDA RUIZ DE AZÚA ARTECHE (ALAUDA RUIZ DE AZÚA)	BTEAM PICTURES, S.L.
19/05/2022	TOSCANA	PAU DURÀ PEIRÓ (PAU DURÀ)	ALFA PICTURES, S.L.U.
20/05/2022	ESPEJO ESPEJO	MARC CREHUET ALMIRALL (MARC CREHUET)	CASTELAO PICTURES, S.L.
21/05/2022	LA CIGÜEÑA DE BURGOS	JOANA CONILL AMELIVIA	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
26/05/2022	COSTA BRAVA, LÍBANO	MOUNIA AKL	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
26/05/2022	EL COMENSAL	ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
26/05/2022	EN OTRO LUGAR	JESUS DEL CERRO MARTÍNEZ (JESÚS DEL CERRO)	ABRE TU MENTE, S.L.
26/05/2022	ESTOS MUROS	ALBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ	ALBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ
			PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
26/05/2022	LA DESVIDA	AGUSTÍN RUBIO ALCOVER (AGUSTÍN RUBIO)	ASFALTO DISTRIBUCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.
27/05/2022	EL CORAZÓN DE EUROPA	JUAN MANUEL PINZÁS CERQUEIRA (JUAN PINZÁS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
27/05/2022	LA PIEL EN LLAMAS	DAVID MARTÍN PORRAS (DAVID MARTÍN-PORRAS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
27/05/2022	LA VIDA CHIPÉN	VANESA BENÍTEZ ZAMORA	MANO NEGRA FILMS SLU PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
27/05/2022	MBAH JHIWO / ALMA ANCIANA	ALVARO GURREA RUMEU (ALVARO GURREA)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
28/05/2022	LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO	IRENE M. BORREGO	BEGIN AGAIN FILMS, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
30/05/2022	SIN TI NO PUEDO	MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ (CHUS GUTIÉRREZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
03/06/2022	JUANITO	JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MORENO (JUAN MIGUEL DEL CASTILLO)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
03/06/2022	LAS GENTILES	SANTIAGO AMODEO OJEDA (SANTI AMODEO)	ALFA PICTURES, S.L.U.
03/06/2022	LIVE IS LIFE	DANIEL DE LA TORRE ALVAREDO (DANI DE LA TORRE)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
03/06/2022	MCCURRY - THE PURSUIT OF COLOR	DENIS DELESTRAC	KARMA FILMS, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
03/06/2022	PERSONA (NO) HUMANA		PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.
03/06/2022	VILAS Y SUS DOBLES	ALVARO GERMÁN RODA AMADOR (GERMÁN RODA)	ESTACION CINEMA, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
08/06/2022	LA VOLUNTARIA	MARÍA ONELIA REGUERA MASSAGUE (NELY REGUERA)	BTEAM PICTURES, S.L.
09/06/2022	NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES	MARÍA RIPOLL JULIÀ	CASTELAO PICTURES, S.L.
09/06/2022	PERSIGUIENDO EL LÍMITE	ESTHER DÍAZ GONZÁLEZ (ESTHER DÍAZ)	ESTHER DÍAZ GONZÁLEZ PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
15/06/2022	RAYMOND ROUSSEL: LE JOUR DE GLOIRE	JOAN BOFILL	COMUNIDAD FILMIN, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
16/06/2022	COMUNEROS	PABLO GARCÍA SANZ	CON UN PACK DE PELICULAS, S.L.
16/06/2022	MATRIOSKAS, LAS NIÑAS DE LA GUERRA	MARÍA ELENA BENGOETCHA GUELBENZU (HELENA BENGOETXEA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA PRODUCCION DE IMAGEN SINCRO, S.A.
16/06/2022	TENÉIS QUE VENIR A VERLA	JONÁS GROUCHO RODRÍGUEZ HUETE (JONÁS TRUEBA)	L ´ATALANTE CINEMA, S.L.U.
17/06/2022	PICO REJA	MARÍA REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ (REMEDIOS MALVÁREZ) / ARTURO ANDÚJAR MOLINERA (ARTURO ANDÚJAR)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.
17/06/2022	SINJAR	ANNA MARÍA BOFARULL GALOFRE (ANNA M. BOFARULL)	CASTELAO PICTURES, S.L.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
			FILMAX, S.A.
18/06/2022	2012 LA REVOLUCIÓN QUE NO FUE	VICENTE PÉREZ HERRERO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS. PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
20/06/2022	LLENOS DE GRACIA	ROBERTO CARLOS SÁNCHEZ BUESO (ROBERTO BUESO)	PARAMOUNT SPAIN, S.L.
21/06/2022	SONIC FANTASY	MARCOS CABOTÁ SAMPER (MARCOS CABOTÁ)	LUK INTERNACIONAL S. A PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
24/06/2022	12 PALABRAS	JUAN ANTONIO ANGUITA MARTÍN (JUAN A. ANGUITA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.
24/06/2022	DONDE MÁS DUELE (ONDE MÁIS DOE)	MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (MANANE RODRÍGUEZ)	LINCE COMUNICACION, S.L.
24/06/2022	SOFÍA VOLVERÁ	JOAQUÍN LIONELO LISÓN BRACQ (JOAQUÍN LISÓN)	JOAQUÍN LIONELO LISON BRACQ
25/06/2022	PASSION	MAJA BORG	AMOR Y LUJO, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
27/06/2022	CANTANDO EN LAS AZOTEAS	ENRIC RIBES REIG (ENRIC RIBES)	BTEAM PICTURES, S.L.
28/06/2022	MAMÁ NO ENREDES	DANIELA FEJERMAN FERRO (DANIELA FEJERMAN)	DEA PLANETA, S.L.
30/06/2022	ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE	GIORDANO GEDERLINI	CASTELAO PICTURES, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
01/07/2022	A DIENTE DE PERRO	JOSE LUIS ESTAÑ ARRONIS (JOSÉ LUIS ESTAÑ)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
01/07/2022	EL MECANISMO INVISIBLE	RUBÉN CASAS OCHÉ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
01/07/2022	PIJAMAS ESPACIALES	CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO ALAMEDA (CLARA MARTÍNEZ-LÁZARO)	SIDERAL CINEMA, S.L.
02/07/2022	MI VACÍO Y YO	ADRIÁN SILVESTRE DAVID (ADRIÁN SILVESTRE)	COMUNIDAD FILMIN, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
14/07/2022	BUSCANDO LA PELÍCULA (VERANO 2020)	ENRIQUE GARCÍA VÁZQUEZ (ENRIQUE GARCÍA-VÁZQUEZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.
14/07/2022	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3	SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
19/07/2022	LO QUE DIRÁN	NILA NÚÑEZ URGEL	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
20/07/2022	EL CAMINO IGNACIANO	JORDI ROIGÉ I SOLÉ (JORDI ROIGÉ)	ADSO INTERNATIONAL MANAGEMENT, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
20/07/2022	UN NOVIO PARA MI MUJER	LAURA MAÑÁ ALVARENGA (LAURA MAÑÁ)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
22/07/2022	HOLLYBLOOD	JESÚS FONT URGELL (JESÚS FONT)	CASTELAO PICTURES, S.L.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
26/07/2022	HÉROES DE BARRIO	ÁNGELES REINÉ RODRÍGUEZ (ÁNGELES REINÉ)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
12/08/2022	CARIBE, TODO INCLUIDO	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA DE LA CALERA ELIZARRALDE (MIGUEL GARCÍA DE LA CALERA)	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.U. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
12/08/2022	FILM, THE LIVING RECORD OF OUR MEMORY	INÉS TOHARIA TERÁN (INÉS TOHARIA)	EL GRIFILM PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
12/08/2022	POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA	IGNACIO GARCÍA FERNÁNDEZ-VELILLA (NACHO G. VELILLA)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
12/08/2022	VOY A PASÁRMELO BIEN	DAVID SERRANO DE LA PEÑA (DAVID SERRANO)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
19/08/2022	PACIFICATION	ALBERT SERRA JUANOLA (ALBERT SERRA)	ELASTICA FILMS, S.L.U.
24/08/2022	42 SEGUNDOS	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIO (DANI DE LA ORDEN) / ALEJANDRO MURRULL MARTÍN (ÁLEX MURRULL)	UNIVERSAL PICTURES IBERIA, S.L.
26/08/2022	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA	ENRIQUE GATO BORREGAN (ENRIQUE GATO)	PARAMOUNT SPAIN, S.L.
30/08/2022	EL VIAJE DE JULIETA	FRANCISCO LUIS GARCÍA MATIENZO (PANCHE G. MATIENZO)	TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.
31/08/2022	EL RADIOAFICIONADO	IKER ELORRIETA TOLOSA (IKER ELORRIETA)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
01/09/2022	DÚO	MERITXELL COLELL APARICIO	L'ATALANTE CINEMA, S.L.U.
02/09/2022	EL TEST	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIO (DANI DE LA ORDEN)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
03/09/2022	WELCOME TO MA MAISON	ANDRÉS GONZÁLEZ TELLA (ANDRÉS GOTEIRA)	GAITAFILMES, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
08/09/2022	EL SECRETO DEL DR. GRINBERG	IDA CUÉLLAR MAJÓ (IDA CUÉLLAR)	PLANETA MED, S.L.
09/09/2022	JAULA	IGNACIO TATAY AGUILERA (IGNACIO TATAY)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
09/09/2022	NORBERAREN GELA	ENRIQUE REY MONZÓN (ENRIQUE REY) / AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA (AINHOA URGOITIA)	BITART NEW MEDIA SL
11/09/2022	EXTREMADURA PARAÍSO NATURAL DE EUROPA	CARLOS PÉREZ ROMERO (CARLOS PÉREZ)	CARLOS PÉREZ ROMERO PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
13/09/2022	BALIKA	LANDER IBARRETXE PEREZ (LANDER IBARRETXE) / AITOR SÁNCHEZ SMITH	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
14/09/2022	DEJEN DE PROHIBIR QUE NO ALCANZO A DESOBEDECER TODO	GONZALO GARCÍA-PELAYO SEGOVIA (GONZALO GARCÍA-PELAYO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
14/09/2022	L'ÚLTIM SALT	FERNANDO CABALLERO RODRÍGUEZ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA VICENÇ FERRERES PLANS
14/09/2022	LA CASA ENTRE LOS CACTUS	CARLOTA GONZÁLEZ-ADRIO CARDONER (CARLOTA GONZÁLEZ-ADRIO)	CASTELAO PICTURES, S.L.
15/09/2022	LABORDETA UN HOMBRE SIN MÁS	GAIZKA URRESTI FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA (GAIZKA URRESTI) / PAULA LABORDETA DE GRANDES (PAULA LABORDETA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA URRESTI PRODUCCIONES, S.L.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
15/09/2022	LIBÉLULAS	LUCAS PAÑOS KNOWLES (LUC KNOWLES)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
16/09/2022	LA VIDA PADRE	JOAQUÍN MAZÓN LACASA (JOAQUÍN MAZÓN)	PARAMOUNT SPAIN, S.L.
17/09/2022	OBJETOS	JORGE DORADO AGUILAR (JORGE DORADO)	CASTELAO PICTURES, S.L.
21/09/2022	LA AMIGA DE MI AMIGA	ZAIDA CARMONA JIMÉNEZ (ZAIDA CARMONA)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
23/09/2022	MODELO 77	ALBERTO RODRIGUEZ LIBRERO (ALBERTO RODRÍGUEZ)	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.
23/09/2022	RAINBOW	FRANCISCO LEÓN BARRIOS (PACO LEÓN)	TRIPICTURES, S.L.
23/09/2022	ROBIN BANK	ANNA GIRALT GRIS	39 ESCALONES FILMS, S.L.
24/09/2022	EL VASCO	JAVIER ELORTEGI GAMETXO (JABI ELORTEGI)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
26/09/2022	GIRASOLES SILVESTRES	JAIME ROSALES FONTCUBERTA (JAIME ROSALES)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
27/09/2022	EL VENT QUE ENS MOU	PERE PUIGBERT ESPONELLÀ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
27/09/2022	EL VIAJE MÁS LARGO	MANUEL HIDALGO MARTÍN (MANUEL H. MARTÍN)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
28/09/2022	BLACK IS BELTZA II: AINHOA	FERMÍN MUGURUZA UGARTE (FERMÍN MUGURUZA)	BARTON FILMS S.L.
29/09/2022	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA	FERNANDO FRANCO GARCÍA (FERNANDO FRANCO)	LA AVENTURA CINE, S.L.
30/09/2022	918 GAU	MARÍA ARÁNZAZU SANTESTEBAN PÉREZ (ARANTZA SANTESTEBAN PÉREZ)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
30/09/2022	OSWALD. EL FALSIFICADOR	ENRIQUE MAÍLLO IZNÁJAR (KIKE MAÍLLO)	COMUNIDAD FILMIN, S.L.
04/10/2022	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS	ORIOLO PAULO ROSELLÓ (ORIOLO PAULO)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
06/10/2022	EN LOS MÁRGENES	JUAN DIEGO BOTTO ROTA (JUAN DIEGO BOTTO)	VERTICE CINE, S.L.
07/10/2022	EL CRÍTICO	JUAN LUIS ZAVALA AIZPURUA (JUAN ZABALA AIZPURUA) / JAVIER MORALES PÉREZ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
07/10/2022	FRENTE AL SILENCIO	EMILIO JUAN RUIZ BARRACHINA (EMILIO RUIZ BARRACHINA)	HEMISPHERE FILMS, S.L.U.
07/10/2022	JACINTO	JAVIER CAMINO MIGUÉLEZ (JAVI CAMINO)	BAÑOS FILMS, S.L.
09/10/2022	CERDITA	CARLOTA MARTÍNEZ-PEREDA SANZ (CARLOTA PEREDA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
11/10/2022	VAMO A VOLVERNOS LOCOS	JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ MENÉNDEZ (JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ)	LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L.
13/10/2022	BARCELONA BLUES	ENRIQUE BARBERÁ PEREGRINA	TWELVE OAKS PICTURES, S.L.
14/10/2022	ASOMBROSA ELISA	SADRAC GONZALEZ PERELLON (SADRAC GONZÁLEZ-PERELLÓN)	ALFA PICTURES, S.L.U. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
14/10/2022	FRANCESCA I L'AMOR	ALBA SOTORRA CLUA	ALBA SOTORRA, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
14/10/2022	LA VIDA MÁS LARGA	DAVID VALERO SIMÓN (DAVID VALERO)	JAIBO FILMS, S.L.N.E. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA

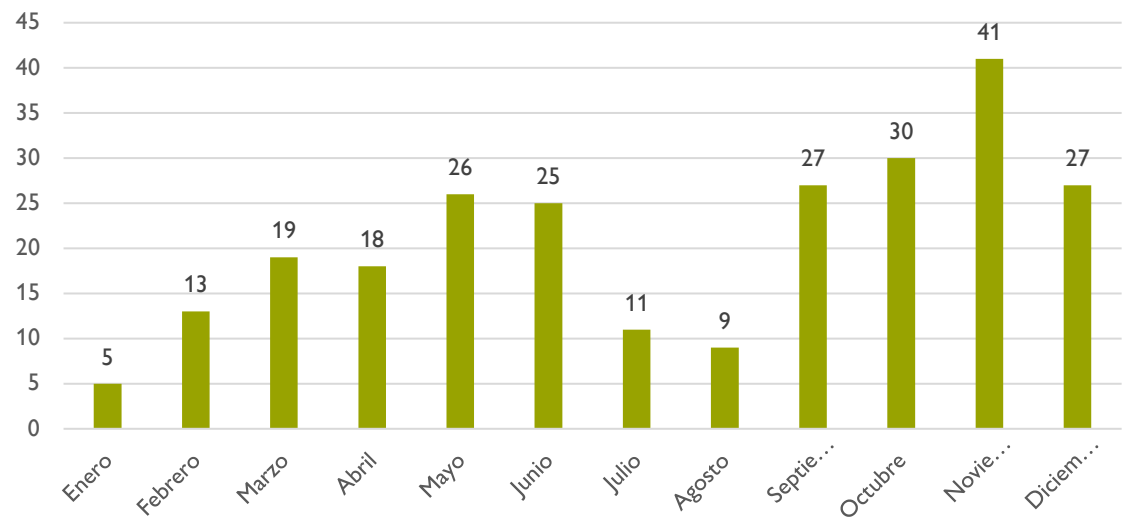
ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
16/10/2022	RAMDEL MEMORIAS DE UN MUSICO INVISIBLE	LORENZO SANZ FERNÁNDEZ	FERNANDO PAZIN
18/10/2022	ANWAR	MARÍA ROSA GARCÍA LOIRE (ROSA GARCÍA LOIRE)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
20/10/2022	AS BESTAS	RODRIGO SOROGOYEN DEL AMO (RODRIGO SOROGOYEN)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
20/10/2022	UNICORN WARS	ALBERTO VÁZQUEZ RICO (ALBERTO VÁZQUEZ)	BARTON FILMS S.L.
21/10/2022	EL COLOR DEL CIELO	JOAN-MARC ZAPATA BOLDÚ (JOAN-MARC ZAPATA)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
21/10/2022	LA PIEL DEL TAMBOR	SERGIO ALBERTO DOW NAVIA (SERGIO DOW)	FLINS Y PINICULAS, S.L.
21/10/2022	UN AÑO, UNA NOCHE	IÑAKI LACUESTA GABARAIN (ISAKI LACUESTA)	BTEAM PICTURES, S.L.
22/10/2022	CIUDAD DE LA SELVA - FUXIDOS Y GUERRILLEROS EN LOS MONTES DE CASAIO	MIGUEL RIAÑO ROA / JUAN ÁNGEL HOLGADO VALLESA (ÁNGEL HOLGADO)	METROPOLIS DIXITAL, S. COOP. GALEGA PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
25/10/2022	MARIO CAMUS SEGUN EL CINE	SIGFRIDO MONLEÓN PRADAS (SIGFRID MONLEÓN)	CASTELAO PICTURES, S.L.
26/10/2022	LA MATERNAL	PILAR PALOMERO DELGADO (PILAR PALOMERO)	BTEAM PICTURES, S.L.
27/10/2022	EL AGUA	ELENA LÓPEZ RIERA	COMUNIDAD FILMIN, S.L. ELASTICA FILMS, S.L.U.
27/10/2022	ENTRE MONTAÑAS	UNAI CANELA MARGARIT (UNAI CANELA)	WANDA VISION, S.A.
27/10/2022	GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO (JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
28/10/2022	[REC] TERROR SIN PAUSA	DIEGO LÓPEZ FERNÁNDEZ (DIEGO LÓPEZ-FERNÁNDEZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
28/10/2022	EDÉN	ESTEFANÍA CORTÉS-CAVANILLAS NAVARRETE (ESTEFANÍA CORTÉS)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
28/10/2022	EL CUARTO PASAJERO	ALEJANDRO DE LA IGLESIA MENDOZA (ÁLEX DE LA IGLESIA)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
28/10/2022	MATANDO EL TIEMPO	NORBERTO RAMOS DEL VAL	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
28/10/2022	TOLYATTI A LA DERIVA	LAURA SISTERO CARMONA (LAURA SISTERÓ)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
30/10/2022	VASIL	AVELINA PRAT GARCÍA (AVELINA PRAT)	CASTELAO PICTURES, S.L. FILMAX PICTURES, S.L.
03/11/2022	OH DEAR SARA	PATRICIA FRANQUESA	PLANETA MED, S.L.
04/11/2022	13 EXORCISMOS	JOSÉ JACOBO MARTÍNEZ VARELA (JACOBO MARTÍNEZ)	BETA FICTION SPAIN, S.L.
04/11/2022	EN TEMPORADA BAJA	DAVID MARQUÉS MONTES (DAVID MARQUÉS)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
04/11/2022	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)	AMPARO CLIMENT CORBÍN (AMPARO CLIMENT)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
04/11/2022	LOS XEY, UNA HISTORIA DE PELÍCULA	DAVID BERRAONDO LAHUERTA (DAVID BERRAONDO) / IÑIGO OLASAGASTI EZEIZA (ENEKO OLASAGASTI)	PRODUCCION DE IMAGEN SINCRO, S.A.
04/11/2022	LUGARES A LOS QUE NUNCA HEMOS IDO	ROBERTO PÉREZ TOLEDO	COMUNIDAD FILMIN, S.L.

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
04/11/2022	NO MIRES A LOS OJOS	FÉLIX VISCARRET SARACHO (FÉLIX VISCARRET)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
05/11/2022	PARA ENTRAR A VIVIR	PABLO ARAGÜÉS MILLÁN (PABLO ARAGÜÉS) / MARTA CABRERA PÉREZ (MARTA CABRERA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
07/11/2022	LAS PAREDES HABLAN	CARLOS SAURA ATARÉS (CARLOS SAURA)	WANDA VISION, S.A.
08/11/2022	PARALELO 35 50	SERGIO RODRIGO RUIZ	TWELVE OAKS PICTURES, S.L.
10/11/2022	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE	JOSÉ MANUEL GÓMEZ VIDAL	VERSION DIGITAL, S.L.
11/11/2022	EMILIA	MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI	BARTON FILMS S.L.
12/11/2022	GESTO	XUBAN INTXAUSTI INTXAUSTI (XUBAN INTXAUSTI)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
12/11/2022	LA MEMORIA ESCONDIDA	JOSE LUIS PECHARROMÁN RUBIO (JOSÉ LUIS PECHARROMÁN)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
14/11/2022	LA VID(A)	JUAN EZEQUIEL COMESANA (EZEQUIEL COMESAÑA)	JUAN EZEQUIEL COMESANA PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
15/11/2022	SINTIÉNDOLO MUCHO	FERNANDO LEÓN DE ARANOA	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L. SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A.
15/11/2022	VOCES DE UNA CIUDAD	FRANCISCO SÁNCHEZ VARELA (CURRO SÁNCHEZ VARELA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
16/11/2022	CONTROVERSO	NURIA VARGAS RIVAS	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
17/11/2022	BENITO PÉREZ BUÑUEL	LUIS ROCA ARENCIBIA (LUIS ROCA)	KARMA FILMS, S.L.
17/11/2022	LO QUE NUNCA TE DIJE, PERO DEBERÍA HABERTE DICHO	JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)	JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ
18/11/2022	EL QUE SABEM	JORDI NÚÑEZ NAVARRO (JORDI NUÑEZ)	CON UN PACK DE PELICULAS, S.L.
18/11/2022	FRACASADOS, LA BÚSQUEDA DEL SKVADER	ALBERTO TRIANO PALACIOS (ALBERTO TRIANO)	SOLO CONTEMPORARY, S.L.U.
18/11/2022	LA CUINA DELS HOMES	SILVIA SUBIRÓS MERCADER	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
18/11/2022	LA PARADOJA DE ANTARES	LUIS TINOCO PINEDA (LUIS TINOCO)	CON UN PACK DE PELICULAS, S.L. SELECTED FILMS, S.L.
18/11/2022	OS DEMOS DE BARRO (LOS DEMONIOS DE BARRO)	NUNO RICARDO CASTRO BEATO (NUNO BEATO)	OLIETE FILMS, S.L. SILDAVIA CINEMA, S.L.
18/11/2022	REYES CONTRA SANTA	FRANCISCO JAVIER CABALLERO DOMÍNGUEZ (PACO CABALLERO)	TRIPICTURES, S.L.
19/11/2022	INMOTEP	JULIÁN REBOLLEDO GENISSON (JULIÁN GÉNISSON)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
19/11/2022	JUSQU'ICI, TOUT VA	FRANCESC JOSEP CUÉLLAR PLA	COMUNIDAD FILMIN, S.L. PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA

ESTRENO	TITULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
20/11/2022	RAMONA	ANDREA ISABEL BAGNEY LIFANTE (ANDREA BAGNEY)	COMUNIDAD FILMIN, S.L.
20/11/2022	VENUS	JAUME BALAGUERÓ I BERNAT (JAUME BALAGUERÓ)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
20/11/2022	VIEJOS	RAÚL PÉREZ CEREZO (RAÚL CEREZO) / FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ	CASTELAO PICTURES, S.L.
22/11/2022	SURO	MIKEL GURREA MAISUECHE (MIKEL GURREA)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
24/11/2022	10 DE MARZO	ROI RODRIGUEZ CAGIAO (ROI CAGIAO)	ARTHUR GORDON, S.L.
24/11/2022	LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA	ISABEL FERNÁNDEZ REVIRIEGO (ISABEL FERNÁNDEZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA VERSION DIGITAL, S.L.
25/11/2022	AINARAK	JUAN SAN MARTÍN SÁNCHEZ DE MUNIÁIN (JUAN SAN MARTÍN) / RIKARDO LIZARTZA URRESTARATZU (RITXI LIZARTZA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA ZINEA SORTZEN, S.L.U.
25/11/2022	EL TIRABEQUE	DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (DARÍO AUTRÁN)	FERNANDO PAZIN
25/11/2022	HISTORIAS PARA NO CONTAR	FRANCISCO PAULA GAY PUIG (CESC GAY)	CASTELAO PICTURES, S.L.
25/11/2022	MADRE VEN, LA PELÍCULA	PABLO MORENO HERNÁNDEZ (PABLO MORENO) / ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ)	GOYA PRODUCCIONES, S. A
25/11/2022	TEQUILA. SEXO, DROGAS Y ROCK & ROLL	ALVARO FERNÁNDEZ-LONGORIA ALCÁNTARA (ÁLVARO LONGORIA)	KARMA FILMS, S.L.
27/11/2022	H	CARLOS PARDO ROS	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
29/11/2022	MATADERO	SANTIAGO FILLOL VÁZQUEZ (SANTIAGO FILLOL)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
02/12/2022	A TODO TREN 2	INÉS DE LEÓN GARCÍA-VINUESA (INÉS DE LEÓN)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
02/12/2022	DONDE ACABA LA MEMORIA	PABLO ROMERO FRESCO (PABLO ROMERO-FRESCO)	SURTSEY FILMS, S.L.
02/12/2022	EL UNIVERSO MONTESINOS	ALEJANDRO CUNEO QUIROGA (ALEX QUIROGA)	EFILM ONLINE, S.L.
02/12/2022	KEPA JUNKERA BERPIZTU (RENACER)	FERMIN AYO CUESTA (FERMIN AYO)	BARTON FILMS S.L.
02/12/2022	LAS VACACIONES DE YOKO	JUAN JOSÉ ELORDI BILBAO (JUANJO ELORDI)	BARTON FILMS S.L.
03/12/2022	AGUA	VICENTE PÉREZ HERRERO	LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS. PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.U.
05/12/2022	MANTÍCORA	CARLOS LÓPEZ DEL REY (CARLOS VERMUT)	BTEAM PICTURES, S.L.
08/12/2022	QUERÍAN ENTERRARNOS, PERO NO SABÍAN QUE ÉRAMOS SEMILLAS	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ
09/12/2022	CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN	FRANCISCO ARIZA TIRADO (FRANK ARIZA)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.
09/12/2022	EL SABATER D'ORDIS	DAVID RUIZ / JOSEP MA GONZÁLEZ HERRERO	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
09/12/2022	IRATI	PAUL URKIJO ALIJO	CASTELAO PICTURES, S.L.
09/12/2022	LOBO FEROZ	GUSTAVO SERGIO HERNÁNDEZ IBÁÑEZ (GUSTAVO HERNÁNDEZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
09/12/2022	O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO	ÁNGELES HUERTA GONZÁLEZ (ÁNGELES HUERTA)	CASTELAO PICTURES, S.L.

ESTRENO	TÍTULO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
09/12/2022	PEQUEÑA FLOR	SANTIAGO MITRE	SURTSEY FILMS, S.L.
14/12/2022	CAMÍ DE SIURANA	JOSEP ORIOL FERRER FERRER (ORIOI FERRER)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
14/12/2022	CAMINO A CHICUELO	LUÍS GIBERT CHECA (LUÍS GIBERT)	MORRIS COMUNICACIO, S.L.
14/12/2022	EL CINEMA QUE NO VEIEM	MARC FÁBREGAS VILA (MARC FÀBREGAS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
16/12/2022	EL FRED QUE CREMA	SANTIAGO TRULLENQUE MAÑEZ (SANTI TRULLENQUE)	CASTELAO PICTURES, S.L.
16/12/2022	EL TECHO AMARILLO	ISABEL COIXET CASTILLO (ISABEL COIXET)	BTEAM PICTURES, S.L.
16/12/2022	LALLA AICHA	MOHAMED EL BADAOU	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
16/12/2022	SIN LÍMITES	SIMON WEST	CASTELAO PICTURES, S.L.
16/12/2022	TACONES SOBRE RUEDAS	PAU CANIVELL GÁMEZ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
17/12/2022	LA PIEDAD	EDUARDO REINA VALDEHITA (EDUARDO CASANOVA)	BARTON FILMS S.L.
19/12/2022	VAL DEL OMAR, POETA AUDIOVISUAL	JESÚS ANTONIO RAMIREZ PONCE (JESÚS PONCE)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
21/12/2022	MUJERES SIN CENSURA	EVA VIZCARRA CHAMERO (EVA VIZCARRA)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L. COMPAÑIA PREMIUM DE VIDEO Y TV, S.L.
28/12/2022	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA	JULIO SOTO GÚRPIDE	TRIPICTURES, S.L.
28/12/2022	TODOS LO HACEN	HUGO MARTÍN CUERVO (MARTÍN CUERVO)	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.

Número de estrenos en 2022 por meses.



6. EXHIBICIÓN

6.1 BALANCE DEL AÑO

En el año 2022 han tenido actividad 3.650 salas cinematográficas en 731 cines.

A) Asistencia y recaudación.

El número total de espectadores durante el año 2022 ha aumentado respecto a 2021 subiendo a 59,1 millones, frente a los 41,7 del año anterior. La cifra de espectadores de cine español, ha aumentado, pasando de 6,7 millones en 2021 a 13 millones en 2022.

La recaudación obtenida en el año 2022 también ha aumentado respecto a la del año precedente, habiéndose obtenido más de 367 millones de euros, frente a los 251,9 millones de euros del año anterior. La recaudación obtenida por el cine español en el año 2022 ha sido superior a la de 2021, ya que se han obtenido 77,5 millones de euros, frente a los 39,4 millones de 2021.

El mes del año en el que ha habido una mayor asistencia a las salas ha sido diciembre.

B) Cuota de mercado.

El cine español ha registrado en el año 2022 una cuota de mercado, en relación a espectadores del 22,08% frente al del 16,10% del año 2021. La cifra más elevada es la que representa el cine estadounidense que ha obtenido un 56,64%. Los espectadores de cine de la Unión Europea, sin incluir a España, ha representado un 3,6% del total, habiendo sido la del año anterior el 4,3% de la cuota de mercado.

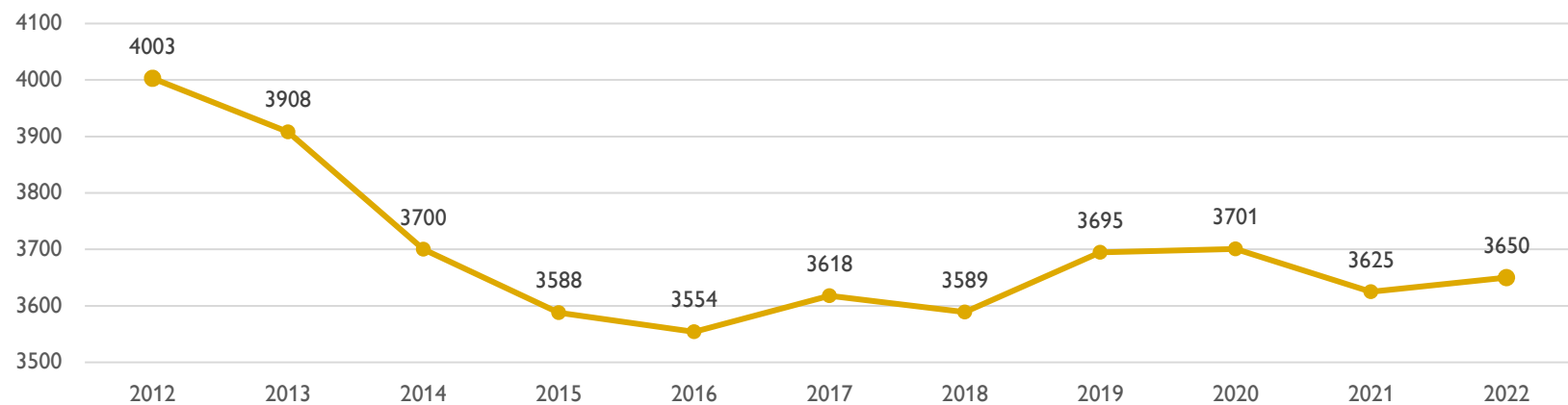
6.2 EVOLUCIÓN EN EL PERÍODO 2012-2022

En la siguiente tabla se muestran los datos de la evolución del número de salas, de recaudación y del número de espectadores de 2012 a 2022.

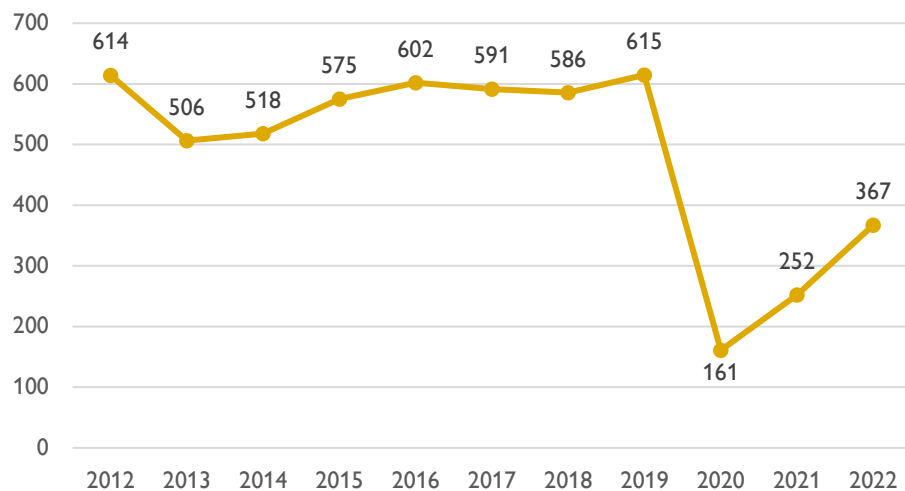
AÑO	SALAS	RECAUDACIONES	ESPECTADORES
2012	4.003	614.201.898,75 €	94.158.195
2013	3.908	506.303.276,05 €	78.690.507
2014	3.700	518.176.130,42 €	87.988.991
2015	3.588	575.242.478,42 €	96.137.282
2016	3.554	602.036.941,31 €	101.826.163
2017	3.618	591.294.142,77 €	99.803.801
2018	3.589	585.738.851,84 €	98.901.738
2019	3.395	614.743.392,43 €	104.889.299
2020	3.701	160.981.873,02 €	27.000.821
2021	3.625	251.935.639,73 €	41.726.192
2022	3.650	367.454.789,31 €	59.130.979

Como se puede ver en la tabla el número de sala hace 10 años era superior al que tenemos actualmente. En 2013 el número comenzó a descender, sufriendo pequeñas fluctuaciones entre 2017 y 2020. Entre 2020 y 2021 se perdieron cerca de 100 salas de cine, pero poco a poco se están recuperando hasta llegar en 2022 a 3.650 salas activas.

Evolución del número de salas de cine.

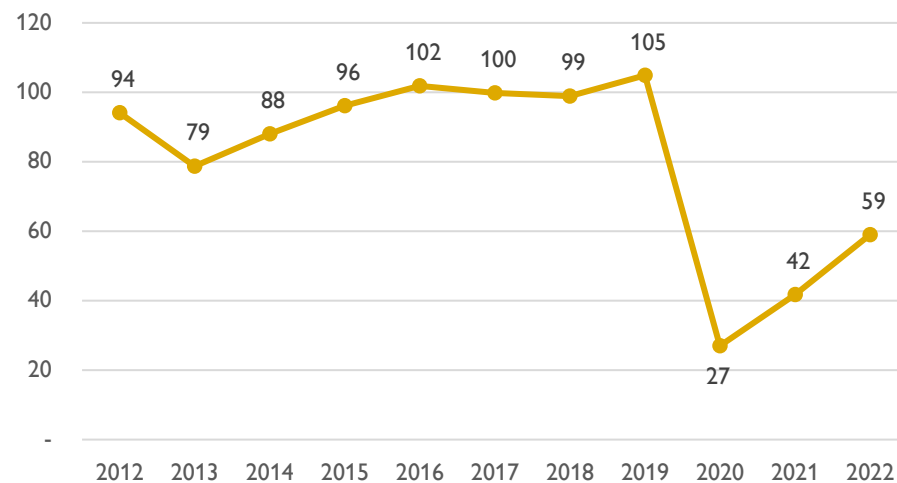


Evolución de recaudación de largometrajes
2012-2022.



* Expresado en millones de euros

Evolución de espectadores de largometrajes
2012-2022.



* Expresado en millones de euros

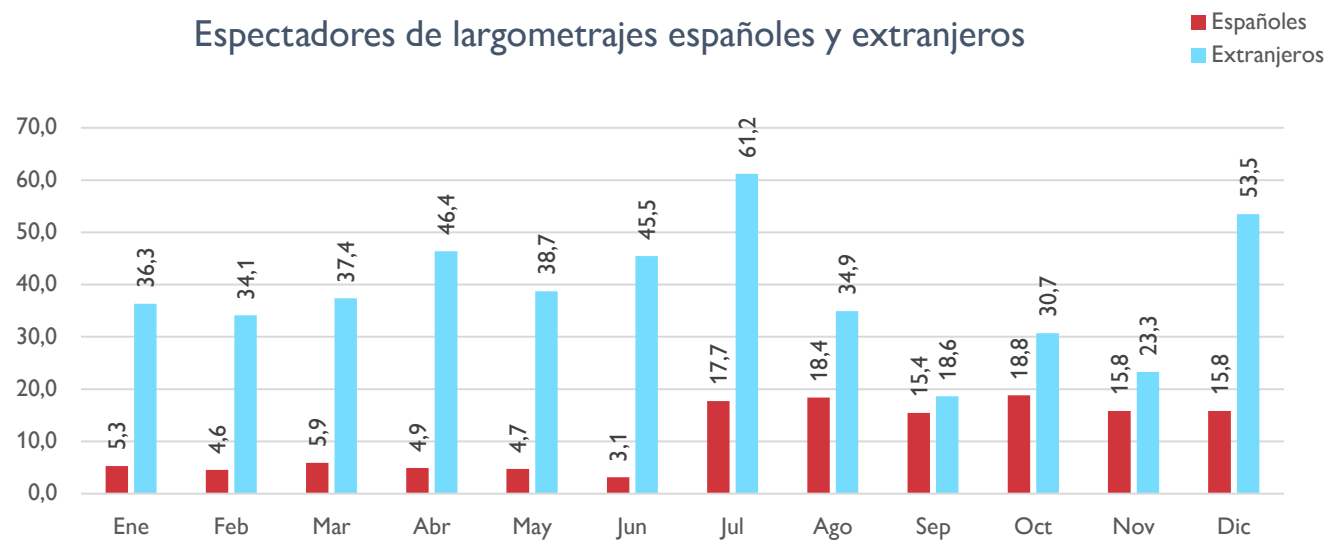
6.3 INFORMACIÓN ACUMULADA POR MESES

En la siguiente tabla se muestra la evolución mensual de la recaudación de los largometrajes españoles y extranjeros; la evolución mensual del número de espectadores de largometrajes españoles y extranjeros y el total, por meses también.

MES	RECAUDACIÓN DE LARGOMETRAJES			ESPECTADORES DE LARGOMETRAJES		
	ESPAÑÓLES	EXTRANJEROS	RECAUDACION_TOTAL	ESPAÑÓLES	EXTRANJEROS	TOTAL
ENERO	3.304.982,12 €	23.193.453,80 €	26.498.435,92 €	529.438	3.634.020	4.163.458
FEBRERO	2.720.691,07 €	21.549.890,36 €	24.270.581,43 €	455.422	3.413.715	3.869.137
MARZO	3.594.446,99 €	23.466.106,25 €	27.060.553,24 €	591.242	3.737.452	4.328.694
ABRIL	3.106.331,99 €	29.353.362,81 €	32.459.694,80 €	492.916	4.640.719	5.133.635
MAYO	2.569.837,90 €	23.640.158,67 €	26.209.996,57 €	473.341	3.874.961	4.348.302
JUNIO	1.880.096,63 €	28.784.134,04 €	30.664.230,67 €	314.263	4.547.258	4.861.521
JULIO	10.359.144,06 €	37.892.951,66 €	48.252.095,72 €	1.773.421	6.117.349	7.890.770
AGOSTO	10.341.228,92 €	21.071.786,61 €	31.413.015,53 €	1.841.384	3.492.043	5.333.427
SEPTIEMBRE	9.278.371,93 €	11.795.817,19 €	21.074.189,12 €	1.543.504	1.863.329	3.406.833
OCTUBRE	10.790.753,85 €	18.003.417,84 €	28.794.171,69 €	1.882.994	3.070.729	4.953.723
NOVIEMBRE	9.816.861,36 €	15.025.524,87 €	24.842.386,23 €	1.580.756	2.329.331	3.910.087
DICIEMBRE	9.756.256,39 €	36.159.182,00 €	45.915.438,39 €	1.580.058	5.351.334	6.931.392
TOTAL	77.519.003,21 €	289.935.786,10 €	367.454.789,31 €	13.058.739	46.072.240	59.130.979

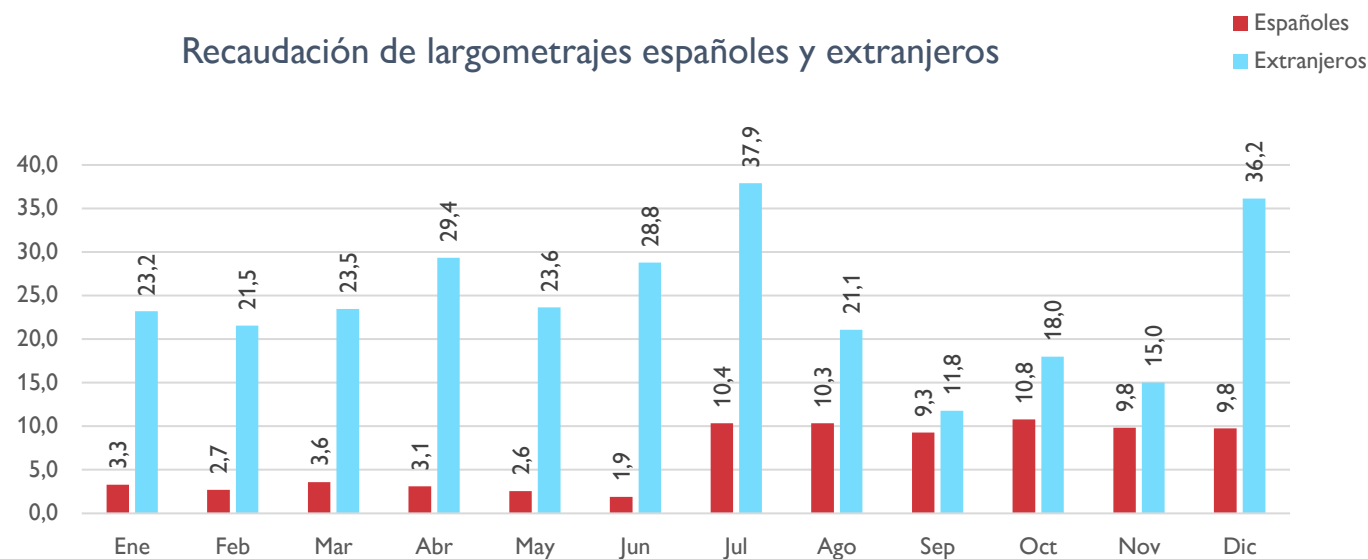
A continuación se muestran los gráficos para la comparación de los datos españoles y extranjeros en espectadores y recaudación clasificados por meses.

Espectadores de largometrajes españoles y extranjeros



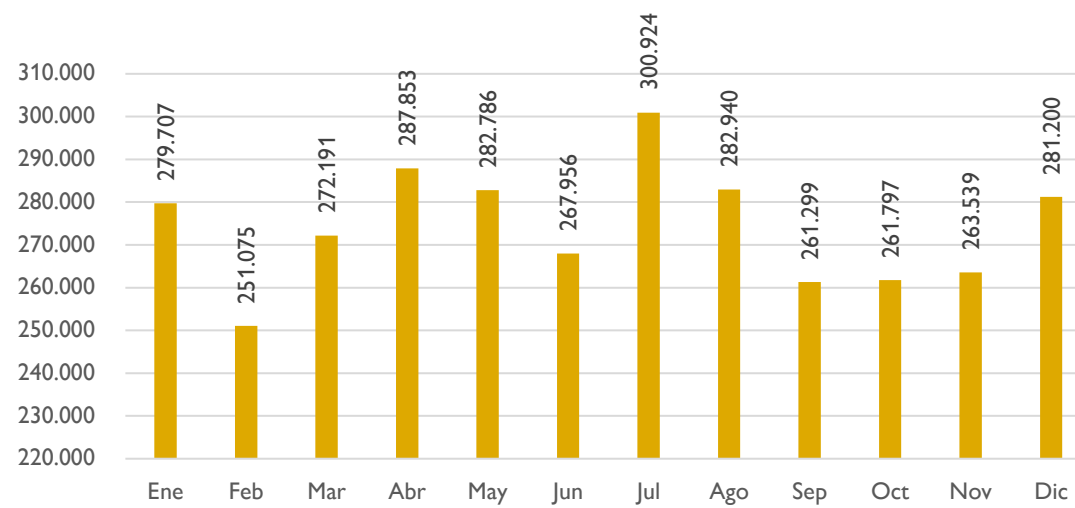
* Expresado en millones de euros

Recaudación de largometrajes españoles y extranjeros



* Expresado en millones de euros

Sesiones por meses en 2022



6.4 RECAUDACIÓN, ESPECTADORES Y RENDIMIENTO MEDIO DE LOS LARGOMETRAJES, SEGÚN SU NACIONALIDAD

A continuación, se muestra la tabla con los datos, por nacionalidad, del número de largometrajes exhibidos en 2022, los espectadores que han tenido y la recaudación con indicación de los respectivos porcentajes respecto al total, así como la asistencia media y la recaudación media de los largometrajes de cada nacionalidad (algunas nacionalidades de países que ya no existen se han mantenido, ya que las películas fueron declaradas de estas nacionalidades en su momento).

DESCRIPCIÓN	N.º PELIS	% PELIS	ESPECTADORES	% ESPECTADORES	RECAUDACIÓN	% RECAUDACIÓN	ASISTENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
ALEMANIA	61	2,44%	198.592	0,34%	1.122.915,29 €	0,31%	3.256	18.408,45 €
ARGENTINA	7	0,28%	155.708	0,26%	894.905,14 €	0,24%	22.244	127.843,59 €
AUSTRALIA	12	0,48%	1.216.956	2,06%	7.657.532,00 €	2,08%	101.413	638.127,67 €
AUSTRIA	3	0,12%	23.554	0,04%	143.114,88 €	0,04%	7.851	47.704,96 €
BÉLGICA	10	0,40%	189.988	0,32%	1.128.303,12 €	0,31%	18.999	112.830,31 €
BOLIVIA	1	0,04%	2.864	0,00%	16.995,30 €	0,00%	2.864	16.995,30 €
BOSNIA-HERZEGOVINA	1	0,04%	447	0,00%	1.005,80 €	0,00%	447	1.005,80 €
BRASIL	9	0,36%	2.299	0,00%	11.132,26 €	0,00%	255	1.236,92 €
BULGARIA	1	0,04%	42	0,00%	75,00 €	0,00%	42	75,00 €
CANADÁ	17	0,68%	138.820	0,23%	878.044,58 €	0,24%	8.166	51.649,68 €
CHILE	3	0,12%	787	0,00%	3.996,73 €	0,00%	262	1.332,24 €
CHINA	16	0,64%	36.136	0,06%	205.278,18 €	0,06%	2.259	12.829,89 €
CHINA (REPÚBLICA POPULAR CHINA)	1	0,04%	71	0,00%	244,20 €	0,00%	71	244,20 €
COLOMBIA	5	0,20%	750	0,00%	3.666,73 €	0,00%	150	733,35 €
COREA DEL SUR (REPÚBLICA DE COREA)	23	0,92%	37.170	0,06%	215.800,73 €	0,06%	1.616	9.382,64 €
COSTA RICA	1	0,04%	77	0,00%	440,60 €	0,00%	77	440,60 €
CROACIA	1	0,04%	121	0,00%	408,10 €	0,00%	121	408,10 €

DESCRIPCIÓN	N.º PELIS	% PELIS	ESPECTADORES	% ESPECTADORES	RECAUDACIÓN	% RECAUDACIÓN	ASISTENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
DINAMARCA	25	1,00%	22.110	0,04%	117.149,60 €	0,03%	884	4.685,98 €
ECUADOR	1	0,04%	107	0,00%	525,02 €	0,00%	107	525,02 €
ESLOVAQUIA (REPÚBLICA ESLOVACA)	1	0,04%	45	0,00%	247,50 €	0,00%	45	247,50 €
ESPAÑA	705	27,90%	13.058.739	22,08%	77.519.003,21 €	21,10%	18.736	111.218,08 €
ESTADOS UNIDOS	729	29,18%	33.489.380	56,64%	211.683.167,23 €	57,61%	45.939	290.374,71 €
ESTONIA	1	0,04%	104	0,00%	520,00 €	0,00%	104	520,00 €
FILIPINAS	1	0,04%	53	0,00%	297,00 €	0,00%	53	297,00 €
FINLANDIA	5	0,20%	28.614	0,05%	160.016,46 €	0,04%	5.723	32.003,29 €
FRANCIA	273	10,93%	1.309.814	2,22%	7.462.211,31 €	2,03%	4.798	27.334,11 €
GEORGIA	2	0,08%	2.382	0,00%	10.172,74 €	0,00%	1.191	5.086,37 €
GRECIA	2	0,08%	6.913	0,01%	35.721,70 €	0,01%	3.457	17.860,85 €
GUATEMALA	1	0,04%	1.304	0,00%	7.289,81 €	0,00%	1.304	7.289,81 €
HUNGRÍA	14	0,56%	1.871	0,00%	7.597,90 €	0,00%	134	542,71 €
INDIA	23	0,92%	20.519	0,03%	148.972,18 €	0,04%	892	6.477,05 €
IRÁN	7	0,28%	53.646	0,09%	307.029,67 €	0,08%	7.664	43.861,38 €
IRLANDA	10	0,40%	2.364	0,00%	7.787,80 €	0,00%	236	778,78 €
ISLANDIA	2	0,08%	661	0,00%	3.439,62 €	0,00%	331	1.719,81 €
ISRAEL	1	0,04%	21	0,00%	93,84 €	0,00%	21	93,84 €
ITALIA	87	3,48%	80.498	0,14%	453.788,35 €	0,12%	925	5.215,96 €
JAPÓN	54	2,16%	783.162	1,32%	4.917.020,57 €	1,34%	14.503	91.055,94 €
KENIA	1	0,04%	46	0,00%	78,00 €	0,00%	46	78,00 €
LÍBANO	1	0,04%	22	0,00%	90,00 €	0,00%	22	90,00 €
LUXEMBURGO	1	0,04%	3.939	0,01%	23.141,52 €	0,01%	3.939	23.141,52 €
MALTA	1	0,04%	2.189	0,00%	12.234,42 €	0,00%	2.189	12.234,42 €
MARRUECOS	2	0,08%	37	0,00%	134,00 €	0,00%	19	67,00 €

DESCRIPCIÓN	N.º PELIS	% PELIS	ESPECTADORES	% ESPECTADORES	RECAUDACIÓN	% RECAUDACIÓN	ASISTENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
MÉJICO	12	0,48%	11.621	0,02%	67.377,95 €	0,02%	968	5.614,83 €
NORUEGA	12	0,48%	21.342	0,04%	104.732,41 €	0,03%	1.779	8.727,70 €
NUEVA ZELANDA	6	0,24%	7.823	0,01%	47.994,77 €	0,01%	1.304	7.999,13 €
PAÍSES BAJOS	9	0,36%	253.454	0,43%	1.502.513,12 €	0,41%	28.162	166.945,90 €
PAKISTÁN	2	0,08%	2.587	0,00%	25.128,00 €	0,01%	1.294	12.564,00 €
PALESTINA	1	0,04%	5.371	0,01%	30.924,68 €	0,01%	5.371	30.924,68 €
POLONIA	8	0,32%	7.128	0,01%	39.077,52 €	0,01%	891	4.884,69 €
PORTUGAL	6	0,24%	1.373	0,00%	6.622,70 €	0,00%	229	1.103,78 €
REINO UNIDO	218	8,73%	7.499.386	12,68%	47.724.004,68 €	12,99%	34.401	218.917,45 €
REPÚBLICA CHECA	4	0,16%	1.019	0,00%	3.514,60 €	0,00%	255	878,65 €
RUMANÍA	4	0,16%	3.867	0,01%	19.394,18 €	0,01%	967	4.848,55 €
RUSIA	10	0,40%	40.655	0,07%	228.544,33 €	0,06%	4.066	22.854,43 €
SIN DETERMINAR	45	1,80%	357.213	0,61%	2.251.843,76 €	0,62%	7.938	50.040,97 €
SUECIA	20	0,80%	4.577	0,01%	20.314,50 €	0,01%	229	1.015,73 €
SUIZA	9	0,36%	23.422	0,04%	129.566,60 €	0,04%	2.602	14.396,29 €
TAILANDIA	3	0,12%	8.308	0,01%	50.097,26 €	0,01%	2.769	16.699,09 €
TAIWÁN (REPÚBLICA DE CHINA)	2	0,08%	118	0,00%	516,00 €	0,00%	59	258,00 €
TERRITORIO DE KOSOVO	1	0,04%	3.558	0,01%	16.028,56 €	0,00%	3.558	16.028,56 €
TURQUÍA	3	0,12%	1.379	0,00%	7.164,20 €	0,00%	460	2.388,07 €
UCRANIA	4	0,16%	1.856	0,00%	8.090,40 €	0,00%	464	2.022,60 €
URUGUAY	1	0,04%	8	0,00%	48,00 €	0,00%	8	48,00 €
VENEZUELA	3	0,12%	1.953	0,00%	9.566,50 €	0,00%	651	3.188,83 €
YUGOSLAVIA	1	0,04%	39	0,00%	136,50 €	0,00%	39	136,50 €

6.5 CUOTA DE MERCADO DE LOS LARGOMETRAJES DE LA UNIÓN EUROPEA, ESTADOS UNIDOS Y OTROS PAÍSES

La cuota de mercado de los largometrajes españoles exhibidos en el año 2022 asciende al 29,75%, siendo el porcentaje de espectadores y recaudación del 22,08% y el 21,10% respectivamente. Cabe destacar que el número de largometrajes de países de la Unión Europea asciende a 1.256 (un 49,80% del total) con un total de espectadores 15.200.915 (un 25,70% del total) y una recaudación de 89.785.672,78 € (un 24,43 % del total).

NACIONALIDAD	PELICULAS	%	ESPECTADORES	%	RECAUDACION	%
Alemania	61	2,44%	198.592	0,34%	1.122.915,29 €	0,31%
Austria	3	0,12%	23.554	0,04%	143.114,88 €	0,04%
Bélgica	10	0,40%	189.988	0,32%	1.128.303,12 €	0,31%
Bulgaria	1	0,04%	42	0,00%	75,00 €	0,00%
Croacia	1	0,04%	121	0,00%	408,10 €	0,00%
Dinamarca	25	1,00%	22.110	0,04%	117.149,60 €	0,03%
Eslovaquia (República Eslovaca)	1	0,04%	45	0,00%	247,50 €	0,00%
España	705	29,75%	13.058.739	22,08%	77.519.003,21 €	21,10%
Estonia	1	0,04%	104	0,00%	520,00 €	0,00%
Finlandia	5	0,20%	28.614	0,05%	160.016,46 €	0,04%
Francia	273	10,93%	1.309.814	2,22%	7.462.211,31 €	2,03%
Grecia	2	0,08%	6.913	0,01%	35.721,70 €	0,01%
Hungría	14	0,56%	1.871	0,00%	7.597,90 €	0,00%
Irlanda	10	0,40%	2.364	0,00%	7.787,80 €	0,00%
Italia	87	3,48%	80.498	0,14%	453.788,35 €	0,12%
Luxemburgo	1	0,04%	3.939	0,01%	23.141,52 €	0,01%
Malta	1	0,04%	2.189	0,00%	12.234,42 €	0,00%
Países Bajos	9	0,36%	253.454	0,43%	1.502.513,12 €	0,41%
Polonia	8	0,32%	7.128	0,01%	39.077,52 €	0,01%
Portugal	6	0,24%	1.373	0,00%	6.622,70 €	0,00%
República Checa	4	0,16%	1.019	0,00%	3.514,60 €	0,00%
Rumanía	4	0,16%	3.867	0,01%	19.394,18 €	0,01%
Suecia	20	0,80%	4.577	0,01%	20.314,50 €	0,01%
TODO U.E	1.256	49,80%	15.200.915	25,70%	89.785.672,78 €	24,43%
Estados Unidos	737	29,18%	33.489.380	56,64%	211.683.167,23 €	57,61%
IBEROAMERICA	36	1,76%	177.478	0,30%	1.015.944,04 €	0,28%
OTROS PAISES	492	19,26%	10.263.206	17,36%	64.970.005,26 €	17,68%
TOTALES	2.521	100,00%	59.130.979	100,00%	367.454.789,31 €	100,00%

6.6 ESTADÍSTICA DE SALAS POR INTERVALOS DE RECAUDACIÓN

En esta tabla se muestran, por intervalos de recaudación, el número de salas activas con su porcentaje sobre el total, así como las recaudaciones de largometrajes españoles, extranjeros y el total de la recaudación con su porcentaje sobre el total.

INTERVALO	SALAS	% SALAS	RECAUDACION ESPAÑOLAS	% RECAUDACION ESPAÑOLAS	RECAUDACION EXTRANJERAS	% RECAUDACION EXTRANJERAS	TOTAL	%
0 – 12.000	199	5,45%	401.250,63 €	0,49%	631.574,14 €	0,22%	1.032.824,77 €	0,28%
12.001 – 30.000	306	8,38%	2.214.632,95 €	2,71%	4.320.486,59 €	1,49%	6.535.119,54 €	1,78%
30.001 – 60.000	774	21,21%	10.172.772,00 €	12,46%	23.904.112,84 €	8,24%	34.076.884,84 €	9,27%
60.001 – 120.000	1.216	33,32%	24.488.958,29 €	32,52%	79.179.329,27 €	27,31%	103.668.287,56 €	28,21%
120.001 – 180.000	674	18,47%	19.285.357,35 €	26,15%	78.024.395,89 €	26,91%	97.309.753,24 €	26,48%
180.001 – 300.000	389	10,66%	16.819.520,63 €	20,60%	73.356.675,40 €	25,30%	90.176.196,03 €	24,54%
300.001 – 600.000	87	2,38%	4.066.393,31 €	4,98%	27.593.005,74 €	9,52%	31.659.399,05 €	8,62%
>600.000	5	0,11%	70.118,05 €	0,09%	2.926.206,23 €	1,01%	2.996.324,28 €	0,82%
TOTAL	3.650	100%	77.519.003,21 €	100%	289.935.786,10 €	100%	367.454.789,31 €	100,00%

6.7 SALAS POR COMUNIDADES Y PROVINCIAS, CON PORCENTAJE DE ESPECTADORES Y RECAUDACIÓN

En la siguiente tabla se muestra, por comunidades y provincias, el número de las salas, los porcentajes de espectadores y de recaudación en función del número de salas de los cines. La columna NC indica el número de cines con actividad; la columna NS, el número de salas con actividad; % Esp, es el porcentaje de espectadores del cine y % Rec, el porcentaje de la recaudación.

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de más de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
Andalucía	Almería	3	3	0,03%	0,04%	0	0	-	-	1	4	0,03%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	4	40	1,05%	1,13%	8	47	0,72%	0,73%
	Cádiz	5	5	0,02%	0,02%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,03%	4	24	0,62%	0,66%	9	99	1,95%	2,19%	18	128	0,53%	0,55%
	Córdoba	9	9	0,05%	0,08%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,13%	2	13	0,16%	0,19%	3	35	0,75%	0,82%	14	57	3,77%	4,06%
	Granada	4	4	0,07%	0,11%	1	2	0,02%	0,02%	1	4	0,08%	0,03%	2	16	0,82%	0,84%	2	21	0,60%	0,64%	10	47	1,10%	1,20%
	Huelva	3	3	0,01%	0,01%	0	0	-	-	3	14	0,10%	0,00%	4	26	0,48%	0,57%	1	9	0,16%	0,20%	11	52	0,19%	0,20%
	Jaén	4	4	0,02%	0,02%	1	2	0,01%	0,02%	1	5	0,07%	0,15%	3	21	0,49%	0,56%	0	0	0,00%	0,00%	9	32	0,88%	0,94%
	Málaga	3	3	0,01%	0,01%	0	0	-	-	2	9	0,14%	0,37%	5	38	0,66%	0,66%	7	83	2,90%	2,79%	17	133	2,66%	2,81%
	Sevilla	7	7	0,05%	0,07%	0	0	-	-	1	5	0,12%	1,32%	3	19	0,51%	0,56%	10	118	3,02%	3,22%	21	149	15,68%	14,52%
Aragón	Huesca	7	7	0,03%	0,04%	1	2	0,03%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	1	6	0,09%	0,09%	0	0	0,00%	0,00%	9	15	0,54%	0,59%
	Teruel	3	3	0,05%	0,05%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	3	3	0,34%	0,39%
	Zaragoza	6	6	0,06%	0,07%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,00%	2	15	0,68%	0,71%	3	37	1,35%	1,52%	11	58	2,59%	2,87%
Canarias	Las Palmas	1	1	0,05%	0,01%	0	0	-	-	3	13	0,23%	0,00%	1	6	0,16%	0,15%	6	62	1,69%	1,78%	11	82	0,83%	0,90%
	Santa Cruz de Tenerife	3	3	0,04%	0,05%	0	0	-	-	2	7	0,10%	0,00%	2	13	0,29%	0,28%	3	37	1,20%	1,23%	10	60	0,79%	0,83%
Cantabria	Cantabria	9	9	0,11%	0,17%	1	2	0,03%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	1	7	0,02%	0,03%	2	21	0,89%	0,82%	13	39	0,96%	1,09%
Castilla - La Mancha	Albacete	4	4	0,01%	0,02%	0	0	-	-	1	3	0,03%	0,15%	1	7	0,11%	0,12%	1	12	0,38%	0,38%	7	26	1,71%	1,82%
	Ciudad Real	7	7	0,04%	0,05%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,02%	3	18	0,33%	0,37%	2	23	0,42%	0,41%	12	48	0,20%	0,23%
	Cuenca	3	3	0,02%	0,03%	0	0	-	-	1	5	0,01%	0,14%	1	8	0,16%	0,17%	0	0	0,00%	0,00%	5	16	1,96%	1,88%
	Guadalajara	0	0	0,00%	0,00%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,10%	0	0	0,00%	0,00%	1	14	0,34%	0,38%	1	14	1,59%	1,70%
	Toledo	3	3	0,03%	0,04%	1	1	0,01%	0,01%	1	3	0,03%	0,00%	1	8	0,30%	0,34%	2	19	0,48%	0,47%	8	34	0,34%	0,38%
Castilla y León	Ávila	3	3	0,02%	0,02%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,00%	1	6	0,17%	0,18%	0	0	0,00%	0,00%	4	9	1,24%	1,27%
	Burgos	1	1	0,04%	0,05%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,11%	3	19	0,50%	0,55%	0	0	0,00%	0,00%	4	20	0,75%	0,90%
	León	5	5	0,04%	0,05%	1	2	0,01%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	2	15	0,33%	0,37%	1	9	0,34%	0,37%	9	31	0,15%	0,17%
	Palencia	2	2	0,01%	0,02%	1	2	0,01%	0,01%	1	4	0,09%	0,10%	1	6	0,09%	0,11%	0	0	0,00%	0,00%	5	14	0,60%	0,69%

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de más de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
	Salamanca	4	4	0,03%	0,04%	0	0	-	-	1	4	0,03%	0,00%	1	8	0,17%	0,21%	2	19	0,43%	0,49%	8	35	0,72%	0,80%
	Segovia	0	0	0,00%	0,00%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,08%	2	15	0,22%	0,27%	0	0	0,00%	0,00%	2	15	0,83%	0,78%
Castilla y León	Soria	2	2	0,01%	0,01%	1	2	0,01%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	1	8	0,14%	0,14%	0	0	0,00%	0,00%	4	12	0,54%	0,62%
	Valladolid	2	2	0,00%	0,00%	0	0	-	-	3	10	0,10%	0,12%	0	0	0,00%	0,00%	3	29	1,06%	1,03%	8	41	0,39%	0,41%
	Zamora	0	0	0,00%	0,00%	0	0	-	-	2	9	0,15%	1,65%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	9	21,00%	19,02%
Cataluña	Barcelona	21	21	0,31%	0,32%	4	6	0,31%	0,26%	9	40	1,37%	0,17%	10	72	2,06%	1,92%	24	283	11,63%	10,69%	68	422	3,70%	3,63%
	Girona	9	9	0,09%	0,09%	1	2	0,02%	0,02%	3	11	0,14%	0,07%	3	24	0,59%	0,54%	4	41	1,13%	1,09%	20	87	2,62%	2,87%
	Lleida	7	7	0,06%	0,07%	3	6	0,08%	0,09%	1	4	0,08%	0,13%	0	0	0,00%	0,00%	1	16	0,61%	0,55%	12	33	1,42%	1,57%
	Tarragona	17	17	0,05%	0,07%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,00%	5	35	0,77%	0,80%	4	47	1,27%	1,24%	26	99	0,32%	0,33%
Ceuta	Ceuta	0	0	0,00%	0,00%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,00%	1	7	0,06%	0,07%	0	0	0,00%	0,00%	1	7	1,57%	1,59%
Comunidad de Madrid	Madrid	21	21	0,20%	0,28%	6	11	0,25%	0,25%	13	53	1,62%	0,10%	12	87	2,79%	2,29%	27	370	16,13%	14,55%	79	542	0,21%	0,24%
Comunidad Foral de Navarra	Navarra	5	5	0,04%	0,06%	0	0	-	-	2	8	0,12%	0,26%	1	6	0,21%	0,24%	4	42	1,06%	1,14%	12	61	2,13%	2,21%
Comunidad Valenciana	Alicante	20	20	0,27%	0,33%	2	3	0,02%	0,02%	3	12	0,11%	0,02%	7	51	0,88%	0,89%	8	89	2,49%	2,68%	40	175	1,61%	1,61%
	Castellón	3	3	0,02%	0,02%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,03%	1	8	0,40%	0,36%	2	23	0,41%	0,52%	6	34	0,66%	0,76%
	Valencia	25	25	0,25%	0,32%	3	3	0,06%	0,08%	1	5	0,12%	0,11%	4	27	0,50%	0,57%	13	161	5,75%	5,54%	46	221	1,63%	1,67%
Extremadura	Badajoz	6	6	0,02%	0,03%	0	0	-	-	2	8	0,12%	0,00%	4	27	0,74%	0,77%	0	0	0,00%	0,00%	12	41	1,06%	1,05%
	Cáceres	1	1	0,00%	0,00%	0	0	-	-	1	3	0,03%	0,00%	2	15	0,31%	0,35%	0	0	0,00%	0,00%	4	19	0,22%	0,27%
Galicia	A Coruña	2	2	0,04%	0,04%	1	2	0,02%	0,02%	3	11	0,13%	0,12%	3	22	0,56%	0,58%	4	48	0,96%	1,03%	13	85	3,69%	3,97%
	Lugo	0	0	0,00%	0,00%	1	2	0,05%	0,06%	3	9	0,10%	0,00%	2	10	0,24%	0,23%	0	0	0,00%	0,00%	6	21	0,16%	0,17%
	Ourense	5	5	0,03%	0,03%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,00%	1	8	0,30%	0,30%	0	0	0,00%	0,00%	6	13	2,10%	2,11%
	Pontevedra	3	3	0,02%	0,03%	2	4	0,03%	0,03%	1	5	0,02%	0,00%	4	28	0,49%	0,52%	3	30	1,06%	1,00%	13	70	0,05%	0,05%
Islas Baleares	Islas Baleares	5	5	0,04%	0,04%	1	2	0,03%	0,03%	3	12	0,35%	0,04%	5	35	0,93%	0,99%	2	26	1,32%	1,38%	16	80	0,86%	0,91%

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de más de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
La Rioja	La Rioja	3	3	0,01%	0,02%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,12%	1	8	0,09%	0,09%	2	21	0,44%	0,51%	6	32	6,68%	6,63%
Melilla	Melilla	1	1	0,03%	0,04%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,10%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	1	1,17%	1,13%
País Vasco	Álava	2	2	0,00%	0,00%	0	0	-	-	0	0	0,00%	0,10%	1	8	0,17%	0,17%	3	22	0,55%	0,56%	6	32	2,22%	2,29%
	Guipúzcoa	16	16	0,15%	0,21%	2	3	0,06%	0,06%	0	0	0,00%	0,17%	5	35	0,73%	0,70%	1	10	0,30%	0,30%	24	64	0,15%	0,17%
	Vizcaya	18	18	0,14%	0,21%	0	0	-	-	2	6	0,10%	0,00%	4	29	0,83%	0,86%	4	43	1,15%	1,12%	28	96	2,08%	2,30%
Principado de Asturias	Asturias	3	3	0,06%	0,09%	0	0	-	-	1	1	0,00%	0,00%	2	11	0,09%	0,11%	5	58	1,41%	1,39%	11	73	0,06%	0,07%
Región de Murcia	Murcia	18	18	0,14%	0,16%	0	0	-	-	2	5	0,07%	0,00%	2	16	0,37%	0,40%	7	75	2,04%	2,23%	29	114	0,03%	0,04%
Totales		314	314	2,84%	3,57%	34	59	1,05%	1,07%	74	292	5,77%	6,10%	127	891	21,62%	21,87%	180	2092	68,72%	67,39%	729	3648	100,00%	100,00%

6.8 CENSO DE CINES CON ACTIVIDAD

En esta tabla se muestran los cines de los que se ha recibido información durante el año 2022, con indicación del número de salas con actividad.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
ANDALUCÍA	ALMERÍA	ALMERÍA	MONUMENTAL	10
			YELMO CINES TORRECARDENAS	10
		BERJA	T. MUNICIPAL CIUDAD DE BERJA (MIGUEL SAL	1
		EJIDO, EL	OCINE COPO	7
		GARRUCHA	TERRAZA TENIS V.	1
		ROQUETAS DE MAR	TERRAZAS DE VERANO	4
			YELMO CINES ROQUETAS	13
		VERA	TERRAZA MUNICIPAL	1
	CÁDIZ	ALGECIRAS	YELMO CINES PREMIUM PUERTA EUROPA	10
		ARCOS DE LA FRONTERA	ARCOS CINEMA	6
		BARBATE	CINE BAESSIPO	1
		BARRIOS, LOS	ODEON MULTICINES BAHIA PLAZA	18
		CÁDIZ	BAHIA DE CADIZ	10
			MULTICINES AL ANDALUS CADIZ	8
		CHICLANA DE LA FRONTERA	MULTICINES LAS SALINAS	10
		CHIPIONA	CINE ALBA	1
		JEREZ DE LA FRONTERA	UCC JEREZ	10
			YELMO CINES AREA SUR JEREZ	11
		PUERTO DE SANTA MARÍA, EL	BAHÍA MAR CINEMAS 14	14
		ROTA	VICTORIA ROTA	5
		SAN FERNANDO	CINE YELMO PREMIUM BAHIA SUR	7
			CINEWORLD SAN FERNANDO	8
		SANLÚCAR DE BARRAMEDA	AL ANDALUS SANLUCAR	6
		UBRIQUE	FRANCISCO FATOU	1
		VEJER DE LA FRONTERA	SAN FRANCISCO	1
		ZAHARA	MURALLA V.(ANTIGUO CINE DE VERANO)	1
	CÓRDOBA	BAENA	CINE COLISEO BAENA 2	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			CINEMA PARQUE	1
		CABRA	CINE ESTUDIO MUNICIPAL	1
			EL JARDINITO	1
		CÓRDOBA	CINES AXION CORDOBA	10
			GUADALQUIVIR CINEMAS 10	10
			MULTICINES EL TABLERO	15
		LUCENA	ARTESIETE LUCENA	7
		PEÑARROYA-PUEBLONUEVO	PEÑARROYA CINEMA	1
		POSADAS	CINE TEATRO LICEO MANUEL RUMI CORTES	1
		POZOBLANCO	POSITO	1
		PRIEGO DE CÓRDOBA	VICTORIA TEATRO	1
		PUENTE GENIL	MULTICINES PUENTE GENIL	6
		VILLANUEVA DE CÓRDOBA	CINE MUNICIPAL	1
	GRANADA	ALMUÑÉCAR	SAN CRISTOBAL	2
		ARMILLA	KINEPOLIS NEVADA	8
		BAZA	CINE IDEAL	1
		GRANADA	MADRIGAL	1
			MEGARAMA GRANADA	6
			OCINE SERRALLO	8
		HUÉTOR TÁJAR	HUETOR CINEMA	1
		LOJA	CENTRO CIVICO ADOLFO SUAREZ	1
		PULIANAS	KINEPOLIS	15
		ZUBIA, LA	ARTESIETE ALHSUR	4
	HUELVA	ARACENA	CINE ARACENA	1
		AYAMONTE	CINES LA DEHESA AYAMONTE	5
		CORTEGANA	CORTEGANA CINEMA	1
		HUELVA	ARTESIETE HOLEA	8
			CINES AQUALON	9
			CINES AQUALON 4K (CINE DE VERANO)	1
		ISLA CRISTINA	LA DEHESA ISLA ANTILLA (LA ESTACION)	6
		LEPE	ANTILLA MULTICINES	4

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			CINEVIP	5
		PALMA DEL CONDADO, LA	EL CONDADO	5
		PUNTA UMBRÍA	AL ANDALUS PUNTA UMBRIA	7
	JAÉN	ALCALÁ LA REAL	TEATRO MARTINEZ MONTAÑEZ	1
		ALCAUDETE	TEATRO MUNICIPAL	1
		ANDÚJAR	PARIS MULTICINE	8
		CAROLINA, LA	CENTRO MUNICIPAL CULTURAL Y DE OCIO	2
		JAÉN	CINE DE VERANO EN EL COSO DE LA ALAMEDA	1
			MULTICINE LA LOMA	7
		LINARES	MULT. BOWLING (ANTIGUO MUNDOCINE LINARES	6
		MARTOS	TEATRO MUNICIPAL MAESTRO ALVAREZ ALONSO	1
		ÚBEDA	MULTICINES UBEDA	5
		ANTEQUERA	LA VERONICA	8
	MÁLAGA	COÍN	CINE PIXEL	7
		ESTEPONA	CINE PIXEL ESTEPONA	1
		FUENGIROLA	MIRAMAR FUENGIROLA	12
			MULTICINES ALFIL FUENGIROLA	8
		MÁLAGA	ALBENIZ	4
			AUTOCINE MALAGA	1
			MALAGA NOSTRUM	14
			MULTICINES ROSALEDA	11
			YELMO CINES PLAZA MAYOR	14
			YELMO CINES VIALIA MALAGA	13
		MARBELLA	KINEPOLIS LA CAÑADA	8
			RED DOG CINEMAS	7
		MIJAS	CINE PIXEL MIJAS	1
		RINCÓN DE LA VICTORIA	YELMO CINES RINCON DE LA VICTORIA	10
		RONDA	MULTICINES RONDA	5
		VÉLEZ-MÁLAGA	EL INGENIO	9
	SEVILLA	ALCALÁ DE GUADAIRA	CINESUR LOS ALCORES	12
		BORMUJOS	AL ANDALUS MULTICINES	15

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		CABEZAS DE SAN JUAN, LAS	CINE TEATRO MUNICIPAL	1
		CAMAS	CINESA CAMAS	12
		CARMONA	TEATRO CEREZO	1
		CORIA DEL RÍO	CINE AUDITORIO	1
		DOS HERMANAS	CINEAPOLIS DOS HERMANAS	8
			CINEAPOLIS WAY	7
		ÉCIJA	ARTESIETE ECIJA	6
		ESTEPA	CINES MELIES ESTEPA	1
		MAIRENA DEL ALJARAFE	METROMAR CINEMAS 12	12
		MARCHENA	CINE PLANELLES	1
		OSUNA	CINE MELIES OSUNA	1
		SEVILLA	AVENIDA 5 CINES	5
			CINE YELMO LAGOH	11
			CINEZONA	11
			MULTICINES LOS ARCOS	11
			NERVION	18
			ODEON MULTICINES PLAZA DE ARMAS	6
			PATIO DE LA DIPUTACION	1
		UTRERA	CINEAPOLIS UTRERA	8
ARAGÓN	HUESCA	BARBASTRO	CORTES	1
		BINÉFAR	SALA TITIRITEROS	1
		BOLTAÑA	PALACIO DE CONGRESOS	1
		HUESCA	CINEAPOLIS HUESCA	6
		MONZÓN	VICTORIA	2
		SABIÑÁNIGO	AUDITORIO LA COLINA	1
		SARIÑENA	CINE-TEATRO EL MOLINO	1
		TAMARITE DE LITERA	CENTRO DE ENTIDADES	1
		ZAIDÍN	CINE AVENIDA	1
	TERUEL	ALCAÑIZ	PALACIO ARDID	1
		ALCORISA	ALCOR 82	1
		TERUEL	MARAVILLAS	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
	ZARAGOZA	CASPE	TEATRO CINE GOYA	1
		MAELLA	GOYA	1
		MEQUINENZA	SALA GOYA	1
		TARAZONA	TEATRO BELLAS ARTES	1
		ZARAGOZA	ARTESIETE LA TORRE	8
			CERVANTES	1
			CINES ARAGONIA	16
			CINESA GRAN CASA	7
			CINESA PUERTO VENECIA	10
			PASAJE PALAFOX	11
		ZUERA	REINA SOFIA	1
ASTURIAS	ASTURIAS	AVILÉS	SALA CINE CENTRO NIEMEYER	1
		CARREÑO	CENTRO CULTURAL TEATRO PRENDES	1
		CORVERA DE ASTURIAS	ODEON PARQUE ASTUR	10
		GIJÓN	AUTOCINE GIJON	1
			OCINE PREMIUM LOS FRESNOS	9
			YELMO CINES OCIMAX	13
		MIERES	ARTESIETE CAUDALIA	5
		NAVIA	FANTASIO	1
		OVIEDO	YELMO CINES LOS PRADOS	14
		SAN MARTÍN DEL REY AURELIO	ARTESIETE NALON	6
CANTABRIA	CANTABRIA	SIERO	CINESA INTU ASTURIAS (PARQUE PRINCIPADO)	12
		ASTILLERO, EL	SALA BRETON	1
		CAMARGO	OCINE PREMIUM BAHIA REAL	9
		CORRALES DE BUELNA, LOS	TEATRO LOS CORRALES DE BUELNA	1
		LAREDO	CASA CULTURAL DOCTOR VELASCO	1
		REINOSA	TEATRO PRINCIPAL DE REINOSA	1
		SANTANDER	CASA DE CULTURA LA VIDRIERA	1
			CINESA BAHIA DE SANTANDER	12
			FILMOTECA DE CANTABRIA -SALA BONIFAZ-	1
			GROUCHO	2

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
CASTILLA Y LEÓN			LOS ANGELES	1
			YELMO CINES PEÑACASTILLO	7
		SANTOÑA	TEATRO CASINO LICEO	1
		TORRELAVEGA	CASA DE CULTURA DE TORRELAVEGA	1
	ÁVILA	ADRADA, LA	LA MELODIA	1
		ÁVILA	CINES BULEVAR	6
		BARCO DE ÁVILA, EL	CINE TEATRO LAGASCA	1
		MAELLO	PINAR	1
	BURGOS	ARANDA DE DUERO	CINES VICTORIA	6
		BURGOS	ODEON MULTICINES BURGOS	7
			VAN GOLEM	6
		MIRANDA DE EBRO	NOVEDADES	1
	LEÓN	ASTORGA	CINE VELASCO	1
		BAÑEZA, LA	CINE TEATRO MUNICIPAL DE LA BAÑEZA	1
		CISTIerna	MARY	1
		LEÓN	ODEON MULTICINES LEON	9
			VAN GOGH	8
		PONFERRADA	CINES LA DEHESA PONFERRADA	7
		SANTA MARÍA DEL PÁRAMO	PARAMES	1
		VALENCIA DE DON JUAN	MULTICINES COYANZA	2
		VILLABLINO	ELCINE	1
	PALENCIA	AGUILAR DE CAMPOO	CAMPOO	2
		GUARDO	AMGU	1
		PALENCIA	AVENIDA	6
			CINE Y EVENTOS OUTDOOR OMY	1
			ORTEGA	4
	SALAMANCA	BÉJAR	MULTICINES BEJAR	4
		CIUDAD RODRIGO	JUVENTUD	1
		GUIJUELO	GUIJUELO	1
		PEÑARANDA DE BRACAMONTE	CALDERON	1
		SALAMANCA	MEGARAMA SALAMANCA	8

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			VAN DYCK	10
		SANTA MARTA DE TORMES	VAN DYCK TORMES	9
		VILLARES DE LA REINA	CINE AMBULANTE	1
	SEGOVIA	SEGOVIA	CINES LUZ DE CASTILLA	8
			MULTICINES ARTESIETE SEGOVIA	7
	SORIA	ALMAZÁN	CINE CALDERON	1
		BURGO DE OSMA-CIUDAD DE OSMA	PALAFOX	1
		GOLMAYO	CINES LARA	8
		SORIA	CINES MERCADO	2
	VALLADOLID	ARROYO DE LA ENCOMIENDA	OCINE RIO SHOPPING	10
		MEDINA DEL CAMPO	MULTICINES COLISEO 3	4
		PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN	AVENIDA	1
		VALLADOLID	BROADWAY	11
			CERVANTES	1
			CINES CASABLANCA	3
			MANHATTAN	3
			YELMO CINES VALLSUR	8
	ZAMORA	BENAVENTE	MULTICINES BENAVENTE	4
		ZAMORA	MULTICINES ZAMORA	5
CASTILLA-LA MANCHA	ALBACETE	ALBACETE	YELMO CINES IMAGINALIA	12
			YELMO CINES VIALIA ALBACETE 3D	7
		ALMANSA	COLISEUM	3
		CAUDETE	CASA DE LA CULTURA CAUDETE	1
			PLAZA DE LA MÚSICA CINE DE VERANO	1
		HELLÍN	TEATRO VICTORIA HELLIN	1
		TARAZONA DE LA MANCHA	CINE DE VERANO TARAZONA DE LA MANCHA	1
	CIUDAD REAL	ALCÁZAR DE SAN JUAN	CINEMANCHA MULTICINES	6
		CIUDAD REAL	LAS VIAS	14
		DAIMIEL	DAIMIEL CINEMA	1
		MANZANARES	CENTRO CIEGA (VERANO)	1
			CINE GRAN TEATRO	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		PEDRO MUÑOZ	CINE DE VERANO (LA HARINERA)	1
			CINE TEATRO MUNICIPAL	1
		PUERTOLLANO	MULTICINES ORTEGA	6
		SOCUÉLLAMOS	CINE SOCUELLAMOS	1
		SOLANA, LA	CTA - CINE CERVANTES	1
		TOMELLOSO	LA DEHESA TOMELLOSO	6
		VALDEPEÑAS	MULTICINES VALDEPEÑAS	9
	CUENCA	CUENCA	ODEON MULTICINES CUENCA	5
			ODEON MULTICINES EL MIRADOR	8
		INIESTA	AUDITORIO DE INIESTA	1
		MOTA DEL CUERVO	CINE MOTA DEL CUERVO	1
		TARANCÓN	AUDITORIO DE TARANCON	1
	GUADALAJARA	GUADALAJARA	MULTICINES GUADALAJARA	14
	TOLEDO	OLÍAS DEL REY	REAL CINEMA DE OLÍAS	9
		QUINTANAR DE LA ORDEN	CINE QUINTANAR	1
		SONSECA	CENTRAL	1
		TALAVERA DE LA REINA	ARTESIETE ALFARES	8
		TOLEDO	CINE VERANO AUDIT. PARQUE TRES CULTURAS	1
			LUZ DEL TAJO	10
		TORRIJOS	CINES REDUX	3
		VILLACAÑAS	PRINCESA	1
CATALUÑA	BARCELONA	ABRERA	YELMO CINES ABRERA	8
		ARENYS DE MAR	MULTICINES ARENYS	8
		ARGENTONA	PARROQUIAL	1
		BADALONA	OCINE MAGIC BADALONA	13
		BARBERÀ DEL VALLÈS	YELMO CINES BARICENTRO	9
		BARCELONA	ARENAS MULTICINES	12
			ARIBAU MULTICINES	5
			BALMES MULTICINES	12
			BOLICHE CINEMES	4
			BOSQUE	9

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			CINEMES GIRONA	3
			CINESA DIAGONAL	11
			CINESA DIAGONAL MAR	11
			CINESA LA MAQUINISTA	12
			CINESA SOM MULTIESPAI	12
			COMEDIA	5
			GLORIES MULTICINES	8
			GRAN SARRIA MULTICINES	8
			MALDA	1
			PHENOMENA (ANT. CINEMES NAPOLS)	1
			RENOIR FLORIDABLANCA (ANTIGUO FLORIDA)	7
			VERDI	5
			VERDI PARK	4
			YELMO CINES ICARIA	15
			ZUMZEIG CINE	1
		BERGA	TEATRE PATRONAT	1
		CAPELLADES	LA LLIGA	1
		CARDEDEU	ESBARJO VERDI	1
		CASTELLDEFELS	YELMO CINES CASTELLDEFELS	9
		CORNELLÀ DE LLOBREGAT	KINEPOLIS FULL BARCELONA	28
			ODEON MULTICINES LLOBREGAT	7
		GARRIGA, LA	ALHAMBRA	1
		GAVÀ	CINESA BARNASUD	7
		GRANOLLERS	CINEMA EDISON GRANOLLERS	1
			OCINE GRANOLLERS	13
		HOSPITALET DE LLOBREGAT, L'	CINESA LA FARGA	7
			FILMAX GRANVIA II	13
		IGUALADA	ATENEU CINEMA	1
			ATENEU CINEMA SALA PETITA	1
		MANRESA	BAGES CENTRE	12
		MASNOU, EL	LA CALANDRIA	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		MATARÓ	FOMENTO	1
			KINEPOLIS MATARO PARC	12
		MONTCADA I REIXAC	MONTCADA	7
		PRAT DE LLOBREGAT, EL	CAPRI	1
		PREMIÀ DE MAR	AMISTAD	1
		SABADELL	EIX MACIA MULTICINEMES	9
			IMPERIAL	11
		SANT ANDREU DE LA BARCA	ATRIUM	7
		SANT BOI DE LLOBREGAT	CINEMES DE CAN CASTELLET	5
		SANT CELONI	OCINE SANT CELONI	5
		SANT CUGAT DEL VALLÈS	CINEMES SANT CUGAT	4
			YELMO CINES SANT CUGAT	7
		SANT FELIU DE LLOBREGAT	CINEBAIX	6
		SANT MARTÍ DE TOUS	CENTRO PARROQUIAL AC	1
		SANT PERE DE RIBES	CINEMA LA BÒBILA	1
			CINEMA RIBES A LA FRESCA	1
		SANT VICENÇ DELS HORTS	CINES LA VAILET	5
		SANTA MARGARIDA DE MONTBUI	CINES MONTAGORA	2
		SITGES	CINEMA EL RETIRO DE SITGES	1
			CINEMA PRADO	1
		TERRASSA	CINEMA CATALUNYA	2
			CINESA PARC VALLES	20
		VIC	MULTICINES SUCRE	8
		VILAFRANCA DEL PENEDÈS	KUBRICK	1
			SALA ZAZIE	1
		VILANOVA I LA GELTRÚ	CIRCOL CATOLIC	1
			ODEON MULTICINES VILANOVA	12
	GIRONA	BEGUR	CINEMA CASINO ESPAI CULTURAL	1
		BISBAL D'EMPORDÀ, LA	ANFITEATRO DEL MUNDIAL	1
		BLANES	OCINE BLANES	10
		CAMPRODON	CASAL CAMPRODONI	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		CASTELL-PLATJA D'ARO	OCINE PLATJA D ARO	8
		FIGUERES	CAT CINES	8
			CINEMES LAS VEGAS	3
		GIRONA	CINEMA TRUFFAUT	2
			MULTICINES ALBENIZ	10
			OCINE GIRONA	11
		OLOT	OLOT	8
		PALAFRUGELL	TEATRO MUNICIPAL DE PALAFRUGELL	1
		PALAMÓS	CINEMES ARINCO	3
		PUIGCERDÀ	AVENIDA CINEMA	1
			TEATRE CASINO CERETA	1
		RIPOLL	CONDAL	1
		ROSES	CINEMES ROSES	5
		SALT	ODEON MULTICINES GIRONA	10
		TORROELLA DE MONTGRÍ	CINEMA MONTGRI	1
		TOSSA DE MAR	MONTSERRAT	1
	LLEIDA	AGRAMUNT	CASAL	1
		ALMACELLES	CINEMA CASAL	1
		ALPICAT	JCA CINEMES	16
		BALAGUER	BALAGUER	1
		BELLPUIG	ARMENGOL	1
		LLEIDA	SCREENBOX LLEIDA	4
		MOLLERUSSA	MOLLERUSSA CENTRE CULTURAL	1
		PENELLES	CINEMA ITINERANT	2
		SEU D'URGELL, LA	CINE GUIU	2
		TÀRREGA	MAJESTIC	2
		TREMP	LA LIRA	1
		VIELHA E MIJARAN	ERA AUDIOVISUAU	1
	TARRAGONA	AMPOSTA	MULTICINES AMPOSTA	11
		ARNES	CASAL	1
		BATEA	CINEMA DE BATEA	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		CALAFELL	MULTICINES CALAFELL	8
		CAMBILS	RAMBLA DE L'ART	1
		CASERES	MODERNO	1
		FLIX	UNION SOCIAL	1
		GANDESA	COLISEUM	1
		HORTA DE SANT JOAN	CASAL	1
		LLORENÇ DEL PENEDES	CENTRO CATEQUISTICO	1
			EDUCACION Y DESCANSO	1
		MONTBLANC	CASAL MONTBLANQUI	1
		PERELLÓ, EL	VICTORIA	1
		POBLA DE MASSALUCA, LA	IRIS	1
		REUS	CINES AXION REUS	7
		ROQUETES	OCINE ROQUETES	6
		TARRAGONA	OCINE LES GAVARRES	17
			YELMO CINES PARC CENTRAL	6
		VALLS	JCA CINEMES VALLS	9
		VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT	AUDITORI DE VANDELLOS	1
			TEATRE AUDITORI D HOSPITALET DE L INFANT	1
		VENDRELL, EL	OCINE EL VENDRELL	8
		VILA-RODONA	CENTRO RECREATIVO	1
		VILA-SECA	OCINE VILA-SECA	10
		VILALLONGA DEL CAMP	CINE DE VILALLONGA DEL CAMP	1
		VIMBODÍ	CINEMA FOMENT	1
CEUTA	CEUTA	CEUTA	MARINA CINEMA	7
COMUNIDAD DE MADRID	MADRID	ALCALÁ DE HENARES	OCINE QUADERNILLOS	19
		ALCOBENDAS	CINESA LA MORALEJA	8
			KINEPOLIS DIVERSIA	12
		ALCORCÓN	OCINE URBAN X-MADRID	11
			YELMO CINES TRES AGUAS	15
		ARROYOMOLINOS	CINESA XANADU	14
		COLLADO VILLALBA	YELMO CINES PLANETOCIO	11

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		COSLADA	CINES PLAZA COSLADA	6
			LA RAMBLA	5
		FUENLABRADA	CINESA LORANCA	11
		GETAFE	CINESA NASSICA	20
		GUADARRAMA	CENTRO CULTURAL ALFONSO X EL SABIO	1
		LAS ROZAS DE MADRID	CINESA H. CITY LAS ROZAS	24
		LEGANÉS	CINESA PARQUESUR	12
			ODEON SAMBIL DOLBY ATMOS	12
		MADRID	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CIN	1
			ARTESIETE ALCALA FULL HD	8
			ARTISTIC METROPOL	1
			AUTOCINE MADRID	1
			CALLAO	2
			CAPITOL	3
			CENTRO CULTURAL PACO RABAL	1
			CENTRO CULTURAL PILAR MIRO	1
			CINE DE CIBELES	1
			CINE EMBAJADORES	3
			CINE PARQUE DE LA BOMBILLA	2
			CINE PAZ	5
			CINE YELMO PALAFOX	7
			CINESA LA GAVIA	10
			CINESA LAS ROSAS	8
			CINESA MANOTERAS	20
			CINESA MENDEZ ALVARO	16
			CINESA PRINCIPE PIO	9
			CINESA PROYECCIONES	8
			CINESTUDIO BELLAS ARTES	1
			CINETECA	3
			CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA	3
			CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL	8

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			CONDE DUQUE CINE	1
			CONDE DUQUE STA. ENGRACIA	5
			GOLEM	5
			LA ESTIVAL	1
			MK2 PALACIO DE HIELO	15
			MULTICINES MADRID DOS (VAGUADA)	9
			OCINE URBAN CALEIDO	6
			PALACIO PRENSA	3
			PEQUEÑO C. ESTUDIO	1
			PRINCESA	11
			RENOIR PLAZA DE ESPAÑA	5
			RENOIR RETIRO	4
			SALA BERLANGA	1
			SALA EQUIS	2
			VERDI (ANTIGUO CARTAGO)	5
			YELMO CINES IDEAL	9
			YELMO CINES ISLAZUL	13
			YELMO CINES PLENILUNIO	13
		MAJADAHONDA	CINESA EQUINOCIO	12
			MINICINES MAJADAHONDA	4
		PARLA	SPAZIO CINES	7
		PELAYOS DE LA PRESA	EL MOLINO	1
		PINTO	OCINE PLAZA EBOLI	8
		POZUELO DE ALARCÓN	KINEPOLIS	25
		RIVAS-VACIAMADRID	SALA COVIBAR	1
			YELMO CINES RIVAS FUTURA	13
		SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX	CASA DE CULTURA	1
			PLAZA DE TOROS	1
		SAN LORENZO DE EL ESCORIAL	CASA DE CULTURA DEL ESCORIAL	1
		SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS	CINE TEATRO MUNICIPAL GUSTAVO PEREZ PUIG	1
		SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES	YELMO CINES PLAZA NORTE 2	14

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		SOTO DEL REAL	CENTRO DE ARTE Y TURISMO SOTO DEL REAL	2
		TORREJÓN DE ARDOZ	CINE YELMO PARQUE CORREDOR	9
			CINESA OASIZ	11
		TORRELODONES	SALA BABEL	1
			TEATRO FERNANDEZ BALDOR	1
		TRES CANTOS	ODEON MULTICINES TRES CANTOS	7
		VALDEMORO	CINE DE VERANO VALDEMORO	1
			RESTON CINEMA	6
		VILLA DEL PRADO	VILLA	2
COMUNIDAD VALENCIANA	ALICANTE	VILLAVICIOSA DE ODÓN	CASTILLO	1
		ALCOY/ALCOI	CINES AXION ALCOY	8
		ALFÀS DEL PI, L'	ROMA	1
		ALICANTE/ALACANT	AANA	3
			CINES AXION PLAYA SAN JUAN	5
			KINEPOLIS PLAZA MAR 2	16
			YELMO CINES PUERTA DE ALICANTE	13
		ALMORADÍ	TEATRO CORTES	1
		BANYERES DE MARIOLA	TEATRO PRINCIPAL	1
		BENIDORM	COLCI	7
			COLCI-RINCÓN	6
		BENISSA	CENTRO CULTURAL	1
		CALLOSA DE SEGURA	CINE DE VERANO DE CALLOSA DE SEGURA	1
			CINE DE VERANO MUNICIPAL DE CALLOSA DE S	1
		CASTALLA	CASA DE CULTURA (CASTALLA)	1
		COCENTAINA	MULTICINES L' ALTET	7
		DÉNIA	AUTOCINE DRIVE-IN	1
			CINE CLUB PESSIC	1
		ELCHE/ELX	ABC...ELCHE	11
		FINESTRAT	CINEMA SUYMA	1
			MULTICINES IMF9	7
		GUARDAMAR DEL SEGURA	CASA DE CULTURA CINE	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		JÁVEA/XÀBIA	JAYAN	1
			JAYAN VERANO	1
		MUTXAMEL	AUTOCINE EL SUR	1
		ONDARA	CINES IMF	8
		ORIHUELA	CINES AXION ORIHUELA	9
			NAVIA	1
			ROIG	1
		PETRER	YELMO CINES VINALOPO	10
		PILAR DE LA HORADADA	HORADADA	1
			LAS VILLAS	1
		SAN VICENTE DEL RASPEIG/SANT VICENT DEL RASPEIG	ESPERANZA	1
			ESPERANZA V.	1
			ODEON MULTICINES ALICANTE	15
		SANT JOAN D'ALACANT	AANA	8
			COSTABLANCA	2
		SANTA POLA	CINES AXION SANTA POLA	7
		TORREVIEJA	IMF 8	8
		VILLAJOSYOSA/VILA JOIOSA, LA	CINES VILA	4
		VILLENA	CASA DE CULTURA	1
	CASTELLÓN	ALCALÀ DE XIVERT	CINE TERRAZA NEPTUNO	1
		ALCOCÉBER/ALCOCEBRE	CINE TERRAZA AVENIDA	1
		CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA	CINESA CASTELLON LA SALERA	14
			OCINE PREMIUM ESTEPARK	8
		TORREBLANCA	AUDITORIO MUNICIPAL TORREBLANCA	1
		VILA-REAL	MULTICINES SUCRE VILA-REAL	9
	VALENCIA	ALBORAIA/ALBORAYA	LUMIERE	1
		ALDAIA	CINESA BONAIRE	12
		ALFAFAR	CINES MN4	16
		ALGINET	TEATRO MODERNO	1
		ALMUSSAFES	CENTRE CULTURAL	1
		ALZIRA	KINEPOLIS ALZIRA	10

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		BENETÚSSER	CENTRE CULTURAL EL MOLÍ	1
		BENIFAÍÓ	CENTRO CULTURAL ENRIC VALOR	1
		BUÑOL	AMBULANTE	1
		BURJASSOT	AUDITORI DE BURJASSOT	1
			TIVOLI	1
		CATADAU	MARQUESAT CINEMA D ESTIU	1
		CHESTE	LICEO	1
		CULLERA	CINES VICTORIA CULLERA	7
		ELIANA, L'	TERRAZA VERANO (PARQ	1
		GANDIA	ABC...GANDIA	10
			CINES AXION PREMIUM GANDIA	6
			TERRAZA TUGAR CINE	1
		GODELLA	TEATRO CAPITOLIO	1
		LLÍRIA	UNION MUSICAL	1
		MIRAMAR	TERRAZA CHARLY	1
		MUSEROS	CASA DE CULTURA Y CENTRO SOCIAL	1
		OLIVA	OLYMPIA CINE	1
		ONTINYENT	CINEAPOLIS EL TELER	7
			UTIYE	1
		PATERNA	KINEPOLIS PATERNA	24
		QUART DE POBLET	AUDITORI MOLÍ DE VILA	1
		RIBA-ROJA DE TÚRIA	AUDITORI RIBA ROJA	1
			TERRAZA VERANO	1
		SAGUNTO/SAGUNT	ALUCINE	7
			YELMO CINES VIDANOVA PARC	7
		SERRA	SERRA CINE DE VERANO	1
		SUECA	AVENIDA EL PERELLO	1
		TAVERNES DE LA VALLDIGNA	OLYMPO TERRAZA	1
		TURÍS	TEATRO IDEAL	1
		UTIEL	CINE AMBULANTE UTIEL	1
		VALENCIA	ABC EL SALER	9

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			ABC PARK	12
			AUTOCINE STAR	1
			BABEL	5
			CINE 4D AUDITORIO MAR ROJO	1
			D ´OR	1
			EL HEMISFERICO	1
			LYS	14
			OCINE AQUA	10
			YELMO CINES VALENCIA	16
		XÀTIVA	CINES AXION XATIVA	10
EXTREMADURA	BADAJOZ	XIRIVELLA	ABC GRAN TURIA	11
		ALMENDRALEJO	CINES VICTORIA CENTRO COMERCIAL	5
		AZUAGA	CINE TEATRO CAPITOL	1
		BADAJOZ	CINE YELMO EL FARO	7
			CONQUISTADORES	8
		CABEZA DEL BUEY	CENTRO CULTURAL	1
		DON BENITO	CINES VICTORIA DON BENITO	6
		FUENTE DE CANTOS	LA FABRICA	1
		HERRERA DEL DUQUE	CINE MUNICIPAL HERRERA DEL DUQUE	1
		MÉRIDA	EL FORO	6
		MONTECUBIO DE LA SERENA	CINE MUNICIPAL	1
		QUINTANA DE LA SERENA	CINE TEATRO RODRIGUEZ IBARRA	1
		ZAFRA	MULTICINES ESPAÑA (ANTIGUO CINEMA ESPAÑA	3
	CÁCERES	CÁCERES	MULTICINES CACERES	7
		CORIA	CINES CORIA	3
		MIAJADAS	CINE MUNICIPAL DE MIAJADAS	1
		PLASENCIA	ALKAZAR MULTICINES	8
GALICIA	A CORUÑA	ARTEIXO	CINESA MARINEDA CITY	12
		CARBALLO	MULTICINES BERGANTIÑOS	5
		CEE	XUNQUEIRA	3
		CORUÑA, A	CANTONES CINES (ANTES FILMAX A CORUÑA)	11

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			YELMO CINES ESPACIO CORUÑA	8
			YELMO CINES LOS ROSALES	13
		FERROL	DUPLEX	2
		NARÓN	ODEON MULTICINES	12
		PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ, AS	CASA DO PESO	1
		RIBEIRA	MULT. BARBANZA	3
		SANTIAGO DE COMPOSTELA	CINES COMPOSTELA	6
			CINESA AS CANCELAS	8
			NUMAX	1
	LUGO	LUGO	CINE YELMO AS TERMAS	8
			CINES CRISTAL	3
			CODEX CINEMA	2
		MONFORTE DE LEMOS	HOLLYWOOD, SALA 1 MULTICINES	3
		RIBADEO	CINELANDIA	2
		VIVEIRO	CINES VIVEIRO	3
	OURENSE	BARCO DE VALDEORRAS, O	CINE O BARCO	1
		LEIRO	NOVOCINE	1
		OURENSE	CINE PONTE VELLA	8
		RÚA, A	CENTRO CULTURAL AVENIDA	1
		VERÍN	CASA DE CULTURA DE VERIN	1
		XINZO DE LIMIA	GESMA	1
	PONTEVEDRA	CALDAS DE REIS	AVENIDA	2
		ESTRADA, A	MINICINES CENTRAL	2
		MARÍN	CINE SEIXO	1
		NIGRÁN	IMPERIAL	1
		PONTEVEDRA	CINEXPO	8
		VIGO	CINE SALESIANOS	1
			CINE YELMO PREMIUM VIALIA VIGO	11
			CINES PLAZA ELIPTICA	8
			GRAN VIA CINES	9
			MULTICINES NORTE	5

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
			YELMO CINES VIGO	10
		VILAGARCÍA DE AROUSA	AMBULANTE	5
			MULTICINES GRAN AROUSA	7
ISLAS BALEARES	ISLAS BALEARES	ALCÚDIA	AUDITORI D ´ ALCUDIA	1
		CAPDEPERA	TEATRE MUNICIPAL	1
		CIUTADELLA DE MENORCA	CINEMES CANAL SALAT ES MOIX NEGRE	2
		EIVISSA	MULTICINES EIVISSA	5
		MANACOR	MULTICINES MANACOR	7
		MAÓ-MAHÓN	OCIMAX MULTISALAS	6
		MARRATXÍ	CINESA FESTIVAL PARK 20	12
		PALMA DE MALLORCA	ARTESIETE FAN	8
			AUGUSTA	7
			CINECIUTAT	4
			CINECIUTAT AMBULANTE	1
			MULT. RIVOLI	3
			OCIMAX	14
			OCINE PREMIUM PORTO PI	7
		SANT ANTONI DE PORTMANY	REGIO	1
		SANTA EULÀRIA DES RIU	TEATRO ESPAÑA	1
ISLAS CANARIAS	LAS PALMAS	ANTIGUA	YELMO CINES FUERTEVENTURA	6
		ARRECIFE	MULTICINES ATLANTIDA	5
		PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS	CINESA EL MUELLE	11
			OCINE PREMIUM 7 PALMAS	9
			YELMO CINES ALISIOS	10
			YELMO CINES LAS ARENAS	11
		PUERTO DEL ROSARIO	CINES ODEON	3
		SAN BARTOLOMÉ	DEILAND	5
		SANTA LUCÍA DE TIRAJANA	YELMO CINES VECINDARIO	11
		TELDE	ARTESIETE LAS TERRAZAS	10
		TÍAS	STARLIGHT OPENAIR CINEMA	1
		ADEJE	XSUR CINE	7

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
	SANTA CRUZ DE TENERIFE	ARONA	MULTICINES ZENTRAL CENTER	4
		LLANOS DE ARIDANE, LOS	MULTICINES MILLENNIUM	3
		OROTAVA, LA	YELMO CINES OROTAVA	12
		SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA	MULTICINES TENERIFE	14
		SAN MIGUEL DE ABONA	AUTOCINEMA	1
		SANTA CRUZ DE LA PALMA	TEATRO CINE CHICO MUNICIPAL	1
		SANTA CRUZ DE TENERIFE	CINES PRICE PRIME	6
			VICTOR	1
			YELMO CINES MERIDIANO	11
LA RIOJA	LA RIOJA	ALFARO	SALA FLORIDA	1
		ARNEDO	CERVANTES	1
		CALAHORRA	ARCCA	8
		FUENMAYOR	GRAN COLISEO	1
		LOGROÑO	CINE 7 INFANTES	11
			YELMO CINES BERCEO	10
MELILLA	MELILLA	MELILLA	TEATRO CINE PERELLO	1
MURCIA	MURCIA	ÁGUILAS	MULTICINES EL HORNILLO	8
		ALCANTARILLA	CENTRO CULTURAL INFANTA ELENA	1
		ALHAMA DE MURCIA	AUDITORIO MUNICIPAL	1
			CINEMA VELASCO	1
		ARCHENA	ARCHENA PARQUE (TERRAZA DE VERANO)	1
		BULLAS	CINE DE VERANO BULLAS	1
		CABEZO DE TORRES	CINESA NUEVA CONDOMINA	15
		CALASPARRA	AUDITORIO CINE ROSALES	1
		CARAVACA DE LA CRUZ	CINE DE VERANO (PISCINA MUNICIPAL)	1
			TEATRO THUILLIER	1
		CARTAGENA	CINE CABO DE PALOS	3
			NEOCINE ESPACIO MEDITERRANEO	9
			NEOCINE MANDARACHE	11
		CEHEGÍN	CINE DE VERANO CEHEGIN	1
		CIEZA	AUDITORIO AG AURELIO GUIRAO	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		LORCA	CINES ACEC ALMENARA	9
		MAZARRÓN	BAHIA	1
		MOLINA DE SEGURA	NEOCINE HD DIGITAL VEGA PLAZA	7
		MORATALLA	TEATRO TRIETA	1
		MULA	CENTRO JOVEN (VERANO)	1
			TEATRO LOPE DE VEGA	1
		MURCIA	NEOCINE CENTROFAMA	2
			NEOCINE PREMIUM MYRTEA	10
			NEOCINE THADER	14
		SAN JAVIER	NEOCINE DOS MARES	8
			TERRAZA EL GALAN	1
			TERRAZA ESPAÑA	1
		SAN PEDRO DEL PINATAR	ACAPULCO	1
		TOTANA	VELASCO	1
NAVARRA	NAVARRA	CAPARROSO	CASA CULTURA JOAQUIN LUQUI DE CAPARROSO	1
		CINTRUÉNIGO	CENTRO DE ARTES AVENIDA	1
		CORELLA	CINE FUNDACION MARIA VILLAR DIAZ	1
		ESTELLA-LIZARRA	MULT. LOS LLANOS	3
		HUARTE/UHARTE	CINES ITAROA	12
		PAMPLONA/IRUÑA	GOLEM (BAYONA)	6
			GOLEM LA MOREA	12
			GOLEM YAMAGOUCHI	5
		TAFALLA	CENTRO CULTURAL KULTURGUNEA	1
		TUDELA	MONCAYO	1
			OCINE TUDELA	9
		VIANA	MULTICINES LAS CAÑAS	9
PAÍS VASCO	ÁLAVA	AMURRIO	AMURRIO ANTZOKIA	1
		LLODIO	LAUDIO TOP ZINEMA	1
		VITORIA-GASTEIZ	ABACO LAKUA	1
			FLORIDA-GURIDI ZINEMAK	8
			YELMO CINES BOULEVARD	12

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
	GUIPÚZCOA	ZIGOITIA	CINES GORBEIA ZINEMAK	9
		ANDOAIN	BASTERO	1
		ARETXABALETA	ARKUPE	1
		ARRASATE/MONDRAGÓN	AMAYA UDAL ANTZOKIA(ANTIGUO TEATRO AMAYA	1
		BEASAIN	USURBE ANTZOKIA	1
		BERGARA	SEMINARIXOA	1
		DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN	ANTIGUO BERRI	8
			CINESA GARBERA	7
			PRINCIPE	10
			TRUEBA	2
		ELGOIBAR	HERRIKO ANTZOKIA	1
		HERNANI	BITERI ZINEMA	1
		IRUN	OCINE MENDIBIL	6
		LASARTE-ORIA	MANUEL LEKUONA	1
		LAZKAO	ARERIA ARETOA	1
		LEGAZPI	LATXARTEGI	1
		OÑATI	OÑATIKO ZINEMA	1
		ORDIZIA	HERRI ANTZOKIA	1
		RENTERIA	MULTICINES NIESSEN	6
		TOLOSA	LEIDOR	1
		USURBIL	CINESA URBIL	8
		VILLABONA	CINE GUREA ANTZOKIA	1
		ZARAUTZ	MODELO ARETOA	1
		ZUMAIA	AITA MARI ZINEA	1
		ZUMARRAGA	ZELAI ARIZTI	1
	VIZCAYA	AMOREBIETA-ETXANO	ZORNOTZA ARETOA	1
		BALMAEDA	KLARET ANTZOKIA	1
		BARAKALDO	CINESA MAX OCIO	16
			TEATRO BARAKALDO	1
			YELMO CINES MEGAPARK	11
		BASAURI	SOCIAL ANTZOKIA	1

COMUNIDAD AUTÓNOMA	PROVINCIA	MUNICIPIO	CINE	Nº. DE PANTALLAS
		BERMEO	NESTOR BASTERRETxea KULTUR ARETOA	1
		BERRIZ	BERRIZKO KULTUR ETXEA	1
		BILBAO	CINESA ZUBIARTE	8
			GOLEM ALHONDIGA	8
			MULTICINES SIETE	7
		DURANGO	GRAN CINEMA ZUGAZA	3
		ELORRIO	ARRIOLA ANTZOKIA	1
		ERMUA	ERMUA ANTZOKIA	1
		GALDAKAO	TORREZABAL KULTUR ETXEA	1
		GERNIKA-LUMO	LICEO ANTZOKIA	1
		GETXO	ESCUELA MUSICA ANDRES ISASI	1
			GETXO ZINEMAK	7
		IGORRE	LASARTE ARETOA	1
		LEIOA	AUDITORIUM KULTUR LEIOA	1
			YELMO ARTEA	9
		LEKEITIO	IKUSGARRI ZINEMA	1
		MUNGIA	OLALDE ARETOA	1
		MUSKIZ	MEATZARI ARETOA	1
		PORTUGALETE	DOCK CINE	6
		SANTURTZI	SERANTES KULTUR ARETOA	3
		URDULIZ	URDULIZKO KULTUR ETXEA	1
		ZALLA	ZALLA ZINE ANTZOKIA	1

7. COMERCIALIZACIÓN

7.1 PRODUCTORAS ESPAÑOLAS CUYOS LARGOMETRAJES SE HAN EXHIBIDO EN EL AÑO

En esta tabla se muestran las 846 productoras cuyos largometrajes se han exhibido durante el año 2022.

EMPRESA	TÍTULO
13 E MOVIE, A.I.E.	13 EXORCISMOS
28F LA PELICULA, A.I.E.	EL VIAJE MÁS LARGO
39 ESCALONES FILMS, S.L.	EL VALLE DE CONCAVENATOR
	GORA AUTOMATIKOA
	ATRAPA LA BANDERA
4 CATS PICTURES, S.L.U.	LIVE IS LIFE
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
59 EN CONSERVA, S.L.	LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO
601 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	AINARAK
A CAMBIO DE NADA, A.I.E.	ANWAR
	A CAMBIO DE NADA
	AYER NO TERMINA NUNCA
	CON QUIÉN VIAJAS
	GIRASOLES SILVESTRES
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	LA MANIOBRA DE LA TORTUGA
	THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)
	TODOS LO HACEN
	UNO PARA TODOS
	VIAJE A ALGUNA PARTE
A ESTE LADO DE LA CARRETERA, A.I.E.	A ESTE LADO DE LA CARRETERA
A TODO TREN 2 LP, A.I.E.	A TODO TREN 2
ABANO PRODUCCIONS, S.L.	UNICORN WARS
	VALENTINA
ABRA PROD, S.L.	HIL KANPAIAK
ABRAKAM ESTUDIO,S.L.	SOINUJOLEAREN SEMEA
ACCA MEDIA, S.L.	PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS
ADMIRABLE FILMS, S.L.	EL SECRETO DE IBOSIM
	EN TEMPORADA BAJA
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	CERCA DE TU CASA
	KATMANDÚ, UN ESPEJO EN EL CIELO
AGALLAS FILMS, S.L.	LA ISLA DE LAS MENTIRAS
	COLMENA, LA
AGATA FILMS, S.A.	TRAMOSOS LOS
AGUILA FILMS, SA	DIFERENTE
AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ	DESTELLO BRAVÍO
AITOR ECHEVERRIA INSAUSTI	FINLANDIA
AIXERROTA FILMS, S.L.	LA CIMA
AL PATI PRODUCCIONS, S.L.U.	LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA
ALAMAR CINEMA 161, A.I.E.	VIVIR DOS VECES

EMPRESA	TITULO
ÁLAMO AUDIOVISUAL 11 PARTE, A.I.E.	EL TEST
ÁLAMO AUDIOVISUAL DÉCIMA PARTE-TODOS LO HACEN, A.I.E.	TODOS LO HACEN
ÁLAMO AUDIOVISUAL OCTAVA PARTE, A.I.E.	LA PIEL EN LLAMAS
ÁLAMO AUDIOVISUAL QUINTA PARTE, A.I.E.	CON QUIÉN VIAJAS
ÁLAMO AUDIOVISUAL SÉPTIMA PARTE, A.I.E.	MAMÁ O PAPÁ
ÁLAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES CANARIAS, S.L.U.	VOCES DE UNA CIUDAD
ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	EL TEST
	CON QUIÉN VIAJAS
	HÉROES DE BARRIO
	LA PIEL EN LLAMAS
	MAMÁ O PAPÁ
ALBA MARÍA CALANI TRELL	TODOS LO HACEN
	NO SOMOS NADA
	FRANCESCA I L'AMOR
	MI VACÍO Y YO
	THE RETURN
ALBA SOTORRA, S.L.	M'ESPERARAS?
ALBENA PRODUCCIONS, S.L.	ESTOS MUROS
ALBERTO PASCUAL RODRIGUEZ	ALCARRÀS
ALCARRÁS FILMS, A.I.E.	ALEGRÍA
ALEGRÍA PELÍCULA, A.I.E.	CARRASCA
ALEJANDRO CORTES CALAHORRA	L'HOME ORQUESTRA. L'AVENTURA DELS MÚSICS CATALANS A AMÈRICA
ALEX GÓMEZ FONT	EL UNIVERSO MONTESINOS
ALEX MEDIA GRUPO S.L.	EL SABATER D'ORDIS
ALEXANDRE TREMPIS IZQUIERDO	BAILA CON EL CORAZÓN
ALFONSO CHAVES LEON	9 FUGAS
ALFONSO CORTIZO VÁZQUEZ	VIAJE A ALGUNA PARTE
ALGUNA PARTE, A.I.E.	MATAR A DIOS
ALHENA PRODUCTION, S.L.	CINCO METROS CUADRADOS
ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	ENTRE DOS AGUAS
ALL GO MOVIES SLU	TANGO
ALMA ATA INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	MIL GRITOS TIENE LA NOCHE
ALMENA FILMS, SA	PRIMERA NOCHE DE MI VIDA, LA
ALPHAVILLE, SA	FLORES DE OTRO MUNDO
ALTA FILMS, S.A.	HUELLAS BORRADAS, LAS
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	TE DOY MIS OJOS
ALTAHABANA FILMS, S.L.	NO SOMOS NADA
ALTUBE FILMEAK, S.L.	OLEA...MÁS ALTO!!
ALVARO NUÑEZ M. MATURANA	POR UN PUÑADO DE DOLARES
ALVARO PANADERO JIMENEZ	HEREDERAS
AMA MOVIE, A.I.E.	AMA
AMALUR PICTURES, A.I.E.	MADRE
AMANIA FILMS, S.L.	UNO PARA TODOS
AMANITA FILMS, S.C.	BANDIDO
AMBOTO P.C., S.L.	LÚA VERMELLA
AMBRA LLIBRES, S.L.	AKELARRE
AMIGOS Y COLMILLOS, A.I.E.	JOSEP PIERA, REFLEXIONS DES DE LA DROVA
AMOR Y LUJO, S.L.	HOLLYBLOOD
AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	PASSION
ANA MARIA RODRIGUEZ ARROYO	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
	CAMINO EL

EMPRESA	TITULO
ANABEL FILMS, S.A.	RESIDENCIA LA
ANANGU GRUP, S.L.U.	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
ANDERGRAUN FILMS S.L.	LIBERTÉ
ANEM FILMS,S.A.	PACIFICTION
ANIMASET MEDIA I COMUNICACIÓ, S.L.	MOROS Y CRISTIANOS
ANOLA FILMS, SL	EL CAMINO IGNACIANO
ANTEA FILMS, SA	MOROS Y CRISTIANOS
ANTÍDOTO FILMS, S.L.	PARIS-TOMBUCTU
ANTIVAHU CINEMATOGRAFICO, S.L.	AMOR PROPIO
ANTONIO AGUILAR VICENTE	TODOS A LA CARCEL
APACHE FILMS,S.L.	VIEJOS
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	PERIFÉRIA
APAIZAK, A.I.E.	EL ÚLTIMO FRACASO
APELLANIZ & DE SOSA, S.L.	LA ABUELA
APRICOT, SA	LA LLAMADA
AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	VERBO
ARALAN FILMS, S.L.	APAIZ KARTZELA
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	ESPIRITU SAGRADO
ARCHIPIELAGO INDOMITO, S.L.	INMOTEP
ARDEN PRODUCCIONES, S.L.	EDADES DE LULU, LAS
ARENA AUDIOVISUAL S.L.	CONTANDO OVEJAS
ARETA INVESTIGACION, A.I.E.	HABLAR
ARIANE & GAROE, SL	MAGICAL GIRL
ARIANE FILMS, S.A.U.	MANTÍCORA
ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	LA MANIOBRA DE LA TORTUGA
ARMAGEDDON 2020, A.I.E.	LOS NIÑOS SALVAJES
ARNOLD FILMS, S.L.	ABRACADABRA
ARRISKA, S.L.	AS BESTAS
ARTHUR GORDON, S.L.	LA CIMA
ARTIMAÑA PRODUCCIONES,S.L.	MADRE
ARTURO DUEÑAS HERRERO	MEDITERRÁNEO
ATEKALEUN, S.L.	OZZY
ATHOS PICTURES, A.I.E.	UN NOVIO PARA MI MUJER
	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
	EL MECANISMO INVISIBLE
	UN CERCLE EN L' AIGUA
	NACIDO REY
	EL CRACK CERO
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
	MARIO CAMUS SEGUN EL CINE
	EL FRED QUE CREMA
	MADRE VEN, LA PELÍCULA
	EL COLOR DEL CIELO
	ESCAPE ROOM LA PEL·LÍCULA
	10 DE MARZO
	DE SALAMANCA A NINGUNA PARTE
	AFICIONADOS
	CORSARIOS
	PESSOAS
	O GEMER
	UN NOVIO PARA MI MUJER

EMPRESA	TITULO
ATIENDE FILMS, S.L.	TACONES SOBRE RUEDAS
ATIPICA FILMS, S.L.	MODELO 77
ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	EL PROXENETA, PASO CORTO, MALA LECHE
ATLANTIDA FILMS, SA	LOS GIGANTES NO EXISTEN
	LAGARTIJA CON PIEL DE MUJER
	EL TEST
	¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS
	13 EXORCISMOS
	A TODO TREN 2
	AL FINAL DEL CAMINO
	DURANTE LA TORMENTA
	EL JUEGO DE LAS LLAVES
	EL MUNDO ES SUYO
	HÉCTOR
ATRESMEDIA CINE, S.L.	LA FAMILIA PERFECTA
	LAS LEYES DE LA FRONTERA
	LIVE IS LIFE
	LOS FUTBOLÍSIMOS
	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
	MAMÁ O PAPÁ
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3
	POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA
	TOC TOC
ATRESMEDIA CORPORACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, S.A.	L'HOME ORQUESTRA. L'AVENTURA DELS MÚSICS CATALANS A AMÈRICA
AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	LA JEFA
AURA FILMS, SA	DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN
AURUM PRODUCCIONES, S.A.	EL CIELO ABIERTO
AVALON PRODUCTIONS S.L.	LA VERGÜENZA
	¿QUÉ HICIMOS MAL?
	ALCARRÀS
	ELS DIES QUE VINDRAN
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	LA MUJER SIN PIANO
	LIBERTAD
	MY MEXICAN BRETZEL
	TODOS ESTÁN MUERTOS
	VERANO 1993
BAINET TEKNIKA, S.A.	IRATI
BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	EL MUNDO ES SUYO
BALEUKO, S.L.	A ESCONDIDAS
	OLENTZERO ETA IRAZTXOEN JAUNTXOA
	SALVAR EL ÁRBOL
BAMBU PRODUCCIONES, S.L.	13 EXORCISMOS
BAOBAB 66 FILMS,S.L.	UN AÑO, UNA NOCHE
BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E	MAL DÍA PARA PESCAR
BARRIXICA, A.I.E.	42 SEGUNDOS
BASCULAS BLANCO, A.I.E.	LA MATERNAL
BASQUE FILM SERVICES S.L.	EL BUEN PATRÓN
	OS DEMOS DE BARRO (LOS DEMONIOS DE BARRO)
	PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS
BAUSAN FILMS, SL	CERCA DE TU CASA

EMPRESA	TITULO
BEATRIZ MARTINEZ LOPEZ	MARÍA Y YO
BENECE PRODUCCIONES, S.L.	PERSONA (NO) HUMANA
BENIDORM FILMS, A.I.E.	EL SUEÑO DE SIGENA
BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L.	MARAGALL Y LA LUNA
BEREBERA FILMS, S.L.	EL JUEGO DE LAS LLAVES
BIB2 AINHOA, A.I.E.	VISITANT
BITART NEW MEDIA, S.L.	LALLA AICHA
BLIZZARD FILMS, A.I.E.	BLACK IS BELTZA II: AINHOA
BOLO AUDIOVISUAL, S.L.	A ESCONDIDAS
BOOGALOO FILMS, S.L.	NORBERAREN GELA
	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA
	UNO PARA TODOS
	MAGALUF GHOST TOWN
	TOLYATTI A LA DERIVA
	¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS
	A TODO TREN 2
	CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN
	EL REFUGIO
	LLEGARON DE NOCHE
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	LOBO FEROZ
	MAMÁ NO ENREDES
	NO DORMIRÁS
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3
	SIN TI NO PUEDO
BREAK THE FORMAT, S.L.	SINTIÉNDOLO MUCHO
BREN ENTERTAINMENT, S.A.	DONKEYXOTE
BRETZEL & TEQUILA, S.L.	NOCTURNA, UNA AVENTURA MÁGICA
BROWN FILMS, A.I.E.	MY MEXICAN BRETZEL
BRUTAL MEDIA, S.L.	LA GALLINA TURULECA
BRUTOS FILMS, S.L.	LA VAMPIRA DE BARCELONA
	BILLY
	ENTRE DOS AGUAS
	LA HIJA DE UN LADRÓN
BTEAM PROD, S.L.	LA MATERNAL
	LA VOLUNTARIA
	LAS NIÑAS
	MANTÍCORA
BUENA PINTA MEDIA, S.L.U.	CINCO LOBITOS
BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL.	A ESTE LADO DEL MUNDO
BUGALOO STUDIO, S.L.	SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO
	EL CARNAVAL DE LO INVISIBLE
	ASTRONAUTA EL
C.B. FILMS, S.A.	SEGUNDO PODER, EL
	UN MILLON EN LA BASURA
	AS BESTAS
CABALLO FILMS, S.L.	MADRE
CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L.	MALNAZIDOS
CADOS PRODUCCIONES, A.I.E.	MEDITERRÁNEO
CAFÉ PARA MUY CAFETEROS, A.I.E.	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA

EMPRESA	TITULO
CALENDULA FILMS, A.I.E.	LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO
CALL FROM THE NORTH, A.I.E.	EN OTRO LUGAR
CAMI DE SIURANA, A.I.E.	CAMÍ DE SIURANA
CANONIGO FILMS,S.A.	EL TRIUNFO
CAPITAN ARAÑA, S.L.	OZZY
CARETOS FILM, A.I.E.	OS DEMOS DE BARRO (LOS DEMONIOS DE BARRO)
CARLOS BENPAR BENITO PARA	AL FINAL DE LA VIDA
CARLOS PEREZ ROMERO	EXTREMADURA PARAÍSO NATURAL DE EUROPA
CARLOS PRADO PAMPÍN	DEVOLVENDO O GOLPE
CAROLINA FILMS,S.L.	TIRANTE EL BLANCO
CASTAFIORE FILMS, S.L.	15 AÑOS Y UN DÍA
	[REC] TERROR SIN PAUSA
CASTELAO PICTURES, S.L.	LA VAMPIRA DE BARCELONA
	PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA
CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	THE WAY
	PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA
	DONKEYXOTE
	EL MAQUINISTA
	EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO
	EL TRIUNFO
	NOCTURNA, UNA AVENTURA MÁGICA
CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.U.	P3K: PINOCHO 3000
	PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS
	PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS 2
	REC
	REC 2
	TAPAS
	THE WAY
CECILIA MONTAGUT ACOSTA	CÁRCELES BOLLERAS
CENTRAL DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	AMOR PROPIO
	TODOS A LA CARCEL
CERDITA, A.I.E.	CERDITA
	INOCENTES LOS
CESAREO GONZALEZ RODRIGUEZ	MARISOL RUMBO A RIO
	NUNCA PASA NADA
CHAMARTIN, PROD. Y DISTRIB. CINEMAT., SA	MI TIO JACINTO
CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	CHAVALAS
CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	LOS FUTBOLÍSIMOS
CHEVERE PRODUCCIONES, S.L.	VISITANT
CINE MEGAGUAY PRODUCCIONES, S.L.	EROSKI-PARAÍSO
	EL HILO DORADO
CINE365 FILMS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	LA CASA ENTRE LOS CACTUS
	QUERIDO FOTOGRAMAS
CIPI CINEMATOGRAFICA SL	PETICION, LA
CLASSIC FILMSPRODUCTION, SA	BOSQUE ANIMADO, EL
CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.	CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE
COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	DURANTE LA TORMENTA
COMING SOON FILMS, S.L.	LES DISTÀNCIES
COMUNICACION AUDIOVISUAL SINGULARES, S.L.	PICO REJA
	LA VIDA QUE TE ESPERA
CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L.	LOS AIRES DIFÍCILES

EMPRESA	TITULO
CONTRACORRIENTE PRODUCCIONES ,S.L.U.	CLARET
CONVOY FILMS, S.L.	RED DE LIBERTAD
COOL SHOT SL	VIVIR DOS VECES
COOPERATIVA CINEMAT. WALKIRIA	MISS TACUAREMBÓ
CORAZÓN DE PADRE, A.I.E.	ISIDRO EL LABRADOR
CORNELIUS FILMS, S.L.	CORAZÓN DE PADRE
CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	LA CUINA DELS HOMES
	PERIFÈRIA
	THE RETURN
CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	CC1682
COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	LA PROPERA PELL
CRE-ACCION FILMS, SL	VOICELESS, EL GENOCIDIO SILENCIADO
	EL DESEO DE SER PIEL ROJA
	EL DESEO DE SER PIEL ROJA
CREATIVOS ASOCIADOS DE RADIO Y TELEVISION S.A.	NIÑA DE TUS OJOS, LA
	PERRO DEL HORTELANO, EL
	SIN VERGÜENZA
CROMAGNON PRODUCCIONES, S.L.	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.	AS BESTAS
DACSA PRODUCCIONS, S.L.	PERSONA (NO) HUMANA
DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L.	ANATOMÍA DE UN DANDY
DANIEL BURGUI IGUZZKIZA	MENDIAK 1976
DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ	EL CUARTO DE MONA
	EL TIRABEQUE
DAVID CORTAZAR AGUERO	EL VALLE DE CONCAVENATOR
DAVID GALÁN GALINDO	MI ADORADO MONSTER
	GORA AUTOMATIKOA
	EL VENT QUE ENS MOU
DE-DE-EMA VISUAL S.L	EL CAU
	EL PERDIDO
	EL SABATER D´ORDIS
DEAPLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	HÉCTOR
DEEP ENTERTAINMENT, S.L.U.	TIRANTE EL BLANCO
DESCONECTADA LA PELICULA, A.I.E.	LUGARES A LOS QUE NUNCA HEMOS IDO
DESDE LA SOMBRA DEL ARBOL, A.I.E.	VISITANT
DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	NO MIRES A LOS OJOS
DIAGONAL TELEVISIO, S.L	ESPLENDOR Y CAÍDA. THE GARLIC PHANTOMS
	THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)
	EL VIAJE MÁS LARGO
DIBULITOON STUDIO, S.L.	ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO
	GLUP
	LAS VACACIONES DE YOKO
DIDAC FILMS,S.L.	PLATILLOS VOLANTES
DIEGO LODEIROS CASTILLO	EL NIÑO GATO
DIFERENTE FILMS, A.I.E.	VASIL
DISTINTO DUERO, S.L.U.	ME CUESTA HABLAR DE MÍ
	LOS NIÑOS SALVAJES
DISTINTO FILMS S.L.U.	SEIS DÍAS CORRIENTES
	VASIL
DIVERSA AUDIOVISUAL, S.L.	TECHO Y COMIDA
DOC LAND FILMS, S.L.	MORIR PARA CONTAR

EMPRESA	TITULO
DOCE ENTERTAINMENT, S.L.	EVOLUTION
DON QUIJOTE 2005, S.A.	DONKEYXOTE
DONAIREFILMMAKER, S.L.U.	CARMEN. MUERTE POR UN SUEÑO
DONKEY XOTE S.A.	DONKEYXOTE
DOROTHY FILMS, A.I.E.	LA CIMA
DOXA PRODUCCIONES, S.L.	FANTASIA
DREAMGITAL CREATIVE WORKS, S.L.	MESETA
DVEIN FILMS, S.L.	EL SUEÑO DE SIGENA
DZ LARGOMETRAJES AUDIOVISUALES, A.I.E.	H
ECO FILMS, S.A.	LA CASA ENTRE LOS CACTUS
	QUERIDO FOTOGRAMAS
	CRIMEN DE DOBLE FILO
	COSAS QUE NUNCA TE DIJE
	DESTELLO BRAVÍO
EDDIE SAETA, S.A.	LA MOSQUITERA
	MEDIANERAS
	UN BLUES PER A TEHERAN
EDEN MONTREUX PRODUCCIONES, A.I.E.	EDÉN
EGOA PRODUCCIONES, S.L.	CONTROVERSO
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO, A.I.E.	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
EL DE LAS DOS VIDAS, A.I.E.	LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA
	CON LA PATA QUEBRADA
	LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
	MADRES PARALELAS
EL DESEO D.A. S.L.	MI VIDA SIN MÍ
	RELATOS SALVAJES
	VOLVER
	KIKA
EL DESEO, SA	LA LEY DEL DESEO
	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
EL EMBALSE FILMMAKERS, S.L.U.	EL VALLE DE CONCAVENATOR
EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, S.L.	MI ADORADO MONSTER
EL FARO DE LAS ORCAS, A.I.E.	VOY A PASÁRMELO BIEN
EL GRIFILM, S.L.	FARO DE LAS ORCAS, EL
EL IMAN, CINE Y TELEVISION SA	FILM, THE LIVING RECORD OF OUR MEMORY
EL KINOGRAF S.L.	LEO
EL LODO LA PELICULA, A.I.E.	SEIS DÍAS CORRIENTES
EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	EL LODO
EL MUNDO ES SUYO, A.I.E.	BANDIDO
EL NIETO DE MARISA, A.I.E.	EL REZADOR
EL NIÑO PRODUCCIONES,S.L.	EL MUNDO ES SUYO
EL REFUGIO LP, A.I.E.	LA VOLUNTARIA
EL REZADOR, A.I.E.	A CAMBIO DE NADA
EL TESORO DE DRAKE, A.I.E.	CANALLAS
EL TORO PICTURES, S.L.	EL REFUGIO
EL VASCO LA PELICULA, A.I.E.	EL REZADOR
	WAY DOWN
	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
	EL VASCO
	ELES TRANSPORTAN A MORTE
EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	ENTRE PERRO Y LOBO

EMPRESA	TITULO
	MATADERO
	9 SEVILLAS
ELAMEDIA, S.L.	PIJAMAS ESPACIALES
ELASTICA FILMS, S.L.U.	ALCARRÁS
ELCANO MEDIA, A.I.E.	SIN LÍMITES
	CAZA LA
	CRÍA CUERVOS
	DE CUERPO PRESENTE
ELIAS QUEREJETA GARATE	EL ESPÍRITU DE LA COLMENA
	HABLA MUDITA
	MADRIGUERA LA
	PEPPERMINT FRAPEE
ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	FAMILIA
	HÉCTOR
ELKANO DIBULITOON, A.I.E.	ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO
ELSECRETODEIBOSIM, A.I.E	EL SECRETO DE IBOSIM
EMB DOCUMENTAL, S.L.	EL VALLE DE CONCAVENATOR
EMILIANO PIEDRA MIANA	CARMEN
EMILIO OVIEDO CAPILLA	LA DESVIDA
EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	AMA-DAS
ENBABIA FILMS, S.L.	EL COMENSAL
ENCANTA FILMS, S.L.	MAMÁ NO ENREDES
ENIGMA FILMS,S.L.	CINCO LOBITOS
	DIOS SABE
	AUNQUE TU NO LO SEPAS
	CON LA PATA QUEBRADA
	HISTORIAS DE NUESTRO CINE
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO
	LA PIEL DEL TAMBOR
	LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI
	PERRO DEL HORTELANO, EL
	PLATILLOS VOLANTES
	VIAJE A ALGUNA PARTE
ENRIQUE GARCÍA VÁZQUEZ	BUSCANDO LA PELÍCULA (VERANO 2020)
ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARIS	LA JAULA
	LA PRIMERA MUJER
ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, A.I.E.	ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE
ENTREFRONTERAS 2016, S.L.U.	PARALELO 35 50
EO EL OJO MECANICO,S.L.	AMIGO
ERASE MI CUADRILLA LA PELICULA , A.I.E.	ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI
ERASE UNA VEZ FILMS, S.L.	LAS CONSECUENCIAS
ERBURU IRIGOYEN GARAZI Y LAMEIRO GARAYOA IONE ATENEA Y MARINA	918 GAU
ERIKA DE LA ESTRELLA SANCHEZ MARCOS	PERIFÈRIA
ESAU DHARMA VILCHEZ CORREDOR	GORA AUTOMATIKOA
ESCOLA CATALANA DE CINEMA I TELEVISIO, S.L.U.	LA VOZ DE THAÏS
ESCORZO FILMS,S.L.	SURCOS
ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L.	LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE
ESTACION CINEMA, S.L.	VILAS Y SUS DOBLES
	VILAS Y SUS DOBLES
ESTELA FILMS, S.L.	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA
	MOROS Y CRISTIANOS

EMPRESA	TITULO
ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL	VIAJE A ALGUNA PARTE
	VIDA POR DELANTE, LA
	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA
ESTHER DÍAZ GONZÁLEZ	VIAJE A ALGUNA PARTE
	PERSIGUIENDO EL LÍMITE
	CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN
ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	EL REFUGIO
	LOBO FEROZ
	SIN TI NO PUEDO
ESTUDIO MARISCAL S.A.	CHICO & RITA
EUCA FILMS, SA	VIVIR A MIL
EUSKAL TELEBISTA TELEVISION VASCA S.A.	OLENTZERO ETA IRAZTXOEN JAUNTXOA
EVO FILMS, A.I.E.	EVOLUTION
EXCLUSIVAS FLORALVA PRODUCCION, S.A.	CABALGANDO HACIA LA MUERTE
EXPLORA FILMS,S.L.	14 KILÓMETROS
EYE SLICE PICTURES, S.L.	LA PASAJERA
EYE WORLD ENTERTAINMENT, S.L.U.	VOICELESS, EL GENOCIDIO SILENCIADO
	ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE
	LA VOLUNTARIA
FASTEN SEAT BELT, S.L.	MEDITERRÁNEO
	O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO
	UNO PARA TODOS
FEELGOOD MEDIA, S.L	LA JEFA
	MAIXABEL
	POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA
FELICITAS MEDIA, S.L.	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA
FERDYDURKE FILMS, S.L	HOLA, ¿ESTAS SOLA?
FERNANDO COLOMO PRODUCCIONES CINEMAT., S.L.	BAJO LAS ESTRELLAS
	BELLE EPOQUE
	CHICO & RITA
FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	NIÑA DE TUS OJOS, LA
	LA QUEENCIAÑERA
	12 PALABRAS
FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	15 AÑOS Y UN DÍA
	ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA
	LA VIDA QUE TE ESPERA
FILA 5 PRODUCCIONES, S. COOP. AND.	LOS AIRES DIFÍCILES
	LOS CRÍMENES DE OXFORD
	MI OTRO YO
FILM STOCK INVESTMENT, S.A.	NUBES DE VERANO
	SIN VERGÜENZA
	VIENTOS DE LA HABANA
FILMAKERS MONKEYS, S.L.	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)
	NOCTURNA, UNA AVENTURA MÁGICA
	PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS
FILMAX ANIMATION, S.L.	PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS 2
	THE WAY
	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
FILMAYER PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	ELES TRANSPORTAN A MORTE
FILMIKA GALAIKA, S.L.	EL FRED QUE CREMA
FILMS DE L ORIENT, SL.	AMOR BRUJO, EL
FILMS ROVIRA BELETA, S.A.	

EMPRESA	TITULO
FINE PRODUCTIONS,S.L.	LOS CRONOCRÍMENES
FRANCESC JOSEP CUÉLLAR PLA	JUSQU'ICI, TOUT VA
FRANCESC XAVIER FONT PIJUAN	DONDE ACABA LA MEMORIA
FRANCISCO ALARCÓN GARCÍA	UN FILM DANS LES RÊVES
FRANCISCO JAVIER GARCIA SAENZ	75 DÍAS
FRANCISCO LARA POLOP	SUETATE EL PELO
FRANCISCO TORRES QUINCOCES	SUFRE MAMON
FREEDONIA PRODUCCIONES, SL.	LA JEFA
FRESDEVAL FILMS S.L.	PARIS-TOMBUCTU
FRIDA FILMS, S.L.	GIRASOLES SILVESTRES
FRIKI FILMS, S.L.	LA SOLEDAD
FTFCAM, S.L.	TRES
FUTURA FILMS PRODUCCIONES, S.L.U.	BARCELONA BLUES
G PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SA	MÍA Y MOI
GADEA PRODUCTIONS, S.L.	BOLLYWOOD MADE IN SPAIN
GAITAFILMES, S.L.	SUFRE MAMON
GALAPAGOS MEDIA, S.L.	LA MAMI
GALDO MEDIA, S.L.	OH DEAR SARA
GANESH, SA	WELCOME TO MA MAISON
GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	TROS
GENERACION 78,S.L.	YULI
GENTE SERIA, A.I.E.	HÉROES DE BARRIO
GERNIKA THE MOVIE, A.I.E.	VIAJE A NINGUNA PARTE, EL
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	AKELARRE
GODACIMA,S.L.	NORA
GONA, CENTRO DE FORMACION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L.	SEIS PUNTOS SOBRE EMMA
GONZALO GARCIAPELAYO SEGOVIA	LA PIEDAD
GOOD MACHINE FILMS, A.I.E	GERNIKA, THE MOVIE
GORDON BOX, A.I.E.	LA GALLINA TURULECA
GOYA PRODUCCIONES, S.A.	NO DORMIRÁS
GREEN FILMS, A.I.E.	CC1682
GREEN MOON ESPAÑA,S.L.	VETE DE MÍ
GRUPO CINE ARTE, SL	VIVIR EN SEVILLA
GRUPO TRANQUILO P.C., S.L.	TOSCANA
GUSANOFILMS S.C.P.	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA
HAKUNA 2019 PRODUCCIONES, S.L.	CORAZÓN DE PADRE
HAKUNA FILMS, A.I.E.	PETRA DE SAN JOSÉ
HAMPA STUDIO, S.L.	THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)
HEMISPHERE FILMS, S.L.U.	3 DÍAS
HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L	TREN DE SOMBRAS
HEROES DOCUMENTAL, A.I.E.	LAS GENTILES
HIJO DE OGUN, A.I.E.	ROBIN BANK
HILARIO JOSÉ ABAD SALMORAL	VIVO
	VIVO
	MIRONINS, LA PEL-LÍCULA
	FRENTE AL SILENCIO
	CRÓNICA DE UNA TORMENTA
	VIENTOS DE LA HABANA
	HÉROES. SILENCIO Y ROCK AND ROLL
	YULI
	PARASCEVE, RETRATO DE UNA SEMANA SANTA

EMPRESA	TITULO
HIRUKI FILMAK S.MICROCOOP.	ENERO
HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	LA ISLA DE LAS MENTIRAS
HOJA EN BLANCO, A.I.E.	JOSEFINA
HOMBRES G, S.A.	SUETATE EL PELO
HUGO DANIEL BOYERO GARMENDIA	LA JEFA
HUMANISTIC, S.L.U.	GESTO
IBAN TOLEDO IBAÑEZ	BOLANTE BATEN HISTORIA
IBEROAMERICANA FILMS PRODUCCION,S.A.	EL DÍA DE LA BESTIA
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	LOS GIGANTES NO EXISTEN
IDAN CUELLAR MAJO	EL SECRETO DEL DR. GRINBERG
IDEAL CINEMA, A.I.E.	SINTIÉNDOLO MUCHO
IFI PRODUCCION , SA	FARSANTES LOS
IGELDO ZINE PRODUCZIOAK, SA	YOUNG SANCHEZ
	SOL DEL MEMBRILLO, EL
	ADÚ
	ATRAPA LA BANDERA
	LA CASA ENTRE LOS CACTUS
IKIRU FILMS, S.L.	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
	LAS LEYES DE LA FRONTERA
	MALNAZIDOS
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
IKUSGARRI FILMS, S.L.	IRATI
	DÍAS DEL PASADO, LOS
IMPALA, S.A.	EL OTRO LADO DE LA CAMA
	EXTRAÑO VIAJE, EL
	HISTORIAS PARA NO CONTAR
IMPOSIBLE FILMS, S.L.	PA TRÁS NI PA TOMAR IMPULSO
	SENTIMENTAL
	TRUMAN
IN VITRO FILMS, SA,	LA SOLEDAD
	BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS
IN-CINE CIA INDUSTRIAL CINEMATOG., SA.	ESCOPETA NACIONAL, LA
	MI QUERIDA SEÑORITA
INDUSTRIAS CINEMATOGRAFICAS ALTAMIRA, SL	ESA PAREJA FELIZ
INES PARIS BOUZA	MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS
	CANTANDO EN LAS AZOTÉAS
	LA MATERNAL
INICIA FILMS S.L.	LAS NIÑAS
	UNO PARA TODOS
	VERANO 1993
INSTITUTO DEL CINE DE MADRID, S.L.	NO SOMOS NADA
INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	NO SOMOS NADA
INTERNATIONAL SPORTS BROADCASTING COMPANY, S.L.	BLINDFOLD
INTERVENCIONES NOVO FILM 2006, A.I.E.	ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS
IRATI ZINEMA, A.I.E.	IRATI
	GLUP
IRUSOIN, S.A.	LA TRINCHERA INFINITA
	SURO
ISABA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, AIE	EL SUSTITUTO
ISIDORO MARTINEZ VELAZFERRI	PISITO EL

EMPRESA	TITULO
ITSASARGIA FILMS, A.I.E.	HONDALEA ABISMO MARINO
IVAN MUÑIZ RUBIO	UNA ORQUESTA ARMADA
IZAR FILMS EUROPE, S.L.U.	BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT
JABUBA FILMS, S.C.	MESETA
JACINTO ESTEVA GREWE	NOCHE DE VINO TINTO
JACINTO SANTOS PARRA	KILLER BARBYS CONTRA DRACULA
	ESPÍRITU SAGRADO
JAIBO FILMS S.L.N.E.	LA VIDA MÁS LARGA
	POSIDONIA
JALEO FILMS, S.L.	MUNDO ES NUESTRO, EL
JARRAITUZ FILMAK, A.I.E.	ORKESTRA LURTARRA
JAVIER GOMEZ OVEJERO	INMOTEP
JEAN XAVIER CASTEJON	PETER PLAN
JESÚS IRIARTE SALINAS	MENDIAK 1976
JET FILMS, SA	BICICLETAS SON PARA EL VERANO, LAS
JOANA CONILL AMELIVIA	HABLAMOS ESTA NOCHE
JOAQUIN GONZALEZ LA PELICULA, A.I.E.	LA CIGÜEÑA DE BURGOS
JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE	CANALLAS
JOAQUIN LIONELO LISON BRACQ	BOLANTE BATEN HISTORIA
JORGE NARANJO BARROSO	SOFÍA VOLVERÁ
	CASTING
JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	TORMENTO
JOSE LUIS BORAU MORADELL	UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO
JOSE LUIS TAFUR, P.C., SA	MI QUERIDA SEÑORITA
JOSE Mª REYZABAL LARROY	SOLOS EN LA MADRUGADA
JOSERRA PRODUCCIONES, S.L.	EXTRAÑO VIAJE, EL
JUAN EZEQUIEL COMESANA	KEPA JUNKERA BERPIZTU (RENACER)
JUAN JAVIER BOFILL AMARGOS	LA VID(A)
JUAN JOSE CASTRO SAEZ	RAYMOND ROUSSEL: LE JOUR DE GLOIRE
JUAN MANUEL PINZAS CERQUEIRA	LO QUE NUNCA TE DIJE PERO DEBERÍA HABERTE DICHO
	EL CORAZÓN DE EUROPA
	EL VIENTRE DE EUROPA
JULIÁN REBOLLEDO GÉNISSON	INMOTEP
JULIO ANTONIO LOPEZ PEREZ TABERNERO	CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA
KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	SINJAR
KAKTUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFIC., SA.	HABLAMOS ESTA NOCHE
KANPAIAK ABRA, A.I.E.	HIL KANPAIAK
KAPLAN, S.L.	PIJAMAS ESPACIALES
KARBO VANTAS ENTERTAINMENT,S.L.	LOS CRONOCRÍMENES
KILIMA MEDIA, S.L.	IRATI
	AKELARRE
KOWALSKI FILMS, S.L.	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA
	LA VIDA PADRE
	MAIXABEL
	O QUE ARDE
KUBELIK FILMS, S.L	KUARTK VALLEY
LA ABUELA APACHE, A.I.E.	LA ABUELA
LA BANDA NEGRA, S.L.	ELES TRANSPORTAN A MORTE
LA BODA DE ROSA LA PELICULA, A.I.E.	LA BODA DE ROSA
LA CAÑA BROTHERS, S.L.	EDÉN
	EGO

EMPRESA	TITULO
LA CANICA FILMS, S.L.	CANALLAS
LA CHARITO FILMS, S.L.	ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI
	HOLLYBLOOD
	ASOMBROSA ELISA
	ALEGRÍA
LA CLAQUETA PC, S.L.	EL UNIVERSO DE ÓLIVER
	EL VIAJE MÁS LARGO
	LA TRINCHERA INFINITA
LA COLMENA PRODUCCIONES, S.L.	EDÉN
LA CRUDA REALIDAD, S.L.	ALEGRÍA
	EL VIAJE MÁS LARGO
	AMA
LA DALIA FILMS, S.L.	LA PASAJERA
	VIEJOS
LA DEHESA PRODUCCIONES, A.I.E.	DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO
LA DONA IL-LEGAL, AIE	LA DONA IL-LEGAL
LA FABRICA DE HUMO PRODUCCIONES, S.L.	VAMO A VOLVERNOS LOCOS
LA FIESTA, P.C., SA	ANTES DE LA QUEMA
LA HIJA PRODUCCIONES LA PELICULA, A.I.E.	LA HIJA
LA LINTERNA MAGICA, SL	MADRID
LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	CANÍBAL
	LA HIJA
LA MALETA PERDIDA, A.I.E.	OBJETOS
LA MANIOBRA DE LA TORTUGA, A.I.E.	LA MANIOBRA DE LA TORTUGA
	A CAMBIO DE NADA
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	ANTES DE LA QUEMA
LA MIRADA PRODUCCIONES, SL	SEIS PUNTOS SOBRE EMMA
LA OTRA CASA LA PELICULA, A.I.E.	JAULA
LA PANDA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	LA PIEL EN LLAMAS
LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	EL VENTRE DEL MAR
LA QUEMA MOVIE, A.I.E.	ANTES DE LA QUEMA
LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A.	SOINUJOLEAREN SEMEA
	ENTRE DOS AGUAS
	LA PROPERA PELL
	SOBRE LA MARXA
LA TERMITA FILMS, S.L.	UN AÑO, UNA NOCHE
	ADÚ
	LA CASA ENTRE LOS CACTUS
	LAS LEYES DE LA FRONTERA
	MALNAZIDOS
LA TRINCHERA FILM, A.I.E.	LA TRINCHERA INFINITA
LA VIDA ERA ESO, A.I.E.	LA VIDA ERA ESO
LA VIRGEN DE AGOSTO, A.I.E.	LA VIRGEN DE AGOSTO
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	DEJEN DE PROHIBIR QUE NO ALCANZO A DESOBEDECER TODO
LABRIT MULTIMEDIA, S.L.	BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT
LACIMA PRODUCCIONES, S.L.	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
LACOPRODUCTORA, S.L.	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA
	VIAJE A ALGUNA PARTE
LAGARTO FILMS,S.L.	LA INOCENCIA
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	AKELARRE
LANUBE PELICULAS, S.L.	CONTANDO OVEJAS

EMPRESA	TITULO
LAS CONSECUENCIAS, A.I.E.	LAS CONSECUENCIAS
LAS GENTILES PELÍCULA, A.I.E.	LAS GENTILES
LAS LEYES DE LA FRONTERA, A.I.E.	LAS LEYES DE LA FRONTERA
LAS MONTAÑAS DEL CANADA S.L.	¡CORTEN!
LAS NIÑAS MAJICAS, AIE	LAS NIÑAS
LAS PRODUCCIONES DE LOS IMAGINARIOS, PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	2012 LA REVOLUCIÓN QUE NO FUE AGUA
LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPION, SL	LOS OTROS
	10.000 KM
	COSTA BRAVA, LÍBANO
LASTOR MEDIA, S.L.	ELS DIES QUE VINDRAN
	LIBERTAD
	MEDITERRÁNEO
	SURO
LATADEOPELICULA, A.I.E.	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
LAURENFILMS, SA.	LA LEY DEL DESEO
LAVIPA FILMS, A.I.E.	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
LAZONA FILMS, S.L.	LA VIDA PADRE
	AL FINAL DEL CAMINO
	TOC TOC
	LA CIMA
LAZONA PRODUCCIONES, S.L	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA
	LA FAMILIA PERFECTA
	TOC TOC
LEMENDU, S.L.	LOS NEGROS
LES PARAPLUIES ROCHEFORT, A.I.E.	VOY A PASÁRMELO BIEN
LETRA C DISEÑO, S.L.	LA CALLE DEL AGUA
LEVINVER, S.A.	KATMANDÚ, UN ESPEJO EN EL CIELO
LIFE & PICTURES S.L.	VISITANT
	42 SEGUNDOS
LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	ATRAPA LA BANDERA
	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
LIVE IS LIFE MOVIE, A.I.E.	LIVE IS LIFE
LO HACEMOS Y YA VEMOS, AIE	LA LLAMADA
LOBO FEROZ, A.I.E	LOBO FEROZ
	BELLE EPOQUE
	MUERTOS DE RISA
LOLA 2002,S.L.	NIÑA DE TUS OJOS, LA
	PERRO DEL HORTELANO, EL
	TIERRA
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	LA MUJER SIN PIANO
	LA VIDA ERA ESO
	NO SÉ DECIR ADIÓS
	7 LAGOS, 7 VIDAS
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	EL BOSCO. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS
	ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN
	GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA
LORENZO SANZ FERNÁNDEZ	RAMDEL MEMORIAS DE UN MUSICO INVISIBLE
LOS FUTBOLISIMOS, AIE.	LOS FUTBOLÍSIMOS

EMPRESA	TITULO
LOS GRANDES FELINOS, A.I.E.	PANTERAS
	LA VIRGEN DE AGOSTO
LOS ILUSOS FILMS, S.L.	QUIÉN LO IMPIDE
	TENÉIS QUE VENIR A VERLA
LOS NOVIO DE MAMÁ, A.I.E.	MAMÁ NO ENREDES
LOS ROCKETS LA PELÍCULA, A.I.E.	ATRAPA LA BANDERA
LOTURA FILMS, S.L	ORKESTRA LURTARRA
	MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO
LOTUS FILMS INTERNACIONAL, S.L.	NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SO
LOVE GETS A ROOM, AIE	LOVE GETS A ROOM
LOW FILMS, A.I.E.	MIRONINS, LA PEL-LÍCULA
LUIS ARRIETA ECHEVERRIA	MENDIAK 1976
LUK INTERNACIONAL,S.A	SONIC FANTASY
LUKIMEDIA, S.L.	FERIDA OBERTA
LUMIERE PRODUKZIOAK, S.L.	AZTARNAK HUELLAS
LYO MEDIA, S.L.	LA MEMORIA ESCONDIDA
MACIA FLORIT CAMPINS	PEDRA PÀTRIA
	3 DÍAS
MAESTRANZA FILMS, SL	LOS AIRES DIFÍCILES
	SOLAS
MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L	EL PROXENETA, PASO CORTO, MALA LECHE
MAGENTA FILMS,S.L.	LUZ CON EL TIEMPO DENTRO, LA
MÁGICA NAVIDAD, A.I.E.	CUIDADO CON LO QUE DESEAS
	EL OLIVO
	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
MAGNETICA CINE, S.L.	LA VIDA ERA ESO
	MANTÍCORA
	JUANITO
MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	VAL DEL OMAR, POETA AUDIOVISUAL
MAIXABEL FILM, A.I.E.	MAIXABEL
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	BIENVENIDOS A ESPAÑA
MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE
	UNA PELÍCULA PÓSTUMA
	¿PUEDES OÍRME?
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	ENTRE DOS AGUAS
MALMO PICTURES, S.L.	SURO
MALNAZIDOS, A.I.E.	MALNAZIDOS
	ANATOMÍA DE UN DANDY
	EL AGENTE TOPO
MALVALANDA, S.L.	LAS PAREDES HABLAN
	MADRE
MAMA ESTÁ EN TINDER, A.I.E.	MAMÁ NO ENREDES
MAMA FILMS,S.L.	TORREMOLINOS, 73
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELÍCULA, A.I.E.	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA
MANO NEGRA FILMS,S.L.	LA VIDA CHIPÉN
MANSION CLAPHAM PRODUCCIONES, S.L.	LIBÉLULAS
MANUEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	SALVAJES
	CALLE MAYOR
MANUEL JOSE GOYANES MARTINEZ	CUATRO BODAS DE MARISOL, LAS
	MARISOL RUMBO A RIO

EMPRESA	TITULO
	MUERTE DE UN CICLISTA LA
	VENGANZA, LA
	¡CORTEN!
MARC FERRER ORENES	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)
MARÍA AMPARO CLIMENT CORBÍN	SOL DEL MEMBRILLO, EL
MARIA DEL PILAR MORENO BLASCO	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)
MARÍA DEL PILAR SANCHO RAMOS	MBAH JHIWO / ALMA ANCIANA
MARÍA DEL ROCÍO MESA JIMÉNEZ	AZTARNAK HUELLAS
MARÍA EUGENIA SOLORES CLEMENTE	EN TIERRA EXTRAÑA
MARÍA ICÍAR BOLAÍN PÉREZ-MÍNGUEZ	LA MANCHA NEGRA
MARILA FILMS, S.L.	BENITO PÉREZ BUÑUEL
MARTA DE SANTA ANA PULIDO	MALENCOLÍA
MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.	LA VIDA SENSE LA SARA AMAT
MASSA D´OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFIQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	¿QUÉ HICIMOS MAL?
MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	EL TRUCO DEL MANCO
	KATMANDÚ, UN ESPEJO EN EL CIELO
MEDIA FILMS,S.L.	LA VIDA ERA ESO
MEDIAEVENTS PRODUCTIONS, S.L	NO SÉ DECIR ADIÓS
MEDIAEVENTS SERVICIOS INTEGRADOS DE ORGANIZACION DE EVENTOS, S.L	EL BUEN PATRÓN
MEDIAPRO CINE, S.L.U	CAMINO
	COMPETENCIA OFICIAL
	LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
	MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
	SPAIN IN A DAY
	INTACTO
MEDIASET ESPAÑA COMUNICACION, S.A.	CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES
MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.	MEDJUGORJE, LA PELÍCULA
MEDJU FILMS, A.I.E.	REYES CONTRA SANTA
MELCHOR GASPAR Y BALTASAR, A.I.E.	TODOS LO SABEN
	ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA
	MI OTRO YO
MESSIDOR FILMS, SL.	NUBES DE VERANO
	TIERRA Y LIBERTAD
METROPOLIS DIXITAL, S. COOP. GALEGA	CIUDAD DE LA SELVA - FUXIDOS Y GUERRILLEROS EN LOS MONTES DE CASAIO
	CANCIÓN SIN NOMBRE
MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	EL REZADOR
	TRAIDORES
MICROINJERTO PRODUCCIONES, A.I.E.	POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA
MIGUEL ANGEL GARCIA DE LA CALERA ELIZARRALDE	CARIBE, TODO INCLUIDO
MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ SEBASTIÁN	DE INTERÉS GENERAL. (UN BARRIO POR UN PARQUE)
MILOU FILMS,S.L.	ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA
MIRAGE STUDIO, A.I.E.	DURANTE LA TORMENTA
MIRAMEMIRA, S.L.	O QUE ARDE
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	LLENOS DE GRACIA
	¿QUÉ HICIMOS MAL?
MISS WASABI LAB, S.L.	AYER NO TERMINA NUNCA
	EL TECHO AMARILLO
MISTERY PRODUCCIONES, A.I.E.	VIENTOS DE LA HABANA
MOD PICTURES, S.L.	LA VIDA PADRE
MOD PRODUCCIONES,S.L.	CANÍBAL

EMPRESA	TITULO
	LA HIJA
	LA VIDA PADRE
	LLENOS DE GRACIA
	LOS DEMÁS DÍAS
MONO PICTURES, A.I.E.	DESCARRILADOS
MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU.	EDÉN
MORADA FILMS, S.L.U.	CARTAS MOJADAS
	A DIENTE DE PERRO
MORDISCO FILMS, S.L.	WELCOME TO MA MAISON
	CELDA 211
	CERDITA
	CUIDADO CON LO QUE DESEAS
	EL OLIVO
	EN LOS MÁRGENES
MORENA FILMS, SL	IBERIA
	REYES CONTRA SANTA
	TAMBIÉN LA LLUVIA
	TEQUILA. SEXO, DROGAS Y ROCK & ROLL
	TODOS LO SABEN
	YULI
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	LA TRINCHERA INFINITA
MORRIS COMUNICACIO, S.L.	CAMINO A CHICUELO
	LA PRIMERA MUJER
MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	MAGALUF GHOST TOWN
	13 EXORCISMOS
MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L.	UN AÑO, UNA NOCHE
MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	DESPERTARES
MUNDO CERO, A.I.E.	CULPA
	EL MUNDO ES SUYO
MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	EL MUNDO ES VUESTRO
	MUNDO ES NUESTRO, EL
NACIDO REY, A.I.E.	NACIDO REY
	EL COVER
NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	EL JUEGO DE LAS LLAVES
	MUJERES SIN CENSURA
NADIE QUIERE LA NOCHE, AIE	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
NAKATOMI FILMS, S.L.U.	ESCAPE ROOM LA PEL·LÍCULA
	EL CÍRCULO
NANOUK FILMS, S.L.	EL NIÑO DE FUEGO
	LO QUE DIRÁN
NANU FILMS, S.L.	EL RADIOAFICIONADO
	MI HERMANO PERSIGUE DINOSAURIOS
NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
NEON PRODUCCIONES, S.L.	CON QUIÉN VIAJAS
NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	INVISIBLES
NERVIO FOTO 2014, S.L.	AITA MARI
NICKEL ODEON DOS, SA	EL CRACK CERO
NICOLAS ASTIAGARRAGA SIRGADO	ARREBATO
NIGHT WALK FILMS, S.L.	BALIKA
NIÑAS DE CRISTAL, A.I.E.	LAS NIÑAS DE CRISTAL
NO TAN CHALADOS, S.L.	CULPA

EMPRESA	TITULO
NOCONTARFILM, A.I.E.	HISTORIAS PARA NO CONTAR
NOCTURNA PICTURES, S.L.	SURO
NORBERTO RAMOS DEL VAL	MATANDO EL TIEMPO
NOS GUSTA EL CINE, A.I.E.	ESPEJO ESPEJO
NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.	NACIÓN
NOSTROMO PICTURES, S.L.	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS
NOVA TELEVISIO, S.A.	LOVE GETS A ROOM
NOVEOLAS PRODUCCIONES, S.L.	SONIC FANTASY
NUNCA DIGAS NUNCA, AIE	ESCRIBIR LO IMPOSIBLE
NURIA GIMENEZ LORANG	LLEGARON DE NOCHE
OBERON MEDIA, S.L.	MY MEXICAN BRETZEL
OBRA LA BELLEZA, A.I.E.	GIRASOLES SILVESTRES
OCEANO ENTERTAINMENT, S.L.U.	KAREN
OKOLIN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	EL BESO DE DIOS
	EL COMENSAL
	BEIRAS. VIVIR 2 VECES
OLLO VIVO, S.L.	EROSKI-PARAÍSO
	O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO
ON CINEMA 2017, AIE	LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO
ON THE FRINGE, A.I.E.	EN LOS MÁRGENES
ONIRIKAL STUDIO,S.L.	LA PARADOJA DE ANTARES
ORANGE FILMS, A.I.E.	INVISIBLES
ORFEO PRODUCCIONES CINEMAT. SA	SEGUNDO PODER,EL
	NO TENGAS MIEDO
ORIA FILMS,S.L.	OBABA
ORIO PRODUKZIOAK, SA	BI ANAI (DOS HERMANOS)
OSCAR GUARIDO TIZON	PLACERES OCULTOS,LOS
OSCAR JESUS ALEGRIA SUESCUN	ZUMIRIKI
PABLO VARA UZAL	GORA AUTOMATIKOA
PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	EL REY DE TODO EL MUNDO
PACHACAMAC FILMS, A.I.E.	OZZY
PACIENCIA FILMS, S.L.	100 DÍAS CON LA TATA
PACIENCIA Y BARAJA, S.L.U.	MÍA Y MOI
PADRE NO HAY MAS QUE UNO 3, A.I.E.	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3
PALACIOS GADOR, A.I.E.	HÉROES DE BARRIO
PAN DE LIMON, AIE	PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA
PANDORA CINEMA, S.L.	EL VIAJE DE JULIETA
	EL PERDIDO
PANTALLA PARTIDA S.L.	KUARTK VALLEY
PANTOMA FILMS, S.L.	EL RADIOAFICIONADO
PARAISO FILMS PRODUCCIONE, SA.	CASA DE BERNARDA ALBA, LA
PARIAS DE LA TIERRA FILMS, S.L.	PARIAS DE LA TIERRA
PATRIARCADOORGANISMONOCIVO, S.L.	PATRIARCADO EL ORGANISMO NOCIVO
PAUSOKA ENTERTAINMENT, S.L.	EL VASCO
	EL UNIVERSO DE ÓLIVER
PECADO FILMS,S.L.	GERNIKA, THE MOVIE
	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
PECKER AUDIOVISUALS, S.L.	A RITMO DE JESS
	UNIVERSO PINZÁS
PEDRO MASO PAULET	ASTRONAUTA EL
	UN MILLON EN LA BASURA

EMPRESA	TITULO
PEDRO PORTABELLA RAFOLS	DIE STILLE VOR BACH
PEGASO PICTURES, A.I.E.	ABRACADABRA
PEGATUM TRANSMEDIA, S.L	EL QUE SABEM
PELICULAS PENDELTON, S.A.	CAMINO
PENÉLOPE CRUZ SÁNCHEZ	EN LOS MÁRGENES
PENTA FILMS, SL	QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO?
PENTAGRAMA FILMS S.L.	3 DÍAS
PENULTIMA TOMA, A.I.E.	LA JEFA
PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L.	A ESTE LADO DEL MUNDO
PERSEFONE FILMS, A.I.E	SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO
PERSONS FILMS, S.L.	ABRACADABRA
PIEL DE TAMBOR, A.I.E.	LA PASAJERA
PILAR MIRO ROMERO	VIEJOS
PINGUIN FILMS S.L.	LA PIEL DEL TAMBOR
PIUCHO FILMS, S.L.	HABLAMOS ESTA NOCHE
PIXEL IKUSENTZUNEZKO EKOIZPENAK S.L.	INVISIBLES
PLAN SECRETO S.L.	AMANECE EN CALCUTA
PLAYTIME MOVIES, S.L.	URAK ASKE
PLURAL-JEMPSA, S.L.	COMUNEROS
POKEEPSIE FILMS, S.L.U.	FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL
POLAR STAR FILMS,S.L.	42 SEGUNDOS
POLVORA FILMS, S.L.	OSWALD. EL FALSIFICADOR
POR AMOR AL ARTE PRODUCCIONES, S.L	VIVIR DOS VECES
PORTOCABO TV, S.L.	EL CUARTO PASAJERO
POWEHI FILMS, S.L.	JAULA
PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L.	LA PIEDAD
PRODUCCION DE IMAGEN SINCRON S.A.	VENECIAFRENIA
PRODUCCIONES CINEMAT. DOMINGO PEDRET, SA	VENUS
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	DÚO
PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	EL SECRETO DEL DR. GRINBERG
PRODUCCIONES LA IGUANA, SL	LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA
PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA
PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L.	VIAJE A ALGUNA PARTE
PRODUCTIONS A FONSAGRADA, S.L.	ANATOMÍA DE UN DANDY
	CUÑADOS
	ALEGRÍA
	AMIGO
	EL SECRETO DEL DR. GRINBERG
	LOS XEY, UNA HISTORIA DE PELÍCULA
	MATRIOSKAS, LAS NIÑAS DE LA GUERRA
	VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA, LA
	WAY DOWN
	CAMINO INCIERTO
	FLORES DE OTRO MUNDO
	HOLA, ¿ESTAS SOLA?
	MATAHARIS
	TE DOY MIS OJOS
	LA PASAJERA
	LOS GIGANTES NO EXISTEN
	LA GALLINA TURULECA
	THE WAY

EMPRESA	TITULO
PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	EL VENTRE DEL MAR
PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS UNIDOS, SA	LA PIEDAD
PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	COLOSO DE RODAS, EL
PROYECTO EMPERADOR, A.I.E	MI VACÍO Y YO
PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	CÓDIGO EMPERADOR
	A ESTE LADO DE LA CARRETERA
	EMILIO PRADOS, CAZADOR DE NUBES
	LA HIJA DE UN LADRÓN
PROYECTOS Y DESARROLLOS AUDIOVISUALES, S.A.	THE CHOSEN
PUBLIC SPECIAL EVENTS S.L.	EL TRIUNFO
PUNTO NEMO, A.I.E.	MI VACÍO Y YO
QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	MANTÍCORA
QUECHUA FILMS, S.L.	UN BLUES PER A TEHERAN
	NO SOMOS NADA
	PETER PLAN
	HOLLYBLOOD
QUEXITO FILMS, S.L	MORIR PARA CONTAR
RAFAEL GORDON MARCHITO	LA MIRADA DE OUKA LEELE
RAMONA LA PELICULA, A.I.E.	RAMONA
RAQUEL MENOR RODRIGUEZ	FINLANDIA
RAUL MADINABEITIA MANAGEMENT Y PRODUCCIÓN, S.L.U.	LOS ACORDES DE LA MEMORIA
RAW LAB JC-20, S.L	MATADERO
RAW PICTURES, S.L.	LUCAS
REALIZACIONES AUDIOVISUALES, A.I.E.	LOS CRÍMENES DE OXFORD
REBORDELOS, S.L.	DONDE ACABA LA MEMORIA
RECREA FILMS, S.L.	A VIRXE ROXA
RED ANT FILMS, S.L.U.	KAREN
REDWOOD FILMS S.L.	PARA ENTRAR A VIVIR
RENOTAMENTE FILMS, A.I.E.	MADRES PARALELAS
	EL BUEN PATRÓN
REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	SINTIÉNDOLO MUCHO
REVISTA CONTEXTO, S.L.	BILLY
RICARDO DE LA MORENA MORENO	SUETATE EL PELO
RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	EL SUEÑO DEL ORO NEGRO
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	QUERÍAN ENTERRARNOS PERO NO SABÍAN QUE ÉRAMOS SEMILLAS
	ESPEJO ESPEJO
RTVE	A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA
	EL NIÑO DE FUEGO
	42 SEGUNDOS
SABADO PELICULAS, S.L.	LA LLAMADA
SABRE AUDIOVISUAL, S.L.	OSWALD. EL FALSIFICADOR
	HABLAR
SABRE FILMS, SA	ESQUILACHE
	OPERACION OGRO
	RETRATO DE FAMILIA
SACROMONTE FILMS, S.L.	EL MUNDO ES SUYO
SAFE THE TREE, A.I.E.	LAS GENTILES
SALA46 FILMS, S. COOP. AND.	SALVAR EL ÁRBOL
SALON INDIEN FILMS, S.L.	¡DOLORES GUAPA!
SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	DEL OTRO LADO
	EL SIGLO DE Galdós

EMPRESA	TITULO
SAMARKANDA CINE VIDEO, SL	EMILIA
SANGAM FILMS, S.L.U.	AUNQUE TU NO LO SEPAS
	ANTES DE LA QUEMA
SARAO FILMS, S.L	ACARICIANDO EL AIRE. MATILDE CORAL
	ALGO SALVAJE. BAMBINO
	HISTORIAS DEL AGUA
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	CINCO LOBITOS
	GERNIKA, THE MOVIE
	AMOR PROPIO
SDAD. GRAL. DE TELEVISION, S.A (SOGETEL)	EL DÍA DE LA BESTIA
	TIERRA
	TODOS A LA CARCEL
SECUOYA CONTENIDOS, S.L.	VOCES DE UNA CIUDAD
SEGARRA FILMS, S.L.	LA DONA IL·LEGAL
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE
SENTIDO FILMS, S.L.	LA PROPERA PELL
SENTIMENTALFILM, A.I.E.	SENTIMENTAL
SERGIO GRAS GOÑALONS	ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE
SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS, S.A.	ESCAPE ROOM LA PEL·LÍCULA
	LA BODA DE ROSA
SETEMBRO CINE, S.L.U.	OBJETOS
	PEQUEÑA FLOR
	UNA MUJER FANTÁSTICA
SHARE TOTAL, SL.	PARIS-TOMBUCTU
SIESTA PRODUCCIONES, S.L.	JUANA LA LORCA
SILVIA REY CANUDO	DIOS SABE
SIN RODEOS FILMS ESPAÑA, S.L.	LAS CONSECUENCIAS
SIN TI NO PUEDO, A.I.E.	SIN TI NO PUEDO
SINEHAN CAPITAL, AIE	EL UNIVERSO DE ÓLIVER
SINTESIS FILMS, SL	POBRE GARCIA EL
SISIFO FILMS, A.I.E.	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
SMIZ & PIXEL, S.L.	LA VIDA ERA ESO
	A LOS QUE AMAN
SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	INTACTO
	LOS OTROS
	MATAHARIS
SOCIEDAD GENERAL DERECHOS AUDIOVISUALES.SA	SEXO POR COMPASIÓN
	A ESTE LADO DE LA CARRETERA
	ALGO SALVAJE. BAMBINO
	ANATOMÍA DE UN DANDY
	EL SIGLO DE GALDÓS
	EL VIAJE MÁS LARGO
	EN TIERRA EXTRAÑA
SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	EXPERIMENT STUKA
	L'HOME ORQUESTRA. L' AVENTURA DELS MÚSICS CATALANS A AMÈRICA
	LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO
	LOS XEY, UNA HISTORIA DE PELÍCULA
	ME CUESTA HABLAR DE MÍ
	MORIR PARA CONTAR
	MUJERES SIN CENSURA
	SPAIN IN A DAY

EMPRESA	TITULO
	TEQUILA. SEXO, DROGAS Y ROCK & ROLL
	TRAIDORES
	U-TOPOS. NO LUGAR. LA UTOPIA GUARANI-JESUITICA
	ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN
	GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA
	MARIO CAMUS SEGUN EL CINE
SOCIEDAD THE NEW FLESH, SL	LA AMIGA DE MI AMIGA
SOINU ABRA, A.I.E.	SOINUJOLEAREN SEMEA
SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA	MATRIOSKAS, LAS NIÑAS DE LA GUERRA
SOLITA FILMS, S.L.	EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS
	FRACASADOS, LA BÚSQUEDA DEL SKVADER
SOLO CONTEMPORARY, S.L.U.	TODOS QUIEREN SER EL PRÓXIMO WEISMANN
SONORA ESTUDIOS, S.L.	OLEA...MÁS ALTO!!
SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA,S.L.	SINTIÉNDOLO MUCHO
SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
SOPHIA NETWORK, S.L.U.	EL FANTASMA DE LA SAUNA
SORGIN FILMS, A.I.E.	AKELARRE
SPAINWOOD MRP, S.L.	75 DÍAS
SPAL FILMS, S.L.	HÉROES DE BARRIO
	LA PIEDAD
STANBROOK, S.L.U.	UN CERCLE EN L'AIGUA
STEAMROLLER, A.I.E.	MCCURRY - THE PURSUIT OF COLOR
SUEÑOS DESPIERTOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L	MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO
	EL AGUA
SUICA PRODUCTIONS, S.L.	EXPERIMENT STUKA
	HOLLYBLOOD
SUMMER FILMS, S.L.	A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA
	ACARICIANDO EL AIRE. MATILDE CORAL
	ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES
SUNRISE PICTURE, S.L.	EL LODO
SURTSEY FILMS, S.L.	DONDE ACABA LA MEMORIA
SYGNATIA, S.L.U.	EL REFUGIO
TADEO JONES Y EL SECRETO DE MIDAS, A.I.E.	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
TAIFAS COMUNICACION, SL	PERDERLO TODO
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.	OLENTZERO ETA IRAZTXOEN JAUNTXXOA
TALKA RECORDS, S.L.	BLACK IS BELTZA II: AINHOA
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE
	VELÁZQUEZ, EL PODER Y EL ARTE
TAMARA GARCIA IGLESIAS	O GEMER
TAMBIEN LA LLUVIA, A.I.E.	CELDA 211
TAMBOURA FILMS, S.L.U.	TAMBIÉN LA LLUVIA
	NO SOMOS NADA
	EL UNIVERSO DE ÓLIVER
	LA BODA DE ROSA
	LA GALLINA TURULECA
TANDEM FILMS, S.L.	LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO
	NO DORMIRÁS
	NORA
	OBJETOS
TARANNA FILMS,S.L.	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)
TAREAS DE LA CASA 2020, A.I.E.	TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ

EMPRESA	TITULO
TARKEMOTO, S.L	522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE
TE DEJO FILMS, A.I.E.	EL COVER
TE HAS VENIDO ARRIBA, A.I.E.	EL CUARTO PASAJERO
	ADÚ
	ATRAPA LA BANDERA
	CELDA 211
	EL CUARTO PASAJERO
	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
	LOS CRÍMENES DE OXFORD
	MALNAZIDOS
TELECINCO CINEMA S.A.U.	RABIA
	RAINBOW
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
	TORREMOLINOS, 73
	VERBO
	WAY DOWN
	CANALLAS
TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.	JOTA
	LIBERTAD
	MODELO 77
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	A CAMBIO DE NADA
	ATRAPA LA BANDERA
	JOTA
	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES
	EL OTRO LADO DE LA CAMA
TELESPAN 2000 S.L.	LUCAS
	MAL DÍA PARA PESCAR
	TORREMOLINOS, 73
TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.	EL TECHO AMARILLO
TELEVISION DE GALICIA, S.A.	CUÑADOS
	LA VIDA QUE TE ESPERA
	MALENCOLÍA
TELEVISION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A.	VAMO A VOLVERNOS LOCOS
TELEVISION PUBLICA DE CANARIAS, S.A.	SEIS PUNTOS SOBRE EMMA
TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	LA JEFA
TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	AZUL OSCURO CASI NEGRO
	EL VENTRE DEL MAR
TESTAMENTO P.C.T., S.L.	MI VACÍO Y YO
	SEDIMENTOS
THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.	FINLANDIA
THE CHOSEN 2015, A.I.E.	THE CHOSEN
THE FEAR COLLECTION I, A.I.E.	VENECIAFRENIA
	VENUS
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	KATMANDÚ, UN ESPEJO EN EL CIELO
THE NUN PRODUCCIONES, A.I.E.	LLENOS DE GRACIA
THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	EL VALLE DE CONCAVENATOR
	GORA AUTOMATIKOA
THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	VISITANT
THE SNAKE FILMS, A.I.E.	LA FAMILIA PERFECTA

EMPRESA	TITULO
THE SPANISH RATPACK, S.L.	A CAMBIO DE NADA
THE THINKLAB MEDIA, S.L.	PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS
THINK STUDIO, S.L.U.	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA
TIEMPOS DIFICILES FILMS, S.L.	DURANTE LA TORMENTA
TO EACH HIS STRANGERS, A.I.E.	RABIA
TODOS AL TREN LA PELICULA, A.I.E.	WAY DOWN
TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L.	U-TOPOS. NO LUGAR. LA UTOPIA GUARANI-JESUÍTICA
TOMAS MARTIN ACEITUNO MALDONADO	CONTANDO OVEJAS
TONED MEDIA, S.L.	IA TODO TREN! DESTINO ASTURIAS
TORMENTA FILMS, S.L.	BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA
TORNASOL, S.L.	EL HILO DORADO
TOURMALET FILMS, S.L.	EL CINEMA QUE NO VEIEM
TRASTORNO FILMS SL	MÍA Y MOI
TRAVIS PRODUCCIONES,S.L.	EN TIERRA EXTRAÑA
TRES LA PELICULA FRIDA NADIR, A.I.E.	OBJETOS
TRESMONSTRUOS MEDIA S.L.	EL COMENSAL
TRESMONSTRUOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	EL SUSTITUTO
TRILITA FILMS, SL	LLEGARON DE NOCHE
TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	MAMÁ NO ENREDES
TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.	NO MIRES A LOS OJOS
TRUMANFILM, A.I.E.	EL ARTE DE VOLVER
TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U.	LA ÚLTIMA PRIMAVERA
TURANGA FILMS, S.L.	HUELLAS BORRADAS, LAS
TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.	GERNIKA, THE MOVIE
TUS OJOS 2030, S.L.	TRES
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	JOTA
TV ON, S.L.U.	JOTA
TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	A DIENTE DE PERRO
TWIN FREAKS STUDIO, S.L.	MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE
TXINTXUA FILMS, S.L.	MARIO CAMUS SEGUN EL CINE
ULTRAMARINOS FINOS SL	TRUMAN
ULULA FILMS, S.L.	ME CUESTA HABLAR DE MÍ
UN CAPRICHO DE PRODUCCIONES, S.L.	EN TIERRA EXTRAÑA
	LA BODA DE ROSA
	LA INOCENCIA
	NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES
	15 HORAS
	EL VENTRE DEL MAR
	EL CRÍTICO
	AQUÍ Y AHORA, VIDA
	TAPAS
	EN TEMPORADA BAJA
	CARMEN Y LOLA
	A DIENTE DE PERRO
	EMILIA
	918 GAU
	HONDALEA ABISMO MARINO
	SINTIÉNDOLO MUCHO
	A CAMBIO DE NADA
	LA INOCENCIA
	NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES

EMPRESA	TITULO
UN HOMBRE SIN MÁS, A.I.E.	LABORDETA UN HOMBRE SIN MÁS
UN MUNDO PROHIBIDO, A.I.E.	ADÚ
UNA NOCHE LA PELÍCULA, A.I.E.	UN AÑO, UNA NOCHE
UNICAMENTE SEVERO FILMS, S.L.	LEJOS DE LOS ARBOLES. MONTAJE 2011
UNICORN CONTENT, S.L.	MUJERES SIN CENSURA
UNICORN WARS, A.I.E.	UNICORN WARS
UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	UNICORN WARS
UNION FILMS, S.L.	COMICOS
UNION INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, SL	VIRIDIANA
UNO PARA TODOS, LA PELICULA, A.I.E.	UNO PARA TODOS
URKULU PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	CRÓNICA DE UNA TORMENTA
URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	LABORDETA UN HOMBRE SIN MÁS
	CELDA 211
VACA FILMS STUDIO, S.L.	CÓDIGO EMPERADOR
	LOBOS DE ARGA
	TAMBIÉN LA LLUVIA
VALENTINA LA PELÍCULA A.I.E.	VALENTINA
VERSATIL CINEMA, S.L.	MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO
VERTICE GLOBAL INVESTMENTS, S.L.U.	LOBOS DE ARGA
VERTIGO FILMS, S.L.	ÁMAME
VIA LACTEA FILMES S.L.	LA VIDA DE ADÈLE
VICENÇ FERRERES PLANS	MARÍA SOLINHA
	L'ÚLTIM SALT
VICTOR MANUEL MATELLANO GARCIA	EL VALLE DE CONCAVENATOR
	MI ADORADO MONSTER
VILAUT FILMS, S.L.	ALCARRÁS
	EL PLANETA
VIRTUAL ART VFX & 3D, S.L.	UN CERCLE EN L'AIGUA
VIRTUAL CONTENIDOS, S.L.	LA CASA ENTRE LOS CACTUS
	QUERIDO FOTOGRAMAS
VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L.	COMUNEROS
VISUAL GRUP SOCIEDAD LIMITADA	FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL
VIZUALS LAB, S.L	SEXO POR COMPASIÓN
VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL	JACINTO
VOLTA PRODUCCIÓN, S.L.	EVOLUTION
VORAMAR FILMS S.L.	RENDIR LOS MACHOS
	[REC] TERROR SIN PAUSA
	EL SUSTITUTO
	DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO
WANDA FILMS, S.L	ENTRE MONTAÑAS
	PANTERAS
	SALVAJES
	14 KILÓMETROS
WANDA VISION, S.A	DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO
	FARO DE LAS ORCAS, EL
	LA SOLEDAD
	ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA
WANDERMOON, S.L.U.	LOS FUTBOLÍSIMOS
	EL TEST
WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	EL MUNDO ES SUYO
	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

EMPRESA	TITULO
WHITE FILMS, A.I.E.	MAMÁ O PAPÁ
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	NO DORMIRÁS
WIND FILMS, A.I.E.	JOSEFINA
X Y Z DESARROLLOS, S.A.	NO SÉ DECIR ADIÓS
XAMALU FILMES, S.L.	TOC TOC
XIANA GOMEZ DIAZ	EDADES DE LULU, LAS
Y SI NO PASA, A.I.E.	DONDE MÁS DUELE (ONDE MÁIS DOE)
YOKO HIRU, A.I.E.	MIGAS DE PAN
ZABRISKIE FILMS S.L.	TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO
ZABRISKIE, A.I.E.	CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN
ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	LAS VACACIONES DE YOKO
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	CALLBACK
ZEITUN FILMS, S.L.U.	CALLBACK
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	GOYA. EL OJO QUE ESCUCHA
ZERKALO FILMS, S.L.	FADOS
ZETA CINEMA, S.L.	SALOMÉ
ZINEA SORTZEN, S.L.	LÚA VERMELLA
ZIRCOZINE S.L.	MIMOSAS
	LOS CRONOCRÍMENES
	TIERRA DE LECHE Y MIEL
	LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO
	AINARAK
	A CAMBIO DE NADA
	AL FINAL DEL CAMINO
	CANALLAS
	PSICONAUTAS. LOS NIÑOS OLVIDADOS

7.2 DISTRIBUIDORAS CON RECAUDACIÓN SUPERIOR A 100.000 EUROS.

A continuación, se muestra la tabla de las distribuidoras cuyos largometrajes se han exhibido a lo largo del año 2022, con indicación del número de éstos, los espectadores, así como la recaudación total superior a 100.000 euros por distribuidora (los datos están redondeados a la unidad de euro). Se ha incluido como distribuidoras las productoras españolas que han distribuido sus propios largometrajes, siempre que su recaudación sea superior a 100.000 euros.

EMPRESA DISTRIBUIDORA	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	N.º	ESPECTADORES	RECAUDACION	N.º	ESPECTADORES	RECAUDACION	N.º	ESPECTADORES	RECAUDACIÓN
UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.	17	129.782	780.667,32 €	138	12.453.527	76.135.860,68 €	155	12.583.309	76.916.528,00 €
THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	7	477.495	2.675.488,25 €	50	11.317.234	74.809.168,17 €	57	11.794.729	77.484.656,42 €
SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	14	4.152.423	24.741.627,57 €	33	6.520.684	41.276.218,95 €	47	10.673.107	66.017.846,52 €
WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	16	2.476.904	15.121.047,54 €	75	6.075.509	38.797.222,78 €	91	8.552.413	53.918.270,32 €
PARAMOUNT SPAIN, S.L.	9	2.319.098	13.322.343,27 €	24	4.657.718	29.131.604,73 €	33	6.976.816	42.453.948,00 €
DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L	-	-	0,00 €	19	832.394	5.155.449,84 €	19	832.394	5.155.449,84 €

EMPRESA DISTRIBUIDORA	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	N.º	ESPECTADORES	RECAUDACION	N.º	ESPECTADORES	RECAUDACION	N.º	ESPECTADORES	RECAUDACIÓN
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	26	915.693	5.595.839,44 €	132	872.572	5.030.605,53 €	158	1.788.265	10.626.444,97 €
FLINS Y PINICULAS, S.L.	1	64.767	403.328,07 €	21	499.373	2.881.384,03 €	22	564.140	3.284.712,10 €
HISPANO FOXFILM, S.A.E.	3	232	350,00 €	38	278.689	1.676.853,10 €	41	278.921	1.677.203,10 €
ELASTICA FILMS, S.L.U.	3	27.304	161.686,09 €	9	249.198	1.501.895,64 €	12	276.502	1.663.581,73 €
SELECTAVISION, S.L.U.	-	-	0,00 €	20	198.911	1.283.665,89 €	20	198.911	1.283.665,89 €
YOUPLANET PICTURES, S.L.	-	-	0,00 €	7	167.067	1.064.300,25 €	7	167.067	1.064.300,25 €
CARAMELFILMS, S.L.	4	4.834	20.067,30 €	32	183.982	1.023.796,24 €	36	188.816	1.043.863,54 €
TRIPICTURES, S.L.	4	273.411	1.631.406,66 €	23	161.426	980.048,28 €	27	434.837	2.611.454,94 €
VERTICE CINE, S.L.	5	167.442	1.025.178,51 €	19	132.079	808.076,16 €	24	299.521	1.833.254,67 €
VERTIGO FILMS S.L	2	1.809	10.507,47 €	60	138.601	788.289,20 €	62	140.410	798.796,67 €
DEA PLANETA, S.L.	4	26.379	145.342,13 €	24	128.533	784.256,45 €	28	154.912	929.598,58 €
BIG PICTURE FILMS, S.L.	-	-	0,00 €	4	121.481	707.583,96 €	4	121.481	707.583,96 €
KARMA FILMS,S.L.	7	35.320	193.557,37 €	33	114.765	632.693,16 €	40	150.085	826.250,53 €
WANDA VISION, S.A.	14	5.763	26.632,50 €	14	73.649	434.322,52 €	28	79.412	460.955,02 €
ADSO INTERNATIONAL MANAGEMENT, S.L.	1	1.460	7.710,92 €	15	71.471	415.375,27 €	16	72.931	423.086,19 €
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	13	477.850	2.846.627,71 €	55	75.853	410.799,60 €	68	553.703	3.257.427,31 €
LA AVENTURA CINE, S.L.	2	12.820	57.475,61 €	35	67.887	372.180,32 €	37	80.707	429.655,93 €
AURUM PRODUCCIONES, S.A.	7	850	2.510,00 €	19	63.425	325.105,87 €	26	64.275	327.615,87 €
VERCINE 2007, S.L.	-	-	0,00 €	18	50.062	280.333,56 €	18	50.062	280.333,56 €
SURTSEY FILMS, S.L.	3	2.287	10.780,67 €	16	46.307	258.635,25 €	19	48.594	269.415,92 €
MANUEL CRISTÓBAL RODRÍGUEZ RAMOS	-	-	0,00 €	2	40.937	222.248,73 €	2	40.937	222.248,73 €
BETA FICTION SPAIN, S.L.	1	159.536	1.046.282,82 €	1	36.198	217.194,96 €	2	195.734	1.263.477,78 €
LUK INTERNACIONAL S.A	1	144	255,00 €	2	32.535	195.191,35 €	3	32.679	195.446,35 €
FESTIVAL FILMS S.L.	2	39	128,00 €	8	31.642	179.307,13 €	10	31.681	179.435,13 €
WATSON & HOLMES, S.L.U	1	7.375	45.503,75 €	12	28.272	159.325,29 €	13	35.647	204.829,04 €
ALFA PICTURES, S.L.U.	7	15.055	83.182,73 €	10	23.710	143.123,56 €	17	38.765	226.306,29 €
VERSION DIGITAL, S.L.	6	15.551	88.505,87 €	9	18.596	117.342,03 €	15	34.147	205.847,90 €
BTEAM PICTURES, S.L.	16	262.344	1.549.649,45 €	20	22.268	117.239,78 €	36	284.612	1.666.889,23 €
L´ATALANTE CINEMA, S.L.U.	4	12.793	70.659,30 €	10	19.843	112.317,54 €	14	32.636	182.976,84 €
CASTELAO PICTURES, S.L.	46	428.383	2.503.769,03 €	4	14.250	78.027,86 €	50	442.633	2.581.796,89 €
DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L.	4	22.615	136.664,46 €	10	7.626	44.101,91 €	14	30.241	180.766,37 €
BARTON FILMS S.L.	17	21.260	106.183,36 €	1	774	3.682,00 €	18	22.034	109.865,36 €
UNIVERSAL PICTURES IBERIA, S.L.	2	288.104	1.780.333,52 €	1	87	819,20 €	3	288.191	1.781.152,72 €
GOYA PRODUCCIONES, S.A	3	30.942	191.784,22 €	-	-	0,00 €	3	30.942	191.784,22 €
MARAVILLAS DISTRIBUCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	1	47.637	275.042,12 €	-	-	0,00 €	1	47.637	275.042,12 €
URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	1	27.773	146.121,45 €	-	-	0,00 €	1	27.773	146.121,45 €
PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA	71	24.792	130.370,86 €	97	39.815	246.557,76 €	168	64.607	376.928,62 €

7.3 LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2022 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES Y CON MAYOR RECAUDACIÓN

En 2022 el número de películas exhibidas en algunas de las 3.650 salas de exhibición distribuidas por el conjunto de territorio nacional fue de 2.521, de las cuales 705 corresponden a películas exhibidas de cine español y 1.816 de cine extranjero.

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles exhibidos en 2022, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2022 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES,

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	ESPECTADORES
1	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3	14/07/2022	2.432.337
2	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA	26/08/2022	1.779.186
3	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS	04/10/2022	830.286
4	A TODO TREN 2	02/12/2022	780.133
5	EL CUARTO PASAJERO	28/10/2022	659.784
6	AS BESTAS	20/10/2022	556.111
7	ALCARRÀS	29/04/2022	387.346
8	MODELO 77	23/09/2022	344.224
9	LA VIDA PADRE	16/09/2022	316.347
10	MAMÁ O PAPÁ	17/12/2021	316.305
11	VOY A PASÁRMELO BIEN	12/08/2022	314.863
12	LA ABUELA	07/10/2021	284.490
13	LLENOS DE GRACIA	20/06/2022	218.463
14	EL JUEGO DE LAS LLAVES	13/04/2022	168.198
15	MALNAZIDOS	11/03/2022	167.680
16	EN LOS MÁRGENES	06/10/2022	166.500
17	13 EXORCISMOS	04/11/2022	159.536
18	CÓDIGO EMPERADOR	18/03/2022	159.365
19	EL BUEN PATRÓN	14/10/2021	155.963
20	42 SEGUNDOS	24/08/2022	151.208
21	CINCO LOBITOS	17/05/2022	142.774

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	ESPECTADORES
22	CANALLAS	31/03/2022	136.896
23	HISTORIAS PARA NO CONTAR	25/11/2022	136.860
24	COMPETENCIA OFICIAL	23/02/2022	117.467
25	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA	25/03/2022	112.692
26	EL TEST	02/09/2022	111.292
27	REYES CONTRA SANTA	18/11/2022	98.098
28	POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA	12/08/2022	96.650
29	HÉROES DE BARRIO	26/07/2022	87.393
30	VENUS	20/11/2022	86.521
31	WAY DOWN	12/11/2021	83.497
32	VENECIAFRENIA	22/04/2022	79.331
33	SINTIÉNDOLO MUCHO	15/11/2022	79.144
34	UN NOVIO PARA MI MUJER	20/07/2022	72.229
35	LA PIEL DEL TAMBOR	21/10/2022	64.767
36	LIVE IS LIFE	03/06/2022	57.994
37	CERDITA	09/10/2022	57.283
38	NO MIRES A LOS OJOS	04/11/2022	51.053
39	EL MUNDO ES VUESTRO	18/03/2022	47.637
40	OBJETOS	17/09/2022	44.522
41	VASIL	30/10/2022	43.490
42	LA MATERNAL	26/10/2022	32.143
43	LLEGARON DE NOCHE	22/03/2022	31.181
44	GIRASOLES SILVESTRES	26/09/2022	30.194
45	LABORDETA UN HOMBRE SIN MÁS	15/09/2022	27.773
46	ESCAPE ROOM LA PELÍCULA	11/03/2022	26.640
47	JAULA	09/09/2022	24.861
48	UN AÑO, UNA NOCHE	21/10/2022	24.015
49	ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE	30/06/2022	23.070
50	MANTÍCORA	05/12/2022	22.952
51	MAMÁ NO ENREDES	28/06/2022	19.849
52	LA VOLUNTARIA	08/06/2022	19.719
53	EL VASCO	24/09/2022	18.571
54	SURO	22/11/2022	17.680

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	ESPECTADORES
55	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA	28/12/2022	16.436
56	100 DÍAS CON LA TATA	29/12/2021	16.211
57	LA MANIOBRA DE LA TORTUGA	04/05/2022	15.736
58	MAIXABEL	24/09/2021	15.300
59	PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA	09/11/2021	14.473
60	EL AGUA	27/10/2022	13.421
61	PETRA DE SAN JOSÉ	04/02/2022	13.401
62	ESPEJO ESPEJO	20/05/2022	13.248
63	PACIFICTION	19/08/2022	13.108
64	EL BESO DE DIOS	23/04/2022	13.056
65	SEIS DÍAS CORRIENTES	20/11/2021	12.733
66	CORAZÓN DE PADRE	18/03/2022	12.565
67	LOVE GETS A ROOM	16/11/2021	11.779
68	LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA	24/11/2022	11.405
69	MADRES PARALELAS	08/10/2021	11.400
70	VALENTINA	11/12/2021	11.176
71	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA	29/09/2022	10.927
72	TENÉIS QUE VENIR A VERLA	16/06/2022	10.916
73	LA CIMA	23/03/2022	10.783
74	75 DÍAS	22/04/2022	10.241
75	LA CASA ENTRE LOS CACTUS	14/09/2022	9.594
76	BLACK IS BELTZA II: AINHOA	28/09/2022	9.467
77	TODOS LO HACEN	28/12/2022	8.344
78	EL COMENSAL	26/05/2022	8.116
79	LA VIDA ERA ESO	24/11/2020	8.065
80	NO SOMOS NADA	27/01/2022	7.375
81	SINTIÉNDOLO MUCHO	15/11/2022	7.295
82	SIN TI NO PUEDO	30/05/2022	7.087
83	LIBERTAD	26/10/2021	7.006
84	PARASCEVE, RETRATO DE UNA SEMANA SANTA	25/02/2022	6.948
85	EN OTRO LUGAR	26/05/2022	6.837
86	MEDITERRÁNEO	24/09/2021	6.505
87	EL UNIVERSO DE ÓLIVER	11/05/2022	6.454

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	ESPECTADORES
88	LA FAMILIA PERFECTA	03/12/2021	5.498
89	TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ	03/12/2021	5.474
90	TROS	17/12/2021	5.219
91	TOSCANA	19/05/2022	4.986
92	MADRE VEN, LA PELÍCULA	25/11/2022	4.976
93	SINTIÉNDOLO MUCHO	15/11/2022	4.850
94	LA JEFA	29/04/2022	4.575
95	UNICORN WARS	20/10/2022	4.532
96	LOS FUTBOLÍSIMOS	24/08/2018	4.401
97	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)	04/11/2022	4.129
98	LA HIJA	11/11/2021	4.074
99	LAS GENTILES	03/06/2022	3.904
100	SALVAJES	13/05/2022	3.874

SEGUNDA TABLA, LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2022 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN.

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	RECAUDACIÓN
1	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3	14/07/2022	13.996.542,48 €
2	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA	26/08/2022	10.224.863,32 €
3	LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS	04/10/2022	5.169.773,15 €
4	A TODO TREN 2	02/12/2022	4.712.789,01 €
5	EL CUARTO PASAJERO	28/10/2022	4.273.967,47 €
6	AS BESTAS	20/10/2022	3.512.794,90 €
7	ALCARRÀS	29/04/2022	2.301.659,19 €
8	MAMÁ O PAPÁ	17/12/2021	1.960.997,87 €
9	MODELO 77	23/09/2022	1.869.893,64 €
10	LA ABUELA	07/10/2021	1.801.589,06 €
11	VOY A PASÁRMELO BIEN	12/08/2022	1.796.313,48 €
12	LA VIDA PADRE	16/09/2022	1.782.726,50 €
13	LLENOS DE GRACIA	20/06/2022	1.283.052,90 €
14	MALNAZIDOS	11/03/2022	1.056.779,68 €
15	13 EXORCISMOS	04/11/2022	1.046.282,82 €
16	EN LOS MÁRGENES	06/10/2022	1.021.537,44 €
17	EL JUEGO DE LAS LLAVES	13/04/2022	992.302,69 €
18	CÓDIGO EMPERADOR	18/03/2022	975.593,00 €
19	EL BUEN PATRÓN	14/10/2021	959.790,02 €
20	42 SEGUNDOS	24/08/2022	922.085,46 €
21	HISTORIAS PARA NO CONTAR	25/11/2022	878.418,28 €
22	CANALLAS	31/03/2022	858.248,06 €
23	CINCO LOBITOS	17/05/2022	848.450,60 €
24	COMPETENCIA OFICIAL	23/02/2022	724.929,49 €
25	CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA	25/03/2022	695.080,72 €
26	EL TEST	02/09/2022	672.390,80 €
27	VENUS	20/11/2022	585.678,92 €
28	REYES CONTRA SANTA	18/11/2022	564.117,41 €
29	POR LOS PELOS, UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA	12/08/2022	559.986,03 €
30	WAY DOWN	12/11/2021	539.340,70 €
31	SINTIÉNDOLO MUCHO	15/11/2022	494.986,91 €

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	RECAUDACIÓN
32	HÉROES DE BARRIO	26/07/2022	476.530,85 €
33	VENECIAFRENIA	22/04/2022	435.806,22 €
34	UN NOVIO PARA MI MUJER	20/07/2022	435.358,22 €
35	LA PIEL DEL TAMBOR	21/10/2022	403.328,07 €
36	CERDITA	09/10/2022	346.489,33 €
37	LIVE IS LIFE	03/06/2022	345.134,73 €
38	NO MIRES A LOS OJOS	04/11/2022	316.006,51 €
39	EL MUNDO ES VUESTRO	18/03/2022	275.042,12 €
40	VASIL	30/10/2022	247.200,02 €
41	OBJETOS	17/09/2022	203.361,50 €
42	LA MATERNAL	26/10/2022	184.065,60 €
43	GIRASOLES SILVESTRES	26/09/2022	174.928,42 €
44	LLEGARON DE NOCHE	22/03/2022	172.296,87 €
45	ESCAPE ROOM LA PEL·LÍCULA	11/03/2022	171.831,57 €
46	JAULA	09/09/2022	152.266,19 €
47	LABORDETA UN HOMBRE SIN MÁS	15/09/2022	146.121,45 €
48	UN AÑO, UNA NOCHE	21/10/2022	142.118,12 €
49	MANTÍCORA	05/12/2022	141.216,20 €
50	ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE	30/06/2022	133.643,29 €
51	MAMÁ NO ENREDES	28/06/2022	117.674,48 €
52	LA VOLUNTARIA	08/06/2022	112.480,79 €
53	SURO	22/11/2022	108.369,70 €
54	100 DÍAS CON LA TATA	29/12/2021	98.714,96 €
55	EL VASCO	24/09/2022	98.662,06 €
56	INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA	28/12/2022	89.182,77 €
57	LA MANIOBRA DE LA TORTUGA	04/05/2022	88.979,32 €
58	CORAZÓN DE PADRE	18/03/2022	82.084,79 €
59	EL BESO DE DIOS	23/04/2022	80.886,28 €
60	MAIXABEL	24/09/2021	80.432,12 €
61	PACIFICTION	19/08/2022	79.338,92 €
62	EL AGUA	27/10/2022	78.759,67 €
63	ESPEJO ESPEJO	20/05/2022	78.152,16 €
64	PETRA DE SAN JOSÉ	04/02/2022	77.770,98 €

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	RECAUDACIÓN
65	SEIS DÍAS CORRIENTES	20/11/2021	75.609,73 €
66	PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA	09/11/2021	70.430,93 €
67	LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA	24/11/2022	66.299,41 €
68	LA CIMA	23/03/2022	63.355,77 €
69	TENÉIS QUE VENIR A VERLA	16/06/2022	62.183,03 €
70	MADRES PARALELAS	08/10/2021	61.806,95 €
71	75 DÍAS	22/04/2022	58.636,53 €
72	LOVE GETS A ROOM	16/11/2021	57.137,79 €
73	LA CASA ENTRE LOS CACTUS	14/09/2022	56.351,35 €
74	VALENTINA	11/12/2021	51.421,25 €
75	LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA	29/09/2022	50.434,29 €
76	BLACK IS BELTZA II: AINHOA	28/09/2022	47.809,21 €
77	TODOS LO HACEN	28/12/2022	47.368,38 €
78	NO SOMOS NADA	27/01/2022	45.503,75 €
79	EL COMENSAL	26/05/2022	45.455,69 €
80	SIN TI NO PUEDO	30/05/2022	40.860,77 €
81	PARASCEVE, RETRATO DE UNA SEMANA SANTA	25/02/2022	40.552,19 €
82	EN OTRO LUGAR	26/05/2022	39.955,97 €
83	SINTIÉNDOLO MUCHO	15/11/2022	39.339,42 €
84	LA VIDA ERA ESO	24/11/2020	39.167,30 €
85	EL UNIVERSO DE ÓLIVER	11/05/2022	32.789,02 €
86	MADRE VEN, LA PELÍCULA	25/11/2022	31.928,45 €
87	TROS	17/12/2021	31.638,25 €
88	LIBERTAD	26/10/2021	31.175,28 €
89	SINTIÉNDOLO MUCHO	15/11/2022	29.314,95 €
90	LOS FUTBOLÍSIMOS	24/08/2018	29.270,55 €
91	TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ	03/12/2021	29.269,00 €
92	LA FAMILIA PERFECTA	03/12/2021	27.677,89 €
93	MEDITERRÁNEO	24/09/2021	27.547,65 €
94	TOSCANA	19/05/2022	27.293,78 €
95	LAS CARTAS PERDIDAS (LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS)	04/11/2022	25.257,16 €
96	UNICORN WARS	20/10/2022	25.011,60 €
97	LA JEFA	29/04/2022	22.380,75 €

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	RECAUDACIÓN
98	SALVAJES	13/05/2022	20.537,80 €
99	LAS GENTILES	03/06/2022	19.118,65 €
100	O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO	09/12/2022	18.851,31 €

7.4 LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2022 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES Y CON MAYOR RECAUDACIÓN

PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2022 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES.

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	ESPECTADORES
1	AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA	16/12/2022	Estados Unidos	3.436.626
2	MINIONS: EL ORIGEN DE GRU	01/07/2022	Estados Unidos	3.258.514
3	JURASSIC WORLD: DOMINION	09/06/2022	Reino Unido	2.758.930
4	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	06/05/2022	Estados Unidos	1.945.159
5	UNCHARTED	11/02/2022	Estados Unidos	1.893.179
6	THOR: LOVE AND THUNDER	08/07/2022	Estados Unidos	1.681.700
7	THE BATMAN	04/03/2022	Reino Unido	1.627.996
8	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	16/12/2021	Estados Unidos	1.514.633
9	TOP GUN: MAVERICK	26/05/2022	Estados Unidos	1.479.918
10	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	08/04/2022	Reino Unido	1.334.398
11	SONIC 2: LA PELÍCULA	01/04/2022	Estados Unidos	1.311.951
12	LOS TIPOS MALOS	18/03/2022	Estados Unidos	1.192.369
13	BULLET TRAIN	05/08/2022	Estados Unidos	1.134.119
14	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	11/11/2022	Estados Unidos	1.096.587
15	¡CANTA 2!	11/12/2021	Estados Unidos	1.090.235
16	BLACK ADAM	21/10/2022	Estados Unidos	936.869
17	SMILE	30/09/2022	Estados Unidos	838.669
18	LIGHTYEAR	17/06/2022	Estados Unidos	768.450

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	ESPECTADORES
19	MORBIUS	30/03/2022	Estados Unidos	729.950
20	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	29/07/2022	Estados Unidos	667.089
21	ELVIS	24/06/2022	Australia	626.771
22	MUERTE EN EL NILO	18/02/2022	Estados Unidos	553.729
23	VIAJE AL PARAÍSO	09/09/2022	Australia	547.981
24	LA CIUDAD PERDIDA	13/04/2022	Estados Unidos	544.155
25	BLACK PHONE	22/06/2022	Estados Unidos	508.287
26	EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO	16/12/2022	Estados Unidos	488.948
27	MUNDO EXTRAÑO	25/11/2022	Estados Unidos	473.449
28	EL HOMBRE DEL NORTE	22/04/2022	Reino Unido	468.139
29	LILO, MI AMIGO EL COCODRILO	21/10/2022	Estados Unidos	363.073
30	BELFAST	20/01/2022	Reino Unido	326.529
31	EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS	21/01/2022	Estados Unidos	306.221
32	SCREAM (2022)	14/01/2022	Estados Unidos	288.389
33	NOP	11/08/2022	Estados Unidos	284.034
34	AFTER. AMOR INFINITO	24/08/2022	Estados Unidos	277.981
35	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	01/09/2022	Japón	276.931
36	EL MÉTODO WILLIAMS	21/01/2022	Estados Unidos	274.862
37	AVATAR	18/12/2009	Estados Unidos	253.441
38	AINBO: LA GUERRERA DEL AMAZONAS	25/02/2022	Países Bajos	251.956
39	HALLOWEEN: EL FINAL	15/10/2022	Estados Unidos	234.375
40	NO TE PREOCUPES QUERIDA	23/09/2022	Estados Unidos	230.578
41	MATRIX RESURRECTIONS	22/12/2021	Reino Unido	229.569
42	THE KING'S MAN: LA PRIMERA MISIÓN	29/12/2021	Estados Unidos	223.398
43	DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA	29/04/2022	Reino Unido	208.381
44	DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO?	02/08/2022	Francia	200.374
45	EL MENÚ	02/12/2022	Estados Unidos	197.616
46	ENCANTO	26/11/2021	Estados Unidos	193.277
47	JUJUTSU KAISEN 0	26/05/2022	Japón	169.428
48	MOONFALL	05/02/2022	Sin determinar	164.622
49	ONE PIECE FILM RED	03/11/2022	Japón	159.395
50	WEST SIDE STORY	22/12/2021	Estados Unidos	149.788
51	HOPPER, EL POLLOLIBRE	22/10/2022	Bélgica	149.168

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	ESPECTADORES
52	ARGENTINA, 1985	30/09/2022	Argentina	147.629
53	LA PEOR PERSONA DEL MUNDO	11/03/2022	Francia	145.192
54	LICORICE PIZZA	27/01/2022	Estados Unidos	141.250
55	LA HUÉRFANA: PRIMER ASESINATO	09/09/2022	Estados Unidos	133.771
56	AVATAR (2022)	30/09/2022	Estados Unidos	132.393
57	CÁSATE CONMIGO	18/02/2022	Estados Unidos	131.240
58	AMBULANCE – PLAN DE HUIDA	13/04/2022	Estados Unidos	114.508
59	NOCHE DE PAZ	02/12/2022	Canadá	113.722
60	CODA	18/02/2022	Estados Unidos	111.108
61	LA BESTIA	12/08/2022	Estados Unidos	107.478
62	LA MEMORIA DE UN ASESINO	22/07/2022	Sin determinar	105.210
63	LA INVITACIÓN	16/09/2022	Estados Unidos	105.035
64	LUNÁTICOS	14/01/2022	Alemania	101.188
65	ÁMSTERDAM	28/10/2022	Estados Unidos	94.354
66	TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES	26/05/2022	Estados Unidos	90.310
67	LOS BUSCAMUNDOS	23/09/2022	Francia	87.614
68	DELICIOSO	13/12/2021	Francia	82.415
69	UN HÉROE SAMURAI: LA LEYENDA DE HANK	05/08/2022	Estados Unidos	82.257
70	LA CASA GUCCI	23/11/2021	Reino Unido	76.923
71	CLIFFORD EL GRAN PERRO ROJO	28/11/2021	Estados Unidos	74.310
72	EL CONTADOR DE CARTAS	29/12/2021	Estados Unidos	70.630
73	LA MUJER REY	25/11/2022	Estados Unidos	67.391
74	LA CHICA SALVAJE	30/09/2022	Estados Unidos	67.369
75	EL ARMA DEL ENGAÑO	20/05/2022	Reino Unido	66.541
76	DRIVE MY CAR	01/02/2022	Japón	66.325
77	EL PEOR VECINO DEL MUNDO	28/12/2022	Estados Unidos	62.559
78	DOG. UN VIAJE SALVAJE	22/04/2022	Estados Unidos	61.872
79	X	28/04/2022	Estados Unidos	61.361
80	MARMADUKE	29/05/2022	Estados Unidos	54.255
81	LOS PERDONADOS	29/07/2022	Reino Unido	53.128
82	EL COLEGIO DE LOS ANIMALES MAGICOS	09/09/2022	Alemania	51.620
83	I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	21/12/2022	Estados Unidos	48.093

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	ESPECTADORES
84	EL MEDIADOR	26/08/2022	Estados Unidos	46.553
85	EL SECRETO DE VICKY	22/03/2022	Francia	45.462
86	EL SASTRE DE LA MAFIA	20/05/2022	Estados Unidos	44.902
87	UN HÉROE	14/02/2022	Irán	44.799
88	MIRA CÓMO CORREN	21/10/2022	Reino Unido	43.358
89	AGENTES 355	21/01/2022	Reino Unido	42.446
90	OJOS DE FUEGO	13/05/2022	Estados Unidos	41.654
91	HASTA LOS HUESOS (BONES AND ALL)	25/11/2022	Estados Unidos	40.286
92	EL ACUSADO	06/09/2022	Francia	39.886
93	LAS AVENTURAS DE PIL	13/04/2022	Francia	38.476
94	ARMAGEDDON TIME	18/11/2022	Estados Unidos	37.942
95	CAZAFANTASMAS: MÁS ALLÁ	03/12/2021	Estados Unidos	37.857
96	LAS ILUSIONES PERDIDAS	19/02/2022	Francia	37.666
97	MOONAGE DAYDREAM	24/09/2022	Estados Unidos	37.074
98	REZA POR EL DIABLO	28/12/2022	Estados Unidos	36.198
99	SUPER... ¿QUIEN?	25/02/2022	Francia	35.360
100	EN UN MUELLE DE NORMANDIA	18/01/2022	Francia	34.621

PRIMERA TABLA. LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2022 CON MAYOR RECAUDACIÓN.

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	RECAUDACIÓN
1	AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA	16/12/2022	Estados Unidos	24.442.474,49 €
2	MINIONS: EL ORIGEN DE GRU	01/07/2022	Estados Unidos	19.344.192,27 €
3	JURASSIC WORLD: DOMINION	09/06/2022	Reino Unido	17.584.216,11 €
4	DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA	06/05/2022	Estados Unidos	12.763.372,90 €
5	UNCHARTED	11/02/2022	Estados Unidos	12.097.980,21 €
6	THOR: LOVE AND THUNDER	08/07/2022	Estados Unidos	10.766.633,11 €
7	THE BATMAN	04/03/2022	Reino Unido	10.709.669,47 €
8	TOP GUN: MAVERICK	26/05/2022	Estados Unidos	10.116.089,34 €
9	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	16/12/2021	Estados Unidos	9.867.772,99 €
10	ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE	08/04/2022	Reino Unido	8.509.865,67 €
11	SONIC 2: LA PELÍCULA	01/04/2022	Estados Unidos	7.801.823,00 €
12	BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER	11/11/2022	Estados Unidos	7.408.167,25 €
13	BULLET TRAIN	05/08/2022	Estados Unidos	7.115.897,64 €
14	LOS TIPOS MALOS	18/03/2022	Estados Unidos	7.073.932,11 €
15	¡CANTA 2!	11/12/2021	Estados Unidos	6.615.399,94 €
16	BLACK ADAM	21/10/2022	Estados Unidos	6.152.762,17 €
17	SMILE	30/09/2022	Estados Unidos	4.977.143,31 €
18	MORBIUS	30/03/2022	Estados Unidos	4.654.892,16 €
19	LIGHTYEAR	17/06/2022	Estados Unidos	4.539.073,09 €
20	ELVIS	24/06/2022	Australia	4.048.048,98 €
21	DC LIGA DE SUPERMASCOTAS	29/07/2022	Estados Unidos	3.878.996,36 €
22	MUERTE EN EL NILO	18/02/2022	Estados Unidos	3.552.726,73 €
23	VIAJE AL PARAÍSO	09/09/2022	Australia	3.356.264,93 €
24	LA CIUDAD PERDIDA	13/04/2022	Estados Unidos	3.266.044,01 €
25	BLACK PHONE	22/06/2022	Estados Unidos	3.120.752,49 €
26	EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO	16/12/2022	Estados Unidos	2.861.762,33 €
27	MUNDO EXTRAÑO	25/11/2022	Estados Unidos	2.796.583,83 €
28	EL HOMBRE DEL NORTE	22/04/2022	Reino Unido	2.752.286,25 €
29	LILO, MI AMIGO EL COCODRILO	21/10/2022	Estados Unidos	2.190.070,78 €

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	RECAUDACIÓN
30	BELFAST	20/01/2022	Reino Unido	2.032.055,97 €
31	EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS	21/01/2022	Estados Unidos	1.909.065,50 €
32	SCREAM (2022)	14/01/2022	Estados Unidos	1.866.238,29 €
33	NOP	11/08/2022	Estados Unidos	1.768.308,79 €
34	EL MÉTODO WILLIAMS	21/01/2022	Estados Unidos	1.760.650,95 €
35	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	01/09/2022	Japón	1.722.418,35 €
36	AFTER. AMOR INFINITO	24/08/2022	Estados Unidos	1.718.355,98 €
37	MATRIX RESURRECTIONS	22/12/2021	Reino Unido	1.537.647,21 €
38	HALLOWEEN: EL FINAL	15/10/2022	Estados Unidos	1.530.505,95 €
39	AINBO: LA GUERRERA DEL AMAZONAS	25/02/2022	Países Bajos	1.499.076,97 €
40	AVATAR	18/12/2009	Estados Unidos	1.497.971,34 €
41	THE KING'S MAN: LA PRIMERA MISIÓN	29/12/2021	Estados Unidos	1.449.362,23 €
42	EL MENÚ	02/12/2022	Estados Unidos	1.318.008,36 €
43	NO TE PREOCUPES QUERIDA	23/09/2022	Estados Unidos	1.270.972,94 €
44	DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA	29/04/2022	Reino Unido	1.230.236,00 €
45	DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO?	02/08/2022	Francia	1.160.746,79 €
46	ENCANTO	26/11/2021	Estados Unidos	1.119.190,00 €
47	JUJUTSU KAISEN 0	26/05/2022	Japón	1.073.960,64 €
48	MOONFALL	05/02/2022	Sin determinar	1.069.708,83 €
49	ONE PIECE FILM RED	03/11/2022	Japón	1.046.135,25 €
50	WEST SIDE STORY	22/12/2021	Estados Unidos	972.568,09 €
51	LICORICE PIZZA	27/01/2022	Estados Unidos	901.115,04 €
52	HOPPER, EL POLLOLIEBRE	22/10/2022	Bélgica	892.756,79 €
53	LA PEOR PERSONA DEL MUNDO	11/03/2022	Francia	882.429,96 €
54	ARGENTINA, 1985	30/09/2022	Argentina	849.348,75 €
55	CÁSATE CONMIGO	18/02/2022	Estados Unidos	835.161,67 €
56	LA HUÉRFANA: PRIMER ASESINATO	09/09/2022	Estados Unidos	805.851,55 €
57	AVATAR (2022)	30/09/2022	Estados Unidos	755.810,00 €
58	NOCHE DE PAZ	02/12/2022	Canadá	741.968,01 €
59	AMBULANCE – PLAN DE HUIDA	13/04/2022	Estados Unidos	702.652,53 €
60	CODA	18/02/2022	Estados Unidos	662.966,07 €
61	LA BESTIA	12/08/2022	Estados Unidos	662.447,97 €
62	LA MEMORIA DE UN ASESINO	22/07/2022	Sin determinar	655.894,04 €

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	RECAUDACIÓN
63	ÁMSTERDAM	28/10/2022	Estados Unidos	629.533,50 €
64	LA INVITACIÓN	16/09/2022	Estados Unidos	617.422,25 €
65	TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES	26/05/2022	Estados Unidos	580.257,28 €
66	LUNÁTICOS	14/01/2022	Alemania	577.338,79 €
67	LA CASA GUCCI	23/11/2021	Reino Unido	522.189,12 €
68	DELICIOSO	13/12/2021	Francia	494.150,19 €
69	LOS BUSCAMUNDOS	23/09/2022	Francia	475.822,95 €
70	UN HÉROE SAMURAI: LA LEYENDA DE HANK	05/08/2022	Estados Unidos	457.042,56 €
71	EL CONTADOR DE CARTAS	29/12/2021	Estados Unidos	448.186,34 €
72	LA MUJER REY	25/11/2022	Estados Unidos	423.248,61 €
73	EL ARMA DEL ENGAÑO	20/05/2022	Reino Unido	408.704,55 €
74	CLIFFORD EL GRAN PERRO ROJO	28/11/2021	Estados Unidos	406.756,20 €
75	DRIVE MY CAR	01/02/2022	Japón	401.742,54 €
76	EL PEOR VECINO DEL MUNDO	28/12/2022	Estados Unidos	367.908,73 €
77	DOG. UN VIAJE SALVAJE	22/04/2022	Estados Unidos	356.372,38 €
78	LOS PERDONADOS	29/07/2022	Reino Unido	337.758,38 €
79	MARMADUKE	29/05/2022	Estados Unidos	319.480,43 €
80	X	28/04/2022	Estados Unidos	315.286,51 €
81	LA CHICA SALVAJE	30/09/2022	Estados Unidos	310.444,75 €
82	I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	21/12/2022	Estados Unidos	306.177,63 €
83	EL MEDIADOR	26/08/2022	Estados Unidos	291.089,27 €
84	EL COLEGIO DE LOS ANIMALES MÁGICOS	09/09/2022	Alemania	290.851,03 €
85	EL SASTRE DE LA MAFIA	20/05/2022	Estados Unidos	274.744,11 €
86	MIRA CÓMO CORREN	21/10/2022	Reino Unido	271.282,48 €
87	AGENTES 355	21/01/2022	Reino Unido	263.020,23 €
88	HASTA LOS HUESOS (BONES AND ALL)	25/11/2022	Estados Unidos	259.969,04 €
89	OJOS DE FUEGO	13/05/2022	Estados Unidos	259.151,48 €
90	UN HÉROE	14/02/2022	Irán	255.519,30 €
91	EL SECRETO DE VICKY	22/03/2022	Francia	240.949,95 €
92	ARMAGEDDON TIME	18/11/2022	Estados Unidos	238.802,09 €
93	MOONAGE DAYDREAM	24/09/2022	Estados Unidos	237.124,50 €
94	EL ACUSADO	06/09/2022	Francia	227.319,89 €

ORDEN	TÍTULO	FECHA ESTRENO	PAÍS	RECAUDACIÓN
95	CAZAFANTASMAS: MÁS ALLÁ	03/12/2021	Estados Unidos	223.250,27 €
96	LAS ILUSIONES PERDIDAS	19/02/2022	Francia	222.840,81 €
97	REZA POR EL DIABLO	28/12/2022	Estados Unidos	217.194,96 €
98	LAS AVENTURAS DE PIL	13/04/2022	Francia	215.311,74 €
99	SUPER... ¿QUIEN?	25/02/2022	Francia	215.006,99 €
100	EL VIAJE A PARÍS DE LA SEÑORA HARRIS	09/12/2022	Reino Unido	205.503,64 €

7.5 LARGOMETRAJES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES DESDE SU CALIFICACIÓN

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles y extranjeros, respectivamente, por orden de espectadores desde su estreno. En este caso, se considera como fecha de estreno el correspondiente a la de expedición del primer certificado de distribución, debido a que, de algunas películas (las anteriores a 1980) no se dispone de información de la fecha de estreno oficial.

Insertar tabla hasta 100

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	14/03/2014	9.397.647	1	TITANIC	09/01/1998	11.265.694
2	LOS OTROS	06/09/2001	6.410.785	2	AVATAR	18/12/2009	9.503.291
3	LO IMPOSIBLE	11/10/2012	6.129.090	3	E.T. EL EXTRATERRESTRE	28/10/1982	7.727.417
4	OCHO APELLIDOS CATALANES	16/11/2015	5.693.198	4	DOCTOR ZHIVAGO	30/10/1966	7.258.351
5	TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA	29/03/2001	5.321.969	5	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	19/12/2001	7.133.395
6	LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN	06/02/2003	4.985.983	6	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	16/12/2003	6.908.149
7	UN MONSTRUO VIENE A VERME	07/10/2016	4.613.696	7	GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA	20/03/1997	6.901.125
8	EL ORFANATO	10/09/2007	4.420.987	8	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	16/12/1999	6.762.494

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
9	NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO	24/10/1970	4.371.624	9	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	18/12/2002	6.519.915
10	CIUDAD NO ES PARA MI, LA	15/03/1966	4.296.288	10	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	30/11/2001	6.471.152
11	MAR ADENTRO	02/09/2004	4.099.475	11	REY LEÓN, EL	04/11/1994	6.333.072
12	FURTIVOS	16/09/1975	3.581.914	12	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	19/08/1999	6.259.378
13	TORRENTE 3, EL PROTECTOR	29/09/2005	3.575.759	13	SHREK 2	30/06/2004	6.079.297
14	GUERRA DE PAPA,LA	07/09/1977	3.524.450	14	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	27/09/1993	5.981.792
15	ÁGORA	07/10/2009	3.492.683	15	EL REY LEÓN	17/07/2019	5.965.632
16	ADIOS, CIGÜEÑA ADIOS	20/08/1971	3.457.167	16	TIBURON	19/12/1975	5.920.826
17	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	01/01/1989	3.348.457	17	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	09/08/2006	5.496.249
18	CAMPEONES	06/04/2018	3.294.056	18	SUPERMAN, EL FILM	30/06/1990	5.268.232
19	PERFECTOS DESCONOCIDOS	01/12/2017	3.284.736	19	SPIDER-MAN	21/06/2002	5.249.599
20	POR UN PUÑADO DE DOLARES	25/10/1965	3.282.303	20	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	29/11/2002	5.232.024
21	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS	25/08/2017	3.190.053	21	JOKER	28/09/2019	5.130.128
22	ALATRISTE	01/09/2006	3.182.656	22	CODIGO DA VINCI, EL	19/05/2006	5.071.946
23	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	12/03/1998	3.010.736	23	NARANJA MECANICA, LA	29/10/1975	5.038.057
24	RESIDENCIA LA	08/12/1969	2.924.857	24	PADRINO, EL	06/10/1972	5.008.930
25	ADOLESCENTES,LAS	07/10/1975	2.917.146	25	BUSCANDO A NEMO	26/11/2003	4.989.415
26	EL OTRO LADO DE LA CAMA	27/06/2002	2.826.452	26	LE LLAMABAN TRINIDAD	12/02/1972	4.988.173
27	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	30/08/2012	2.762.949	27	MARY POPPINS	02/12/1965	4.984.716
28	EL NIÑO	28/08/2014	2.757.638	28	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	17/05/2000	4.967.301
29	ESTAMBUL 65	13/10/1965	2.711.723	29	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	17/12/2015	4.963.453
30	PALMERAS EN LA NIEVE	11/09/2015	2.706.623	30	BELLA Y LA BESTIA, LA	24/11/1992	4.935.254
31	VEGAS 500 MILLONES LAS	26/10/1968	2.706.134	31	SONRISAS Y LAGRIMAS	20/12/1965	4.891.179
32	EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL	23/11/1972	2.655.249	32	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	12/08/2003	4.875.733

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
33	TRASTIENDA, LA	15/01/1976	2.642.790	33	TARZAN	26/11/1999	4.796.008
34	TORRENTE 4	09/03/2011	2.632.922	34	POR MIS PISTOLAS	20/06/1979	4.777.945
35	CRIMEN DE CUENCA, EL	26/06/1981	2.621.614	35	INSTINTO BASICO	03/08/1992	4.764.943
36	TODO SOBRE MI MADRE	16/04/1999	2.590.670	36	SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS	16/11/1969	4.749.227
37	DÍAS DE FÚTBOL	19/09/2003	2.562.132	37	BEN HUR	12/12/1960	4.653.927
38	ACOMPÑAME	06/05/1966	2.521.976	38	ALADDIN	18/05/2019	4.601.423
39	PERRO, EL	20/09/1977	2.507.074	39	VENGADORES: ENDGAME	25/04/2019	4.561.472
40	CUATRO BODAS DE MARISOL, LAS	27/07/1967	2.506.841	40	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	16/12/2021	4.473.405
41	NIÑA DE TUS OJOS, LA	11/11/1998	2.497.884	41	BOHEMIAN RHAPSODY	30/10/2018	4.425.729
42	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3	14/07/2022	2.432.875	42	PRETTY WOMAN	04/10/1990	4.302.264
43	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO	01/08/2019	2.408.726	43	AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO	13/12/1992	4.293.429
44	EL REINO DE LOS CIELOS	06/05/2005	2.388.235	44	MINIONS, LOS	29/06/2015	4.285.354
45	LIBRO DE BUEN AMOR, EL	04/08/1975	2.335.580	45	TROYA	14/05/2004	4.237.549
46	ASIGNATURA PENDIENTE	05/04/1977	2.306.118	46	INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA	01/09/1989	4.220.022
47	HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO, EL	07/04/1967	2.268.361	47	BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL	03/05/1968	4.212.495
48	AIRBAG	17/06/1997	2.195.939	48	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	26/02/1999	4.174.635
49	Y SI NO, NOS ENFADAMOS	05/08/1974	2.166.292	49	EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA	11/09/1981	4.153.284
50	SUPERLÓPEZ	25/10/2018	2.150.035	50	SHREK TERCERO	21/06/2007	4.132.081
51	TWO MUCH	30/11/1995	2.141.868	51	GREASE (BRILLANTINA)	15/09/1978	4.122.012
52	CELDA 211	06/11/2009	2.129.583	52	ALADDIN	12/11/1993	4.108.545
53	LOS LUNES AL SOL	27/09/2002	2.103.601	53	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	23/05/2007	4.107.673
54	EL AMOR DEL CAPITÁN BRANDO	21/06/1974	2.089.475	54	MASCARA DEL ZORRO, LA	23/11/1998	4.107.114
55	TACONES LEJANOS	23/10/1991	2.073.064	55	AMERICAN BEAUTY	22/01/2000	4.105.999
56	CRONICA DE NUEVE MESES	15/04/1967	2.069.833	56	JESUCRISTO SUPERSTAR	02/02/1975	4.094.797

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
57	JUANA LA LOCA	28/09/2001	2.067.026	57	FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE	13/07/1994	4.080.660
58	ESCOPETA NACIONAL, LA	08/05/1978	2.062.405	58	INCREIBLES, LOS	18/11/2004	4.007.634
59	TORMENTO	14/08/1974	2.044.877	59	GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)	25/10/1990	3.962.221
60	SANTOS INOCENTES, LOS	04/04/1984	2.033.586	60	FORREST GUMP	21/09/1994	3.915.113
61	SOR CITROEN	05/12/1967	1.992.032	61	DOCE DEL PATIBULO	19/10/1967	3.911.998
62	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA	28/07/2020	1.991.007	62	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	25/11/2005	3.906.561
63	SI YO FUERA RICO	15/11/2019	1.990.593	63	DEL REVES (INSIDE OUT)	17/07/2015	3.896.252
64	TENGO GANAS DE TI	16/06/2012	1.984.559	64	TOY STORY 4	20/06/2019	3.888.474
65	PLANET 51	20/11/2009	1.957.318	65	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	05/06/2018	3.878.144
66	TRES SARGENTOS BENGALIES LOS	16/07/1965	1.949.971	66	MASCOTAS	05/08/2016	3.871.443
67	ATRAPA LA BANDERA	28/08/2015	1.946.073	67	ULTIMO SAMURAI, EL	09/01/2004	3.839.789
68	VOLVER	16/03/2006	1.932.040	68	COMO DIOS	24/06/2003	3.834.664
69	REGRESO DE LOS SIETE MAGNIFICOS, EL	09/02/1967	1.930.330	69	GOLPE, EL	06/01/1989	3.812.276
70	ABORTO CRIMINAL	26/07/1973	1.928.735	70	DISNEY/PIXAR UP	24/07/2009	3.790.768
71	ME HAS HECHO PERDER EL JUICIO	16/10/1973	1.918.940	71	CABARET	06/10/1972	3.788.444
72	VAQUILLA, LA	08/03/1985	1.907.291	72	TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL	04/12/1991	3.779.437
73	SIETE PISTOLAS PARA LOS MACGREGOR	28/07/1966	1.901.641	73	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	16/03/2017	3.759.418
74	AMOR EN EL AIRE	26/10/1967	1.895.648	74	LOS INCREÍBLES 2	02/08/2018	3.751.784
75	TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS	06/07/1973	1.893.062	75	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	07/12/2005	3.740.709
76	VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA	31/05/1977	1.891.069	76	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	17/05/2002	3.737.071
77	MIENTRAS DURE LA GUERRA	27/09/2019	1.888.877	77	FULL MONTY	07/10/1997	3.736.046
78	LO DEJO CUANDO QUIERA	12/04/2019	1.860.854	78	QUO VADIS?	20/03/1978	3.721.577
79	BELLE EPOQUE	03/12/1992	1.818.436	79	SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL	04/09/1991	3.720.542
80	PERROS CALLEJEROS	23/03/1977	1.813.732	80	ICE AGE 2: EL DESHIELO	31/03/2006	3.713.969

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
81	TORRENTE 5	02/10/2014	1.811.276	81	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	30/06/2017	3.708.424
82	TARZAN EN LA GRUTA DEL ORO	05/12/1969	1.809.805	82	MUMMY (LA MOMIA), THE	02/07/1999	3.702.549
83	TRISTANA	29/03/1970	1.801.968	83	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	19/05/2005	3.692.341
84	ABRE LOS OJOS	17/12/1997	1.794.352	84	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	28/05/1976	3.677.252
85	CATETO A BAVOR	14/03/1970	1.792.896	85	TOY STORY 3	16/07/2010	3.625.033
86	NUEVOS ESPAÑOLES, LOS	17/12/1974	1.789.754	86	MONSTRUOS, S.A.	08/02/2002	3.622.228
87	EL NIÑO ES NUESTRO	03/04/1973	1.787.804	87	JURASSIC WORLD	12/06/2015	3.600.361
88	MI QUERIDA SEÑORITA	17/02/1972	1.783.126	88	GUARDAESPALDAS, EL	17/12/1992	3.568.773
89	TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA	26/08/2022	1.779.884	89	MATRIX RELOADED	22/05/2003	3.567.886
90	TAXI DE LOS CONFLICTOS	07/11/1969	1.752.977	90	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	21/05/2008	3.567.825
91	CUATRO IMPLACABLES LOS	17/10/1966	1.752.675	91	ALGO PASA CON MARY	05/11/1998	3.545.228
92	VERANO PARA MATAR UN	10/05/1972	1.736.494	92	BATMAN	21/09/1989	3.539.942
93	DAME UN POCO DE AMOOOR	24/08/1968	1.729.454	93	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	18/06/2004	3.484.035
94	EL LABERINTO DEL FAUNO	10/10/2006	1.687.641	94	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	25/07/2007	3.481.575
95	MUERTOS DE RISA	11/03/1999	1.669.964	95	EXPRESO DE MEDIANOCHE, EL	18/12/1978	3.479.405
96	PERDIENDO EL NORTE	06/03/2015	1.658.182	96	ROCKY	12/05/1977	3.470.086
97	NOBLEZA BATURRA	11/05/1965	1.653.348	97	MEJOR... IMPOSIBLE	27/02/1998	3.468.119
98	PETROLERAS LAS	24/03/1972	1.608.946	98	INDEPENDENCE DAY	11/09/1996	3.463.423
99	LA COMUNIDAD	28/09/2000	1.601.861	99	VENGADORES INFINITY WAR	26/04/2018	3.448.329
100	VILLAVICIOSA DE AL LADO	02/12/2016	1.591.692	100	AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA	16/12/2022	3.436.626



Instituto de la Cinematografía
y de las Artes Audiovisuales

Plaza del Rey, N° 1
28004 Madrid, España

Más información
estadisticasicaa@cultura.gob.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

